

12 MARDI 6 JUIN 2017

Auxerre → Quartiers

SAINT-GERVAIS/BRAZZA ■ Trois représentations données au Silex, samedi

Une récolte appréciée du public

Les trois représentations de la Récolte des idéaux, données au Silex, samedi, ont attiré le public.

L'émotion était au rendez-vous, samedi, lors de la dernière représentation de la journée au Silex. Une salle comble pour assister à un projet inédit : la mise en voix théâtralisée d'idéaux d'enfants, d'adolescents et d'adultes.

Le spectacle, conçu et mis en scène par Saturnin Barré et Virginie Soum, de la Tribu d'essence, constitue la finalisation d'un travail de récolte initié en 2014, par le biais d'ateliers d'écriture dans plusieurs établissements scolaires.



PARTICIPATION. Les 22 volontaires amateurs de tous âges ont livré différentes visions de l'idéal.



Le spectacle débute par une pluie d'idéaux, jetés sur scène. Des idéaux dont les 22 comédiens en herbe, adolescents et adultes, vont s'emparer tour à tour. Les thématiques abordées sont variées : les super-héros, la maison idéale, les pouvoirs extraordinaires, des vies rêvées... Le public rit lorsqu'il entend : « Le frère idéal serait né après moi. » Ou « j'ai peur des portraits dans les châ-

teaux, je suis heureuse de savoir qu'ils sont morts ».

Une vingtaine de volontaires

D'autres phrases appellent à la réflexion : « Mon meilleur ami est un esprit que je cache dans une boîte car il a peur du monde d'aujourd'hui. » Et à l'optimisme : « Après-demain, la société brillera d'avoir aboli le malheur. » Lors de la séquence finale

réunissant les 22 volontaires amateurs, les regards complices ne trompent pas. En quelques mois seulement, une osmose s'est créée au sein du groupe, devenu une véritable troupe. « J'ai trouvé ce spectacle très touchant. Il y a des moments emplis d'émotion », apprécie cette spectatrice à la sortie du Silex. Un avis partagé par beaucoup. ■

A. Lo.

SAINT-GERVAIS BRAZZA ■ Samedi 3 juin au Silex, à 14, 16 et 18 heures

La récolte des idéaux demain

22 comédiens amateurs s'emparent d'écrits récoltés sur le thème de l'idéal.

Le spectacle, conçu et mis en scène par Saturnin Barré et Virginie Soum, de la Tribu d'essence, est la finalisation d'un projet engagé en 2014.

Rencontre avec Saturnin Barré.

■ **En quoi consiste la récolte des idéaux ?** Nous avons sillonné la Bourgogne pour récolter les idéaux dans le cadre d'ateliers d'écriture auprès d'enfants et d'adolescents.

Nous sommes revenus avec ces textes sur notre lieu de résidence à Auxerre pour créer un spectacle théâtralisé avec des volontaires.

Il s'agit d'un projet complètement iconoclaste, il n'y a pas de dialogues, pas de personnages à proprement parler, 22 personnes de tous âges seront sur scène (collège Bienvenu-Martin, maison de quartier Rive droite, adultes et foyer Gouré).

■ **Comment va se dérouler la**



RÉPÉTITIONS. L'heure est aux dernières répétitions pour le groupe adulte sous la houlette de Saturnin Barré (à droite).

représentation ? C'est une expérience assez particulière pour le public qui sera disposé tout autour de l'espace scénique. Les comédiens seront assis avec les spectateurs et se lèveront quand ce sera à eux de jouer. Il y aura cinq séquences avec des intermèdes puis un final col-

lectif. Ce sera autant de petits spectacles à l'intérieur de ce grand spectacle.

■ **À qui s'adresse le spectacle ?** Il est accessible à partir de huit ans. Tous les âges seront concernés et pourront prendre des choses soit dans la naïveté de

l'enfance soit dans le vécu des adultes. Il y a plein de niveaux de lectures. ■

A. Lou.

➔ **Pratique.** Samedi 3 juin au Silex. Représentations à 14, 16 et 18 heures. Entrée libre. Réservation nécessaire auprès de la Tribu d'essence par mail à : contact@latribudessence.fr ou par téléphone au 06.51.89.38.70.

THÉÂTRE ■ Les rencontres Premiers gestes ont pris fin vendredi

Une seconde édition convaincante

Les acteurs amateurs ont pu montrer l'étendue de leurs talents à l'occasion de la deuxième édition de Premiers gestes.

Fil conducteur du festival organisé par la troupe Tribu d'essence, les contes de Grimm ont clôturé cette deuxième édition, vendredi.

Des contes réécrits et modernisés par les collégiens

Deux classes de sixième du collège Abel-Minard de Tonnerre ont présenté des lectures théâtralisées de contes des frères Grimm. Des contes qu'ils ont réécrits avec une touche de contemporanéité, Hansel et Gretel devenant Hugo et Clara et l'ogresse souhaitant centrifuger les enfants. Une modernité qui a séduit le public présent à la maison de quartier Rive droite.

L'après-midi s'est poursuivi avec la mise en scène



GRIMM. Les collégiens d'Avallon ont livré un bel engagement dans cette mise en scène du conte *Les deux frères*.

d'une réécriture du conte *Les deux frères* proposée par la classe de cinquième à horaire aménagé du collège Maurice-Clavel d'Avallon. Une très belle performance pour ces acteurs amateurs qui n'ont débuté les répétitions qu'en septembre. Une nouvelle représentation est prévue à Avallon, le mercredi 31 mai, à

20 heures, à la salle du marché couvert.

Un dernier spectacle synonyme de bilan pour les organisateurs : « Parmi les temps forts de ces rencontres, je retiens les propositions des collégiens pour la qualité du travail, indique Saturnin Barré, directeur artistique de la compagnie Tribu d'essence ; le spectacle *Du plus loin,*

pour la qualité artistique et l'émotion provoquée. Et, d'un point de vue politique, la table ronde sur l'éducation artistique qui a donné lieu à des échanges constructifs qui sont amenés à se poursuivre. »

Les rencontres Premiers gestes entendent revenir l'année prochaine. « Il faut que ça se développe », assure Saturnin Barré. ■

SPECTACLE ■ Le festival de la troupe Tribu d'essence a pour fil conducteur les contes de Grimm cette année

Premiers gestes pour apprentis acteurs

Le festival Premiers gestes, qui fait monter sur scène des acteurs amateurs, se tient pour la 2^e fois à Auxerre, à partir de demain et jusqu'au vendredi 19 mai.

Grégoire Molle

gregoire.molle@centrefrance.com

Le festival de théâtre organisé depuis 2016 par la troupe Tribu d'Essence n'est pas uniquement composé de représentations, assure le metteur en scène et directeur artistique de la compagnie théâtrale, Saturnin Barré. « On veut vraiment que le festival soit un moment de rencontres », explique-t-il. C'est dans cette optique qu'en plus des spectacles, un apéritif dinatoire, une table ronde et une répétition publique figurent au programme de cette édition, qui se déroule du 10 au 19 mai.

« Les histoires parlent d'aujourd'hui »

Le festival Premiers gestes est né de l'envie de montrer une partie du travail réalisé, tout au long de l'année, par la troupe Tribu d'Essence. En résidence depuis 2014 à la maison de quartier Rive Droite, à Auxerre, elle accompagne, dans les quartiers, les groupes amateurs vou-



THÉÂTRE. Des jeunes en répétition à cinq jours du début du festival Premiers Gestes. PHOTO GRÉGOIRE MOLLE

lant s'essayer au spectacle vivant. « Je m'étais dit que ce serait bien qu'il y ait une sorte de fil conducteur » pour cette deuxième édition du festival, révèle le directeur artistique de la troupe, assis proche d'une étagère sur laquelle se trouvent deux livres contenant l'intégrale des contes des frères Grimm. Ces derniers sont à l'honneur cette année : lectures théâtralisées de leurs histoires, mise en

scène d'une réécriture du conte *Les deux frères* et présentation d'un projet intitulé « 3 Grimm » sont notamment à l'affiche.

Comédiens en herbe sur scène

Dans le cadre de sa résidence, la troupe Tribu d'Essence bénéficie de financements de la ville d'Auxerre, du réseau Canopé, et du contrat de ville de la communauté de l'Auxerrois, notam-

ment de la DRAC Bourgogne Franche-Comté. La mission confiée à la troupe par la convention de résidence est de promouvoir le théâtre dans les quartiers d'Auxerre, explique Saturnin Barré. Ses collègues et lui montent des spectacles en partenariat avec différents établissements scolaires, centres de loisirs, maisons de quartiers, ainsi qu'avec une troupe de théâtre amateur et un centre so-

cial auxerrois. Cette année, le festival regroupe plus de deux cents amateurs.

Pour pouvoir monter sur la scène de la maison de quartier Rive droite en mai, les participants ont planché dès le mois de septembre. « Il y a un travail de réécriture avec les élèves », affirme le metteur en scène, qui veut que « les histoires parlent d'aujourd'hui », pour faciliter l'appropriation du texte par les apprentis acteurs. Au fil des mois, ces derniers répètent les scènes et reçoivent des conseils de la troupe théâtrale.

À partir de demain, le fruit de leur travail sera révélé à un public composé de la famille des acteurs en herbe et de quelques habitants du quartier Rive Droite. « L'objectif, souligne Saturnin Barré, est que le festival se déplace dans les autres quartiers ». Il touche déjà d'autres villes icaunaises. En plus des établissements scolaires d'Auxerre, un collège de Tonnerre et un d'Avallon participent à l'événement. ■

Programme. Le festival se déroule à la maison de quartier Rive droite d'Auxerre, au 16 avenue de la Résistance, du 10 au 19 mai. Représentations mercredi 10 mai à 15 h 30, 16 h 30, 18 h 30 ; vendredi 12 mai à 10 heures, 19 heures et 19 h 45 ; lundi 15 mai à 18 h 30 et 19 heures ; mardi 16 mai à 19 heures ; mercredi 17 mai à 13 h 30, 14 heures et 16 h 15 ; vendredi 19 mai à 13 heures.

Table ronde sur le thème « quelle éducation artistique sur notre territoire, des quartiers d'Auxerre à l'agglomération », mercredi 17 mai à 14 heures.

Pot d'ouverture le mercredi 10 mai à 19 h 45, apéritif dinatoire à 20 h 15 le même jour. Goûter de clôture le 19 mai à 15 heures.

SPECTACLE ■ Les comédiens amateurs du centre social Rive droite à Dijon

La troupe a pris de l'assurance

La troupe de théâtre du centre social Rive droite a présenté son nouveau spectacle à Dijon, dans le cadre du festival régional itinéraires singuliers.

Depuis trois ans, les membres de l'atelier théâtre cultivent la recherche de l'émotion et du partage.

Auprès de Virginie Soum, metteuse en scène de la Tribu d'essence, les comédiens amateurs ont pris de l'assurance et apprécient de jouer ensemble.

« Leurs progrès sont considérables, cela nous permet d'aller encore plus loin », constate Virginie Soum.

Chacun a été invité à se rappeler d'un souvenir marquant

Depuis le mois d'octobre, Chantal, Chérifa, Dominique, Fatima, Lucie, Marie-France, Mohamed et Reinette se retrouvent chaque semaine pour construire, ensemble, le



SPECTACLE. La troupe du centre social Rive droite a présenté pour la première fois le spectacle *Du plus loin*.

spectacle *Du plus loin*, sur le thème de la profondeur. À partir de la phrase « du plus loin qu'il m'en souviendra », tirée de la chanson de Barbara *Ma plus belle histoire d'amour*, chacun a été invité à se rappeler d'un souvenir marquant.

Une récolte de paroles emplies d'émotions, mise en scène par Virginie Soum et qui a été présentée pour la première fois, la semaine dernière à Dijon. « L'accueil du spectacle a été très fort et la troupe peut être fière !, se réjouit Virginie Soum. C'est une nouvelle étape

qui marque un pas de plus dans la confiance, l'autonomie et le partage du groupe. » ■

Pratique. Prochain rendez-vous le 12 mai à 19 h 45 au Pôle Rive droite, dans le cadre de la deuxième édition des rencontres « Premiers gestes ».

SOCIÉTÉ ■ Collégiens et adultes, ils découvrent le théâtre

Cherche personnages portés par un idéal

Le projet théâtral porté par la compagnie La tribu d'essence est proche de sa finalisation qui devrait intervenir lors du spectacle qui sera donné au Silex le 3 juin.

Initiée en 2014, cette action a débuté par une récolte de textes portant sur le thème des idéaux.

Chaque groupe a participé à des ateliers d'écriture

Les comédiens amateurs sont de tous âges, des jeunes du collège Bienvenu-Martin, aux ados et des adultes de la Maison de quartier Rive Droite, ainsi qu'un groupe du foyer Gouré. L'idée étant d'amener sur scène des personnes qui ne sont pas familiarisées avec le théâtre.

Dans la continuité de l'action artistique

Chaque groupe a participé à des ateliers d'écriture afin de créer des person-



AMATEURS. Pour la première fois, tous les groupes étaient réunis à la maison de quartier Rive-Droite et se sont préparés à jouer ensemble, guidés par Saturnin Barré et Virginie Soum.

nages dont les vies ou les destinées sont guidées par un idéal, qu'il s'agisse d'un meilleur ami imaginaire ou d'un héros disposant de super-pouvoirs.

Les textes ne seront pas dits par leurs auteurs mais

ont été redistribués de façon anonyme.

Le metteur en scène Saturnin Barré a présenté ce dimanche aux participants le projet d'assemblage des différentes séquences et la manière dont ils devront

se placer, pas forcément sur scène.

Ce projet est en continuité de l'action artistique menée en 2010-2012 par la compagnie La tribu d'essence à destination des jeunes publics, dans le Morvan et dans l'Yonne. ■

RIVE DROITE ■ Une saison 2016-2017 riche pour la compagnie théâtrale

La Tribu fourmille de projets

La Tribu d'essence voit sa résidence prolongée de trois ans au Pôle Rive droite.

Entre la conception de spectacles avec des amateurs et la création de spectacles professionnels inspirés des contes de Grimm, la Tribu d'essence est sur tous les fronts en cette fin d'année. Tour d'horizon des projets menés par la compagnie dont la résidence est prolongée de trois ans au Pôle Rive droite.

Récolte des idéaux. Le projet initié en 2014 est en cours de finalisation. Trois groupes (adolescents, adultes et aînés) ont pris possession des écrits récoltés auprès de jeunes sur le thème de l'idéal dans le cadre de répétitions hebdomadaires. La représentation finale est prévue le 3 juin 2017 au Silex.

Atelier théâtre. Fort du succès du spectacle *Cœurs*, Virginie Soum travaille avec les dix membres de l'atelier théâtre du centre social Rive droite à la conception d'une nouvelle création sur le thème de la profondeur. « De nouveaux ateliers au cen-



IDÉAUX. Le groupe adulte se retrouve chaque mardi soir à la maison de quartier autour de la récolte des idéaux.

tre social des Rosoirs, et à l'IME de Vincelles sont en projet », précise la metteuse en scène.

Grimm. Saturnin Barré travaille pour la saison prochaine à l'écriture et à la mise en scène d'un nouveau spectacle professionnel à destination des jeunes : « un triptyque librement inspiré des con-

tes de Grimm sur la peur de l'abandon, le complexe d'infériorité et la réalisation de soi ». Ce projet donne également lieu à des ateliers avec des jeunes dans quatre établissements scolaires du département.

Nouveau visage. Solène Blossé a rejoint la Tribu d'essence dans le cadre

d'un service civique de neuf mois. « Elle apporte un soutien à l'organisation logistique et administrative des différents projets », précise Saturnin Barré.

Autre mission. La communication avec la finalisation d'une plaquette sur les actions de la compagnie et une présence renforcée sur les réseaux sociaux. ■

Auxerre → Quartiers

RIVE-DROITE ■ Amener les jeunes à fréquenter les structures culturelles

25 professionnels de la culture réunis

A l'initiative de la compagnie la Tribu d'essence, une table ronde sur la nécessité et les bienfaits du théâtre pour les publics éloignés, s'est tenue mercredi au Pôle rive droite.

Connaître les réalités et les problématiques de chaque structure, réfléchir ensemble aux moyens de faire venir le public dans les différents lieux culturels de la ville... Les discussions ont été riches entre les 25 professionnels de la culture. « Nous avons bâti des orientations dans nos services pour la capta-



ÉCHANGES. Les acteurs locaux de la culture se sont retrouvés, mercredi.

tion des publics éloignés, a rappelé Juliette Didier-jean, directrice de l'animation et du rayonnement à la Ville d'Auxerre. Des actions ont été mises en place, pendant et hors temps scolaire, pour convertir les jeunes à la fréquentation régulière des structures culturelles. »

Jean-Pascal Viault, directeur d'Yonne en scène, a rappelé l'importance d'aller à la rencontre du public. Les participants se retrouveront régulièrement pour échanger et se fixer des objectifs communs. ■

Cœurs, un spectacle tout en émotions



RIVE DROITE. L'atelier théâtre du centre social a présenté son nouveau spectacle *Cœurs*, mis en scène par Virginie Soum de la Tribu d'essence, mercredi matin lors d'une répétition générale au Pôle Rive droite. Vingt-cinq minutes de pures émotions qui ont séduit le public de professionnels de la culture présent dans la salle. Un spectacle qui part des émotions négatives, « je suis triste », pour conduire vers le positif et la joie avec « je suis heureux ». Après cette générale, les comédiens amateurs seront de nouveau sur scène ce vendredi soir, à 20 heures, pôle rive droite pour présenter *Cœurs* au grand public.

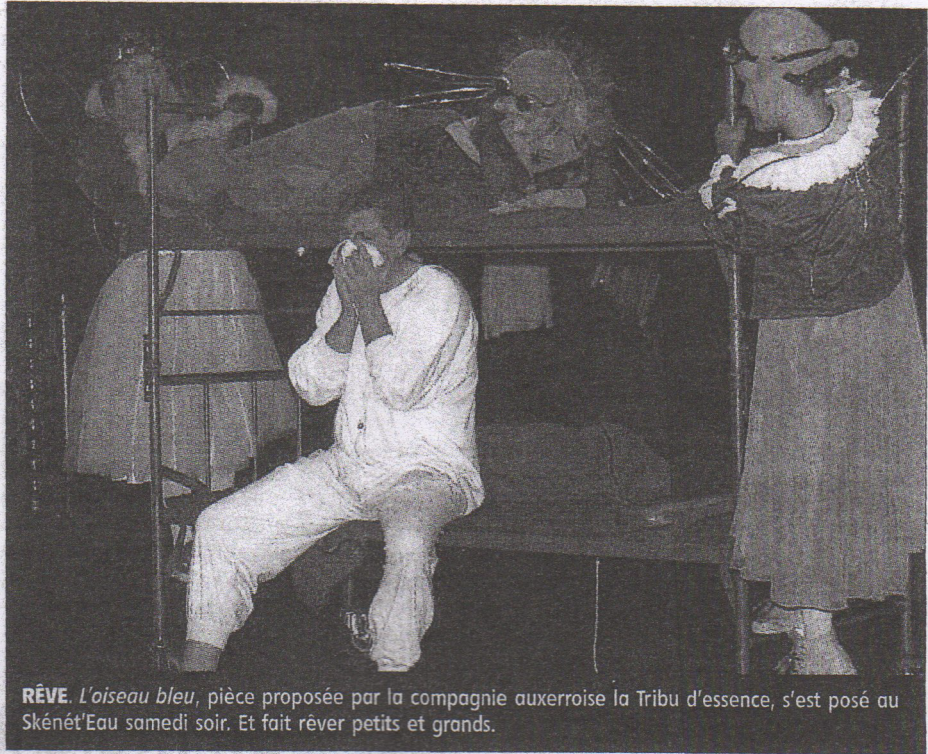
La Tribu d'essence a réussi son envol

Compagnie icaunaise, et désormais auxerroise, la Tribu d'essence, a réussi son premier rendez-vous samedi après-midi avec le public du Skéné't'Eau en présentant *L'oiseau bleu*, une pièce pour la jeunesse, adaptation libre et mise en scène par Saturnin Barré.

Inspiré des pièces *L'oiseau bleu* et *Les fiançailles*, de Maurice Maeterlinck, le spectacle, une heure et quart durant, a donné du rêve et parfois tenu en haleine petits et grands ; une bonne centaine de spectateurs qui avaient retenu l'affiche.

Originalité, intrigue, succession de scènes en trois dimensions, le tout servi par des acteurs remarquables... On est sorti un peu abasourdi par ce spectacle décalé, juste ce qu'il fallait. ■

Pa. M.



RÊVE. *L'oiseau bleu*, pièce proposée par la compagnie auxerroise la Tribu d'essence, s'est posé au Skéné't'Eau samedi soir. Et fait rêver petits et grands.

CHÂTILLON-SUR-SEINE

Les élèves découvrent la pièce *L'oiseau bleu*



Hélas pour Tytyl, cette belle mésange n'est pas le mystérieux oiseau bleu. Photo Marie-Christine Delpas

Les élèves des classes des cours élémentaires et cours moyens ainsi que les sixième et cinquième des collèges du Pays châillonnais ont pu découvrir la pièce *L'oiseau bleu*, de Maurice Maeterlinck au théâtre. La pièce a été adaptée et mise en scène par Saturnin Barré, présent lors des représentations.

Retour sur ce spectacle avec Enoline, élève de 5^e au collège Saint-Bernard : « La mise en scène était vraiment très bien, il y avait des décors différents

selon les passages et les lumières donnaient beaucoup d'effets. Les costumes étaient très variés. L'histoire est assez compliquée, Tytyl fait une sorte de voyage à la recherche de l'oiseau bleu. Cet oiseau n'existe pas, il est un symbole, comme un trésor. ». Pour Arthur, élève de CE2 : « Il y a eu comme un voyage dans le temps. Les fées ont donné une mission à Tytyl, mais elles se sont moquées de lui car en fait il n'y a pas d'oiseau bleu. C'était une fausse mission ».

Auxerre → Quartiers

RIVE DROITE ■ La Tribu d'essence en résidence au Pôle rive droite

Le théâtre en partage

Saturnin Barré et Virginie Soum multiplient les actions culturelles sans jamais délaissier leur cœur de métier : la création.

Dédiée depuis 2004 à la mise en scène de textes d'auteurs contemporains de jeunesse, la compagnie théâtrale professionnelle, la Tribu d'essence, a pris ses quartiers au Pôle rive droite en 2014.

Une résidence, d'une durée de trois ans, avec pour objectif de promouvoir la pratique théâtrale dans les quartiers.

« Les premières années de résidence ont été consacrées à la découverte de notre nouvel environnement, à la prise de contact, explique Virginie Soum. Nous avons notamment mis en place un atelier théâtre avec le centre social qui a abouti au spectacle *Je me souviens*. »

Un festival en mai

À côté de la mise en scène de public amateur, ils poursuivent leur travail de création avec la mise en scène de *l'Oiseau bleu* en 2015.

« Nous avons effectué la première lecture au Pôle rive droite afin de partager



CULTURE. Virginie Soum et Saturnin Barré, de la compagnie La Tribu d'essence, multiplient les projets.

cette création avec tous les usagers. Ils sont ensuite venus voir le spectacle au Skenet'eau à Monéteau », explique Saturnin Barré. Tout un symbole pour les deux metteurs en scène qui aiment partager leur passion.

« Cette année, nous avons coordonné la Fête de la Francophonie et nous avons accompagné plusieurs groupes avec un travail de mise en voix

pour préparer le Printemps des poètes », poursuit Saturnin Barré qui souhaite inscrire cet accompagnement dans la durée. La Tribu d'essence poursuit actuellement deux actions artistiques d'envergure : « La récolte des idéaux » et « Premiers gestes ». Le premier projet consiste à récolter des écrits sur la notion d'idéal auprès de tous les publics. « Nous aimerions

d'ailleurs réaliser un atelier d'écriture avec des aînés pour compléter les textes déjà récoltés dans les établissements scolaires », poursuit Virginie Soum. Une fois sélectionnés, les textes seront mis en scène et joués.

Autre rendez-vous : le festival « Premiers gestes », du 20 au 27 mai, autour des pratiques amateurs à Auxerre. ■

A. Lou.