

Pourquoi adhérer à La PlaJe ?

Tout d'abord par militantisme, par conviction

Parce que dans nos métiers, que nous soyons équipes artistiques, programmeurs ou lieux de diffusion nous sommes souvent seuls, face à nos questionnements, nos doutes, La PlaJe souhaite devenir un lieu des échanges possibles, pour interroger nos pratiques, prendre le temps de faire un pas de côté pour interroger le monde dans lequel nous créons...

Pour changer le regard sur la profession

Auprès des institutions

Pour cela nous rencontrons régulièrement les tutelles institutionnelles pour faire entendre la voix de ce secteur souvent mal (re)connu qu'est la création pour le jeune public.

Plus nous serons nombreux, plus nous serons représentatifs et plus notre voix sera légitime, nous avons donc besoin de vous !

Auprès des organisateurs dont ce n'est pas le métier.

Nous travaillons à la création de différents documents que nous vous soumettrons prochainement sur les bonnes pratiques d'accueil d'équipes artistiques (tant pour une représentation que pour une résidence). Adhérer à La PlaJe c'est aussi s'engager à joindre ces documents avec les contrats de cessions aux structures qui accueillent des équipes artistiques et leur faire prendre conscience qu'accueillir un spectacle ce n'est pas juste ouvrir la porte d'une salle des fêtes.

En diffusant collectivement ces documents, nous permettrons une amélioration générale des conditions d'accueil pour l'ensemble des artistes !

Pour faire ensemble

Action auprès des équipes municipales :

Nous allons traverser une période toujours étrange car le pays se fige pendant quelques mois : en mars prochain auront lieu les élections municipales qui dans le secteur de la culture signent la fin des dépenses pour l'achat de spectacles et la mise en place d'actions culturelles.

Mettons ce temps de suspens à profit pour préparer une opération collective de sensibilisation :

A partir d'avril et jusqu'à Août chaque adhérent s'engage à rencontrer au minimum un élu (maire, adjoint à la culture, ...) pour lui parler de : "l'éveil culturel et artistique du jeune spectateur". (document réalisé en commun au sein de La PlaJe)

Ce n'est pas un temps pour parler de son équipe artistique ou de sa structure mais plutôt du rôle du spectacle vivant dans l'éveil artistique et culturel des enfants de son village/de sa ville.

Cette rencontre sera également l'occasion de proposer une participation de la commune au 1er juin des écritures théâtrales jeunesse 2021. Ces rencontres seront préparées collectivement en amont pour faciliter la démarche de rencontrer un élu.