

Le secret

d' Hector

Compagnie Prune

Contact: Leslie MONTAGU * 06 82 96 26 26 * info@compagnieprune.fr
www.compagnieprune.fr

Spectacle jeune public /public familial

À partir de 5 ans

Durée: 45 minutes

Adaptation de l'album jeunesse de Magali Le Huche

« **Hector l'homme extraordinairement fort** »



Le secret d'Hector

théâtre d'objets et musique



L'histoire :

Dans un cirque venu de nulle part et porté par les vents, Hector, l'homme extraordinairement fort attire admiration et jalousie.

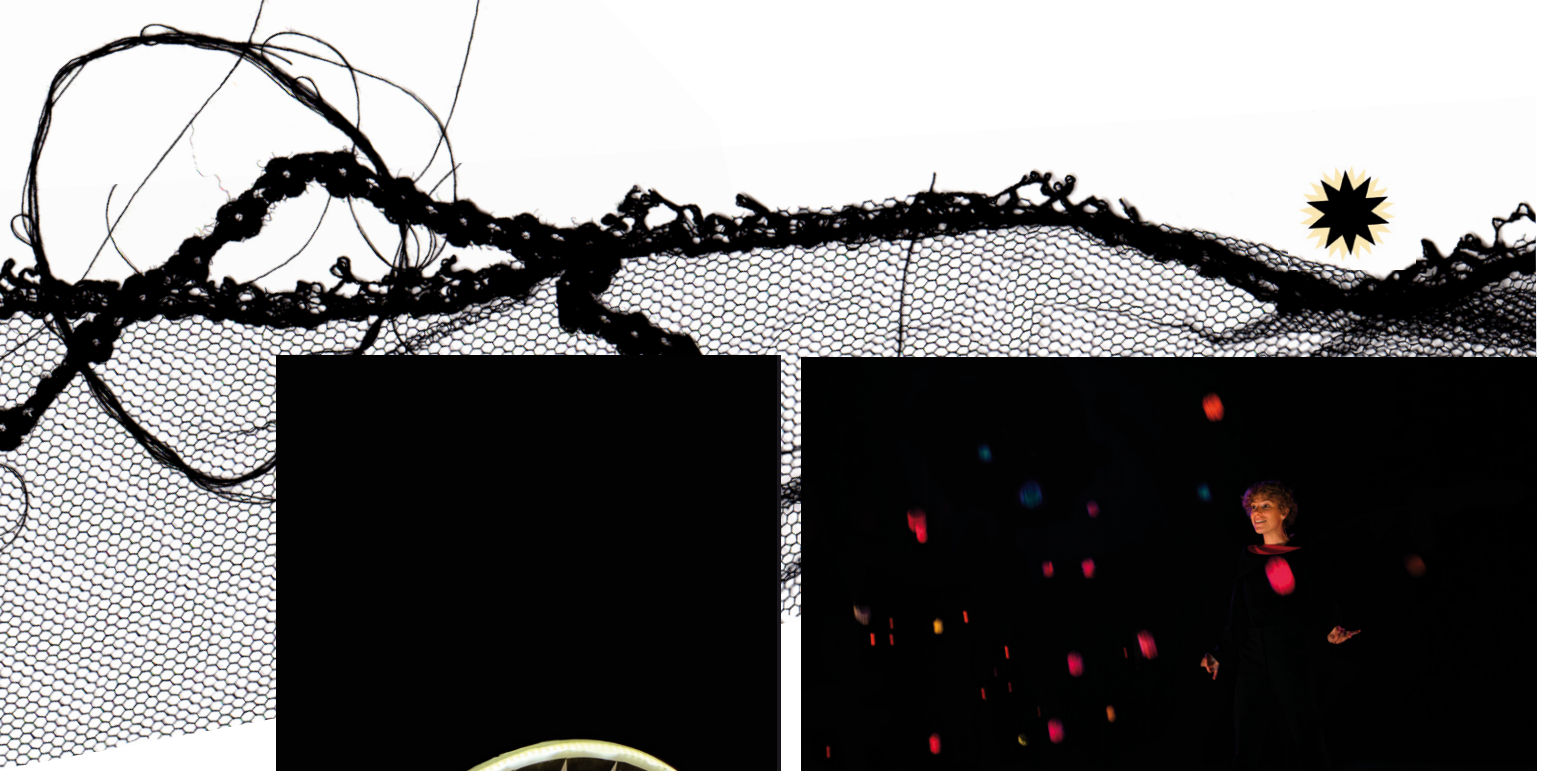
Mais une fois le spectacle fini, Hector est un homme discret, il va s'isoler dans sa caravane, loin de tous car il a un secret.

Et si ce secret tombait entre de mauvaises mains...

Petite fable sur la question du genre et de la différence, **Le Secret d'Hector** nous raconte la richesse d'avoir un savoir-faire que les autres n'ont pas, mais surtout la richesse qu'il peut y avoir à le partager et à le transmettre.

Cette histoire entre également en résonance avec la question, plus actuelle, du harcèlement scolaire.





Note d'intention :

Nous avons choisi de raconter **Le Secret d'Hector** à travers les médiums artistiques suivant :

Le théâtre d'objets :

Tous les personnages du cirque sont joués par des chaussures. Nous avons choisi de "réveiller" l'imaginaire de nos petits spectateurs en utilisant ces objets du quotidien qui deviennent personnages dotés de passions, d'émotions...

Les chaussures des spectateurs aussi deviennent personnages. Les spectateurs sont accueillis dans un espace semi circulaire, au plus proche du spectacle et de la "piste du cirque".

Cela nous permet de jouer avec finesse et douceur cette histoire de laine et de tricot.

La musique :

La musique est prépondérante tout au long du spectacle.

Composée pour **Le Secret d'Hector**, elle est jouée sur scène par le compositeur interprète Sébastien Damin.

Chaque personnage du cirque a sa musique en fonction de son caractère et de son rôle dans l'histoire. Certains ont même leur chanson.

Sébastien a composé des musiques rythmées, qui swingent pour appuyer certains temps du spectacle et d'autres plus poétiques quand le ton se fait tendre.

Au fil du spectacle, les enfants pourront découvrir les instruments suivants: piano, guitare, charango, scie musicale, tuyaux d'orgue, rhombe et machine à vent.

La parole théâtrale :

C'est elle qui tisse le lien entre les différents passages de théâtre d'objets et de musiques. Parfois "à voix nue", parfois accompagnée par Sébastien au charango ou à la guitare, Leslie Montagu donne à entendre l'histoire qu'elle a réécrite et étoffée d'après le texte de Magali Le Huche.

Dans son travail d'écriture et d'interprétation, Leslie fait le choix d'une parole dynamique, musicale et rythmique pour permettre aux enfants d'entrer de "plain-pied" dans l'univers du spectacle.





L'univers graphique :

« Du crochet, du tricot et encore du crochet ! »

Pour ce spectacle qui souhaite mettre en avant les savoir-faire et plus particulièrement celui du tricot, nous avons fait appel à deux artistes plasticiennes :

Audrey Blanc et Nathalie Francesconi.

Nathalie est spécialisée dans la réalisation d'objets en crochet. Elle a conçu pour le spectacle, des cadres photos en crochet, un lot de moustaches, un vase en volume, les animaux du cirque, la "sur chaussure" d'Hector, le lot d'accessoires doux...

Audrey a imaginé et réalisé l'ensemble de la scénographie. Elle adapte les réalisations de Nathalie sur les différents éléments de décors, elle peint, coud, peaufine, finalise, décore et bien plus encore ! Elle a également pensé et créé les costumes du spectacle.

Grâce à leur travail conjoint, les enfants sont accueillis dans un univers doux, coloré et chaleureux, véritable adaptation de l'univers d'un album jeunesse pour le spectacle vivant.



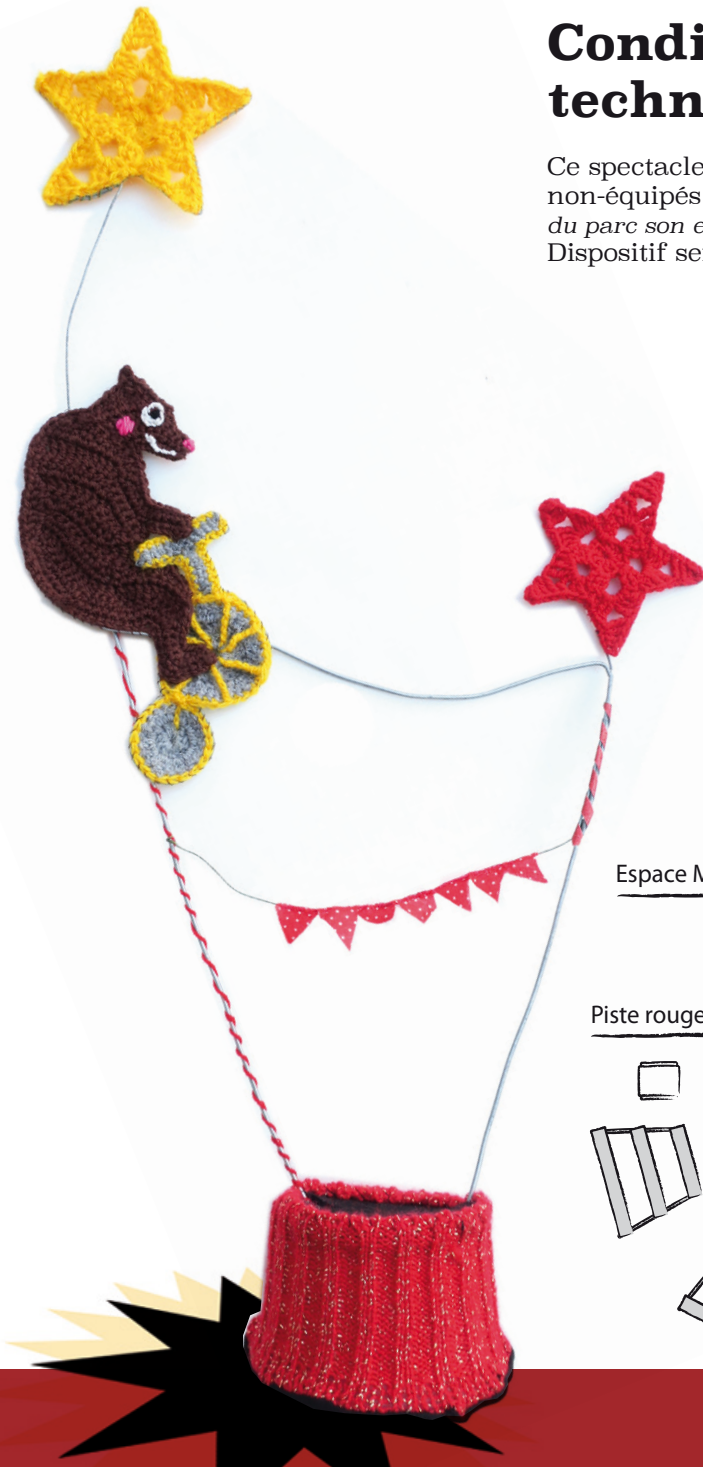
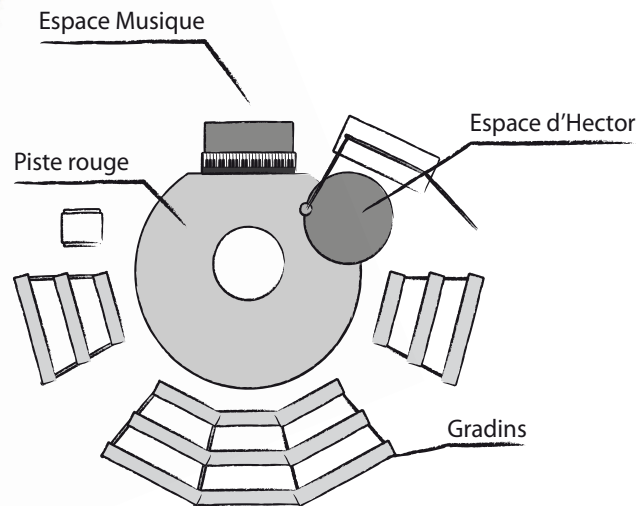
Conditions techniques :

Ce spectacle pourra jouer autant dans des lieux équipés que non-équipés (le cas échéant, la compagnie vient avec l'ensemble du parc son et lumière).
Dispositif semi-circulaire.

Pour plus de détails, consulter la fiche technique.

Soutien et aide à la résidence :

- * Le Colombier des Arts -
association L'Instand'Art - Plainoiseau (39)
- * Les Forges de Fraisans (39)
- * Fraka - Lons-le-Saunier (39)
Fédération des Foyers ruraux du Jura
- * Le Môm' Théâtre de Rombas (57)





L'équipe :

Leslie Montagu

adaptation et interprétation

Sébastien Damini

*compositions musicales
et interprétation*

Jean-François Chapon

*création lumière et régie tournée
(en alternance)*

Marie-Laure Tannière

*création lumière et régie tournée
(en alternance)*

Audrey Blanc

*création textile, costumes & accessoires,
graphisme*

Nathalie Francesconi

création textile, accessoires en crochet

Nicolas Boulet

arrangements musicaux

**Michèle Faivre-Miny, Alexandre
Picard, Catherine Cretin, Nicolas
Boulet, Nicolas Turon**

regards complices



Contacts :

artiste : LESLIE MONTAGU * 06 82 96 26 26

diffusion & production :

Compagnie Prune

espace associatif et d'animation des Bains douches

1 rue de l'école * 25000 Besançon

06 95 62 25 86

info@compagnieprune.fr

www.compagnieprune.fr

SIRET 788 663 904 00035 * APE 9001z

LICENCE D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE : n°2-1084956

TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR25788663904