



LES FORGES
ESPACE CULTUREL

SAISON CULTURELLE 2019-2020



FRAISANS



SAISON CULTURELLE 2019-2020

Edito(s)

Septième saison des Forges de Fraisans et toujours la même volonté pour la commune d'offrir des spectacles variés et de qualité à un public fidèle et de plus en plus nombreux d'année en année.

Le site des Forges est devenu un lieu incontournable de la culture en milieu rural. Sa notoriété ne le dément pas ! Et nous sommes fiers d'avoir pu créer ce site magnifique.

La commune continue d'entretenir le site mais aussi de l'améliorer. Un projet innovant est en cours de réalisation. Il permettra à l'association de vous proposer d'autres types de spectacles pour le bonheur de tous, petits et grands.

Très bonne saison 2019/2020.

Christian Girod, Maire de Fraisans

La nouvelle saison aux Forges s'offre à vous, porteuse de soirées magiques à vivre en famille avec la convivialité instituée : avec votre billet d'entrée, suite à chaque spectacle, notre équipe de bénévoles vous servira le verre de l'amitié, moment précieux pour échanger avec les artistes.

Laissez-vous emporter par ce nouveau cru, plein de surprises et d'émotions en tout genre. Oublier les petits tracas quotidiens, rire, s'émerveiller, voyager, se détendre, se questionner parfois : l'aventure est là !

Bienvenue à bord de la saison 2019/2020, puisse-t-elle vous fasciner.

**Martine Vermot Desroches,
présidente de l'association culturelle des Forges**

Une saison qui permet à nouveau de soutenir la Culture avec un grand C et le spectacle vivant.

Mettre en place une saison culturelle n'est pas chose aisée car il faut prendre en compte de nombreux éléments : des spectacles aux disciplines variées, le planning des Forges, le planning des artistes, répondre aux demandes des subventionneurs, continuer les partenariats avec les différents réseaux et surtout, surtout ne pas tomber dans la facilité de la variété.

La Culture c'est d'abord une rencontre, ensuite des idées, des associations, des projets, de la création et enfin une palette d'émotions.

Une saison se construit autour de rencontres et d'émotions. On ne compte pas, on vit !

Grâce à votre fidélité grandissante, tout cela est possible. Par votre présence, vous soutenez la création, vous soutenez les artistes et la Culture.

Merci à vous !

Purdey Bidas, responsable de la programmation

Présentation de saison

*Les Forges vous invitent le **jeudi 26 septembre à 19h30**, afin de vous présenter les spectacles et projets de la saison culturelle 2019/2020.*

Invité : La Cie Teraluna avec « Les Gunns habitent au 43 - Chronique d'une famille ordinaire ».

La Cie Teraluna travaille actuellement sur une nouvelle création prévue pour l'automne 2019. Ils nous présenteront lors de la soirée ce projet.

« Les Gunns habitent au 43 » est une pièce dédiée à la jeunesse et à leurs parents.

VENDREDI 4 OCTOBRE À 20H30SPECTACLE DE FEU ET DE PYROTECHNIE /
EN EXTÉRIEUR

Focus

par la Cie La Salamandre

« **Focus** », est la création 2018 de **La Salamandre**, compagnie bisontine qui mêle les arts du feu à la danse et au théâtre.

Zoom, personnage alchimiste fantaisiste, s'amuse à explorer nos pulsions à " jouer avec le feu ".

Un spectacle pétillant, foyer d'humanité, où chaque acteur/danseur rayonne de sa flamme, unique, ardente, imprévisible.

Une œuvre flambée par la Cie La Salamandre avec l'aide de **Nathalie Pernette**, chorégraphe et **Iris Aguetant**, dramaturge.

Avec le soutien de la Ville de Besançon, du Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté et du Département du Doubs.

www.la-salamandre.com/spectacles/focus-2/

TARIFS
Voir en fin
de livret



Photos © Kalimba - © Dominique Willy



VENDREDI 11 OCTOBRE À 18H30

1^{ÈRE} DU SPECTACLE AUX FORGES DE FRAISANS

MUSIQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS À PARTIR DE 5 ANS

Le Secret d'Hector par la Cie Prune

Adaptation de l'album jeunesse de Magali Le Huche

« Hector l'homme extraordinairement fort »

Dans un cirque venu de nulle part et porté par les vents, Hector, l'homme extraordinairement fort attire admiration et jalousie. Mais une fois le spectacle fini, Hector est un homme discret, il va s'isoler dans sa caravane, loin de tous car il a un secret...

Et si ce secret tombait entre de mauvaises mains ?

Petite fable sur la question du genre et de la différence, « **Hector** » nous raconte aussi la richesse d'avoir un savoir-faire que les autres n'ont pas, mais surtout la richesse qu'il peut y avoir à le partager et à le transmettre.

Distribution

auteure et artiste interprète

Leslie MONTAGU

compositeur et musicien interprète

Sébastien DAMIN

regards complices

Michèle FAIVRE-MINI, Nicolas TURON

création son et lumière

Jean-François CHAPON et Marie-Laure TANNIERES

régie en tournée

Jean-François CHAPON ou Marie-Laure TANNIERES

Scénographie et accessoires

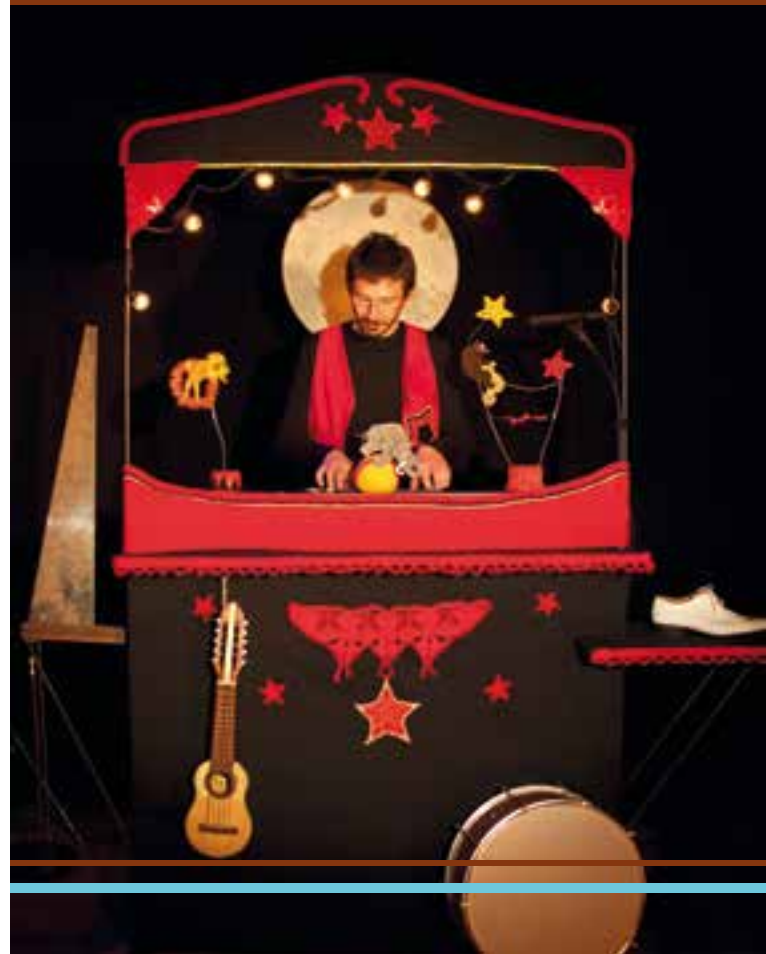
Audrey BLANC, Nathalie FRANCESCONI

regard photographique

Michel MONTAGU

www.compagnieprune.fr/spectacle-hector.html

Représentation scolaire le même jour à 14h30





MARDI 5 NOVEMBRE À 19H

CINÉMA - FILM DOCUMENTAIRE

Et les mistraux gagnants

de Anne-Dauphine Julliard,

2016 (Nour films-TF1 studio) Durée 1h17.

Tout public à partir de 9 ans.

Cette année, dans le cadre du Mois du film documentaire, la médiathèque Jura Nord propose la projection du film « **Et les mistraux gagnants** » de **Anne-Dauphine Julliard**. Cette projection s'inscrit également dans la thématique 2019 de la médiathèque : le handicap. En effet, A.-D. Julliard nous fait découvrir le quotidien de cinq enfants hospitalisés, tous atteints d'une grave maladie mais qui donnent par leur lucidité, leur courage, leur humour, une véritable leçon de vie. Filmé à hauteur d'enfant (sous l'épaule), un documentaire particulièrement émouvant d'A.-D. Julliard, auteur du livre « Deux petits pas sur le sable mouillé ».

Projection suivie d'un échange avec **Pascale Garçon-Ordroneau** du service Médecine pédiatrique du CHRU Besançon.



**GRATUIT**

Photos © Droits réservés

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H30

THÉÂTRE

Nos Sommets

Par la Cie l'oCCasion

Décembre 1999, à 100 mètres de profondeur, une femme poursuit, à des fins scientifiques, une expérience longue durée d'isolation temporelle.

27 décembre 1999, à 4000 mètres d'altitude, un homme poursuit en solo une course en montagne.

Quand la tempête se déchaîne, leur coupant respectivement tout contact avec le reste du monde.

Nos Sommets raconte la poignée d'heures pendant laquelle ces deux vies vont se retrouver suspendues l'une à l'autre.

Nos sommets est une invitation de voyage hors du temps, une petite histoire de profondeurs dans laquelle il est question de choix, de limites, de folie furieuse, de joies apocalyptiques et de profonde présence à soi.

DISTRIBUTION :

Conception : Céline CHATELAIN

Co-écriture : Céline CHATELAIN, Paul CANESTRARO et Sylvie FAIVRE

Interprétation : Céline CHATELAIN et Paul CANESTRARO

Création et régie sonore : Samuel GAMET

Création et régie lumière : Caroline N'GUYEN

Scénographie : Ben FAREY

Costumes : Valérie ALCANTARA

Collaborateurs artistiques :

Sylvie FAIVRE, Christophe CHATELAIN, Pat DECKARD, Martin PETITGUYOT.

Graphisme : Alexis MONTPEYROUX

Production/Diffusion : Lucile CHESNAIS

Avec l'aide d'**AFFLUENCES** Réseau de diffusion du spectacle vivant en Bourgogne Franche Comté



JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H

MUSIQUE

Le transport se fera en bus au départ de Fraisans.
Rendez-vous à 18h30 aux Forges

Requiem de Campra In convertendo Dominus de Rameau In Exitu Israël de Mondoville

Sortie à l'Opéra de Dijon

C'est à la redécouverte d'œuvres rares, convoquant des émotions profondes, solennelles et lumineuses, qu'invitent **Emmanuelle Haïm et Le Concert d'Astrée**.

Maître de musique de Notre-Dame, « batteur de mesure » du futur Opéra de Paris, et « compositeur ordinaire » de la Chapelle royale de Versailles, **André Campra**, aux travées des styles italien et français, aura sans doute été le précurseur de l'opéra-ballet en France. Mais c'est sur le versant de la musique religieuse, avec ce qui est certainement son œuvre la plus célèbre, l'étincelante messe de Requiem, qu'on le retrouve ici.

Également au programme, deux autres maîtres du baroque français : **Jean-Philippe Rameau**, dont In convertendo Dominus célèbre la joie du peuple d'Israël libéré à Babylone, et **Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville**, qui, dans In exitu Israel, laisse lui aussi éclater les chœurs de la délivrance... Deux superbes exemples du grand motet français, qui s'appuie sur la liturgie pour faire dialoguer solistes, chœur et orchestre. Une forme qui s'est épanouie en France sous le règne de Louis XIV, laissant libre cours aux audaces et aux innovations, et où alternent ici les douceurs infinies du repos et les plus célestes allégresses.

Chœur et orchestre du concert d'Astrée
DIRECTION MUSICALE Emmanuelle Haïm
Dessus Marie Perbost
Haute-contre Samuel Boden
Taille Zachary Wilder
Basse-taille Victor Sicard

Sur réservation uniquement :
contactez-nous au 06.47.04.01.57
ou contact@lesforgesdefraisans.com



comprenant le transport en bus

1^{ère} série 44€

2^{ème} série 35€

3^{ème} série 25€

Sur réservation



André Campra - Gravure d'après Bouys



Photos © Gilles Abegg - © Droits réservés



VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 20H30

CONCERT

Big Ukulélé Syndicate

Concert animé et déjanté

Le **Big Ukulélé Syndicate** a vu le jour en 2013, réunissant des musiciens de la scène « musique actuelle » du bassin grenoblois autour d'un instrument porte-clés : le ukulélé. C'est un instrument mélodique, riche, complexe et joyeux qui lorsqu'il est joué par un orchestre permet des orchestrations folles et originales.

Après 3 ans de concerts endiablés et dépassant les limites légales de la productivité, les compagnons du Big Ukulélé Syndicate ont été convoqués par leur direction :

« Vous n'êtes plus concurrentiels avec votre répertoire de reprises !

Vous n'avez pas de pétrole, soit, mais il va falloir trouver une idée. ».

Les syndicalistes se sont donc réunis dans la salle commune de leur fédération....

La musique : ils ne savaient faire que ça !

Alors en bons artisans, ils ont commencé à créer leur propre musique, celle qui vient du coeur, des tripes, du fond de leur histoire prolétarienne...

Tous ensemble !

Et le résultat de ce joyeux labeur : ce sont des compositions originales, des créations inédites, des mélodies intenses pour ce nouveau spectacle du Big Ukulélé Syndicate. Comme une utopie de création collective, comme un rêve général !

www.cieintermezzo.com/spectacle/reve-general-big-ukulele-syndicate

TARIFS
Voir en fin
de livret



Photos © Nadine Barban

DÉCEMBRE



VENREDI 24 JANVIER À 20H30

CONCERT

Voix sans frontières

Airs d'opéra et chansons françaises

Vous aimez la musique classique ?

Cela tombe bien, lors de ce concert vous aurez l'occasion d'entendre des airs lyriques de Lully, Mozart, Verdi, Wagner, ainsi que des mélodies et lieder de Duparc, Brahms, Mahler et Ravel.

Vous êtes fan de bonne chanson française ?

C'est votre jour de chance, Bashung, Brel, Dominique A, Gainsbourg, Legrand, Montand, Nougaro, Souchon et quelques autres sont au programme de ce rendez-vous.

Ces deux différents répertoires se mêleront avec bonheur lors de ce concert. Le baryton **Antoine Bossard** et le pianiste **Pascal Keller** se sentent comme des poissons dans l'eau, dans un style comme dans l'autre !



TARIFS
Voir en fin
de livret

VENDREDI 7 FÉVRIER À 20H30

THÉÂTRE

Les Gunns habitent au 43

Chronique d'une famille ordinaire
par la Cie Teraluna

Pièce dédiée à la jeunesse et à leurs parents

Raconter une famille, c'est raconter la famille. C'est raconter sa famille. Peu importe le lieu et le temps. Nous sommes tous le fils de, le frère ou la soeur de... A ce titre, nous sommes concernés à chaque moment, parce que nous avons peut-être traversé ou assisté à des événements similaires.

La pièce suit l'itinéraire d'une famille ordinaire dans un temps fort de son existence. Elle raconte le moment de bascule qui survient lorsque les enfants s'apprêtent à quitter le foyer.

Dans un quotidien toujours sur la brèche, avec une joie et une soif de vivre permanente, les personnages abordent sans complexes une suite d'événements qui les bouleversent, les projettent et les entraînent vers un ailleurs et un autrement. Les Gunns habitent au 43, comme une ode à la jeunesse et à leurs parents.

Pour servir cette histoire, cinq personnages - Dallas, le père. Hannah, la mère. Et leurs trois filles, âgées de 17 à 23 ans : Jenny, Lily et Mily. L'action se situe dans la banlieue de Glasgow, dans l'Ecosse du début du XXI^{ème} siècle.

Convaincue des bienfaits de l'action artistique et culturelle, la **compagnie Teraluna** a créé au fil de son parcours des objets artistiques qui permettent la rencontre avec un territoire. En permanente interrogation sur l'Autre, la compagnie est un espace de travail ouvert aux expérimentations.

DISTRIBUTION :

Sébastien Barberon, auteur et metteur en scène

Eric Borgen

Nadine Berland

Charlotte Dumez

Sarah Devaux

Sabrina Boukhenous

TARIFS
Voir en fin
de livret

www.compagnieteraluna.org/



MARDI 25 FÉVRIER À 20H30

CIRQUE À PARTIR DE 6 ANS

Les sphères curieuses

Par la Cie le cirque inachevé

La Cie s'est produite aux Forges en mai 2015 avec le spectacle « Piste and love » et reviendra avec ce nouveau projet.

Entre nouvelles technologies, arts du cirque et arts numériques, les recherches menées ici s'articulent autour de l'actualisation de la réalité d'un circassien et de ses possibilités de déplacement et d'interaction avec ses objets.

Faisant appel à des technologies récentes ou en cours de développement, l'émergence de ce spectacle est sous tendue par la question du lien entre les avancées scientifiques et l'artiste de cirque.

Ou comment la relation Humain/Machine et son pendant Monde physique/Monde numérique, peut permettre de mettre au jour des jongleries augmentées. Capteurs de mouvement, infrarouges, développement informatique et électronique, la réponse se joue en cinq tableaux circassiens entremêlés.

Sur un plateau aux allures de laboratoire, trois protagonistes chatouillent la physique autour d'une unité graphique : la sphère.

Véritable récit scientifique, un tantinet caricaturé, **les sphères curieuses** racontent l'histoire de ces savants qui trouvent, dans leurs découvertes, la remise en question de ce qu'ils ont cru être le Fondamental et la permanence de l'irrationnel humain devant l'objectivable.

La danse, la jonglerie et le clown viennent magnifier ces trouvailles dans ce qu'elles ont de beau, de drôle et/ou de touchant.

L'art du mouvement se fait science et, par une exploration corporelle rigoureuse et la mise au jour de résultats objectifs, met en évidence la dimension de chercheur dont est doté chaque artiste.

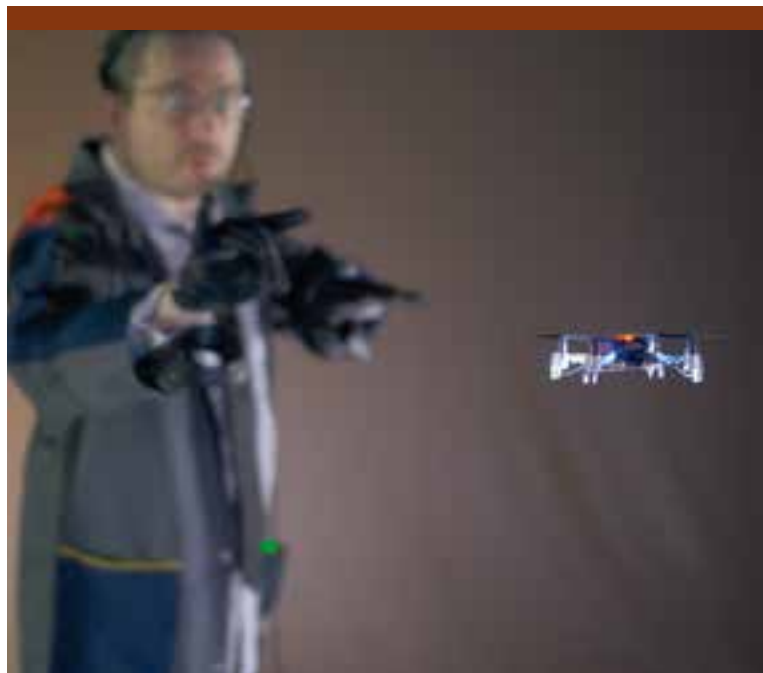
Le spectacle se décline en cinq axes, tous liés les uns aux autres, se complétant : la jonglerie télékinétique, la balle radiocommandée, les spiralantes, les balles-pinceaux et un court-métrage interactif.

www.lecirqueinacheve.fr

TARIFS
Voir en fin
de livret



Photos © Raphaël Caputo



FÉVRIER



SAMEDI 28 MARS À 20H30

CONCERT

Les Ogres de Barback

Depuis 25 ans, **les Ogres de Barback** tracent leur chemin singulier dans la chanson. Loin des médias et en toute indépendance.

25 ans ! C'est bien plus que l'âge qu'avaient **Alice, Mathilde, Sam** ou **Fred** quand ils sont devenus Ogres en 1994.

25 ans à défendre, sans aucune concession à « l'air du temps », leur conception de la chanson française : décloisonnée et ouverte sur le monde, qu'elle se fasse « classique » ou métissée, acoustique ou électrique, clin d'œil aux glorieux anciens ou directement en prise avec les sonorités du nouveau millénaire, poétique ou survoltée, amoureuse ou contestataire, pour les petits ou pour les grands ou pour les deux à la fois... Et l'écriture, entre réalisme et poésie du quotidien, porte la marque des préoccupations citoyennes de gens impliqués et responsables.

25 ans passés sur leur terrain de jeu favori, celui où l'on s'expose, où l'on partage, où l'on échange, celui où, en tant qu'artistes, ils sont nés et où ils existent pleinement : la scène.

C'est sur la route, en jouant tout le temps, partout et sous de multiples formes (près de deux mille concerts recensés...), que les Ogres ont rencontré, fidélisé et élargi ce public auquel ils n'ont cessé de marquer leur profond respect. 25 ans, enfin, qui ont conforté ce qui n'était, au départ, qu'une intuition : oui, il est possible d'inscrire son projet artistique dans la durée en suivant sa propre route.

En effet, rapidement, leur nécessité viscérale d'indépendance et de totale liberté leur a imposé de larguer les amarres d'un cheminement traditionnel dans lequel ils ne se retrouvaient pas. Ils ont successivement structuré l'organisation de leurs tournées, constitué une équipe dont les piliers sont là depuis le siècle dernier, se sont lancés dans l'excitante mais délicate aventure de la création d'un label.

Les Ogres savent aussi faire la fête. Et plus encore, la partager !

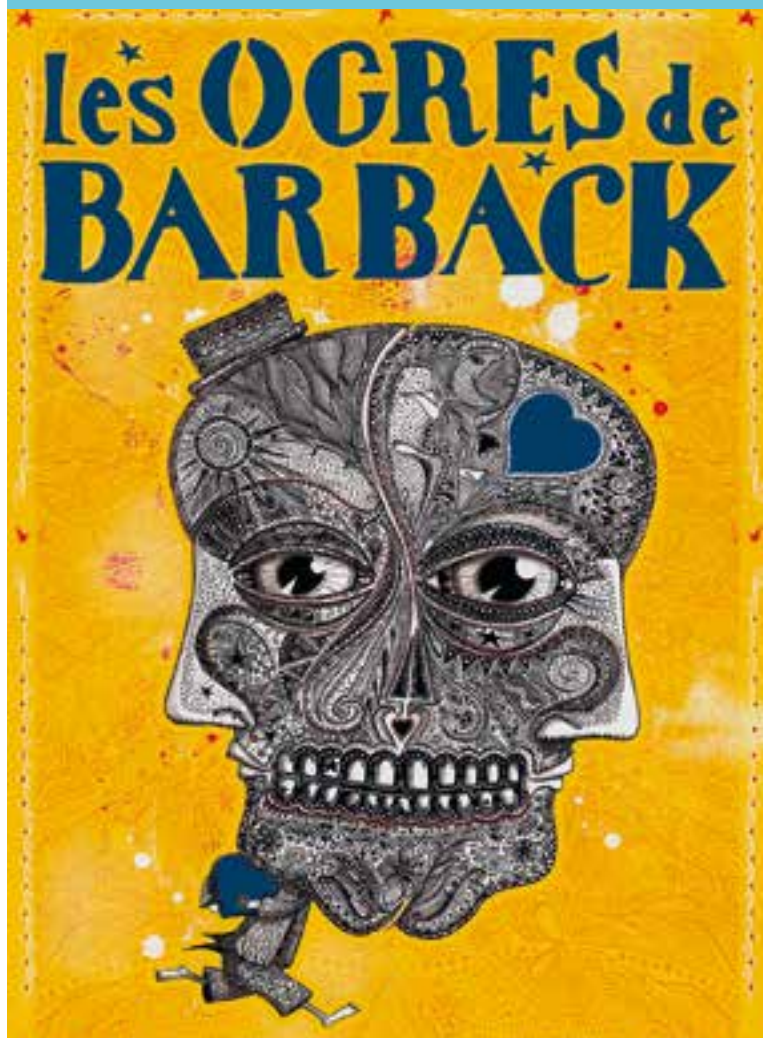
25 ans, et maintenant ? Et bien... c'est reparti... Pour 25 ans de mieux ?

lesogres.com

Buvette associative pendant le concert

TARIFS
26 €
Moins de 12 ans : 16 €

Pour chaque billet vendu, 1€ sera versé au projet de construction d'école de musique au Bénin par les Frères Ahouandjinou de Eyo'Nié (Valse à Cotonou)



VENDREDI 17 AVRIL À 18H30

THÉÂTRE À PARTIR DE 6 ANS

Les enfants sont méchants

Par la Cie du Brouillard

D'après « Les enfants sont méchants »
de Vincent Cuvelier, © Gallimard Jeunesse.

Conférence dramatique à deux voix et un piano électrique pour parents exténués et leurs accompagnateurs à partir de 6 ans quand même !

Chers adultes, vous êtes fatigués ? Exténués ? Vous voulez comprendre ? Vous êtes venus chercher des réponses ? Le docteur Chantal Moussier peut vous aider.

« Les enfants sont méchants. Les parents sont gentils. C'est comme ça et c'est pas autrement. Et quand les parents étaient des enfants ? Euh... euh, Ils étaient gentils aussi... ils ne jetaient pas leur assiette d'épinards, ne débordaient jamais du papier, restaient bien gentiment au coin, d'ailleurs c'est simple, ils étaient tellement gentils qu'ils n'allaient jamais au coin. Et si, des fois, ils mordaient la petite des voisins, ils ne le faisaient jamais exprès. »

Vincent Cuvelier

Distribution :

Conception et adaptation : Francine Gaonach et Mélanie Manuélian /
Mise en scène : Francine Gaonach / Jeu : Mélanie Manuélian et Fabrice Michel / Illustration : Aurélie Guillerey / Construction, scénographie : Laurent Mesnier / Professeur de piano : Sébastien Menestrier /
Chargée de production : Coralie Basset / Remerciements : Patrice Jouffroy et Christian Duchange

compagnie-du-brouillard.fr

Jura
LE DÉPARTEMENT

Partenariat avec
le Pôle des Solidarités du Département du Jura,
Maison Départementale des Solidarités de Dole

TARIFS
Voir en fin
de livret



Photo © Gilles Abegg



AVRIL

DU LUNDI 11 AU LUNDI 18 MAI

Le Satellite

le FRAC vient à vous - Projet de la communauté de communes Jura Nord



Double événement aux Forges en mai : La communauté de communes Jura Nord choisit d'accueillir le **camion Satellite du FRAC** (Fond régional d'art contemporain) pendant le **Symposium de sculpture**.

Le Satellite est un camion aménagé en galerie d'exposition qui va à la rencontre des publics afin de leur offrir un rapport direct aux œuvres.

Le Satellite propose une exposition thématique réalisée à partir des œuvres de la collection du Frac. Les visiteurs entrent dans l'univers d'un musée, découvrent des artistes et se familiarisent avec leur démarche.

Modalités pratiques précisées ultérieurement



Photos © Droits réservés - © Sylvie Vincent

DU VENDREDI 15 AU JEUDI 21 MAI

4e Symposium de sculpture métal

Résidence d'artistes sculpteurs

Pendant une semaine le feu de la Forge revit grâce aux artistes sculpteurs.

La matière première offerte par l'entreprise Derichebourg de Franois permet aux artistes de créer des œuvres originales au hasard des morceaux de métal qu'ils récoltent dans la benne...

Ouverture au public : LES DIMANCHE 17, LUNDI 18 ET MARDI 19 MAI DE 14H À 17H

Le symposium sera ouvert au public afin de découvrir l'événement, de voir les artistes travailler et d'échanger avec eux. Les œuvres originales seront exposées jusqu'à la fin de la Guinguette.

Accès des groupes scolaires libres, sur simple réservation au moment du symposium.



Photos © Brigitte Faivre



MAI



JEUDI 21 MAI / ASCENSION

L'association fraisanoise organise un vide grenier qui se déroulera sur le site des Forges. A cette occasion, vous aurez la possibilité de découvrir les œuvres terminées qui auront été réalisées pendant le symposium de sculpture métal et de vous balader au milieu du marché de l'Art.

À 15H

CIRQUE EN PAYSAGE
TRIO DE 35 MIN EN EXTÉRIEUR

LANDSCAPE(s)#1

Cie La Migration

« Que voit-on ? Une métamorphose fantastique de la nature, faite de poulies et de contrepoids, que des humains tentent de soumettre ? Un hommage de haut vol au mouvement perpétuel ? Inspirée par les sculptures mobiles de Tinguely, la Compagnie La Migration confronte les cycles d'une étrange machine au mouvement fluide des funambules et fait du paysage et de ses aléas leur partenaire. Marion Even a étudié le théâtre et la danse, Quentin Claude les arts du cirque. Ensemble, ils ont conçu un moment où le spectaculaire s'efface pour laisser place à la perception sensible et où l'acrobatie virtuose rencontre le vol d'un oiseau de passage, le caprice d'un souffle d'air ou le rêve d'un spectateur. »

Lola Gruber pour Paris Quartier d'été

Distribution

Auteur : Marion Even et Quentin Claude

Mise en scène : Marion Even

Interprétation : Gaël Manipoud et Quentin Claude

Composition et interprétation musicale : Jean-Christophe Feldhandler

Production : Natan Jannaud et Hugo Claude

LANDSCAPE(s)

Cie La Migration



Photos © Hippolyte Jacquottin





Écran Mobile

Écran mobile est un réseau de cinéma itinérant mutualiste de 35 lieux de diffusion en Franche-Comté. Art et Essai et labellisé Jeune Public depuis plus de 10 ans, Écran Mobile propose un cinéma de qualité ouvert à tous. Il assure une diffusion auprès des territoires et des publics éloignés de l'offre traditionnelle et l'accompagne par des actions d'éducation à l'image et de médiation entre les oeuvres et leurs publics. Écran Mobile est un service du secteur culturel de la Ligue de l'enseignement de Franche-Comté.

Cette année encore, l'Association Culturelle des Forges s'associe à la Communauté de Communes de Jura Nord et au dispositif Écran Mobile afin de proposer un accès culturel supplémentaire via le cinéma.

Régulièrement, nous vous proposons ainsi deux séances cinématographiques : une en après-midi avec un film à destination du jeune public et une programmation grand public en soirée.

LES MERCREDIS : 18 SEPTEMBRE

16 OCTOBRE • 20 NOVEMBRE • 4 DÉCEMBRE

8 JANVIER • 5 FÉVRIER • 4 MARS • 15 AVRIL •

27 MAI • 24 JUIN

Pour connaître la programmation, n'hésitez pas à vous rendre sur notre site internet ou sur celui du réseau Écran mobile : www.ecranmobilebfc.org

Bénéficiaires des tarifs réduits (sur présentation d'une pièce justificative) :

- Personnes de moins de 18 ans
- Demandeurs d'emploi
- Titulaires de la carte " Avantages Jeunes "
- Titulaires de la carte " Cezam "
- Adhérents à la Ligue de l'enseignement
- Lycéens et Etudiants

Supplément de 1€

pour les films diffusés en 3D (location lunettes 3D)

Normal 5€
Réduit 4,20€



SOUTIEN AUX COMPAGNIES ET À LA CRÉATION ARTISTIQUE

Cette saison encore, les Forges soutiendront des compagnies dans leurs projets de création artistique en les accueillant.

En octobre, nous accueillerons la **Cie Prune** en amont de la représentation « **Le secret d'Hector** ». Nous sommes très fiers de vous annoncer que la toute première représentation de ce spectacle se fera aux Forges le **vendredi 11 octobre à 18h30**.

En novembre, nous accueillerons la **Cie l'Occasion** qui retravaillera et répétera le spectacle « **Nos Sommets** » en amont de la représentation qui est prévue le **vendredi 15 novembre à 20h30**.

En novembre, nous accueillerons également la **Cie Rubato** avec un tout nouveau projet encore dans l'œuf. Il s'agit d'un duo sur l'épopée de deux personnages à travers ce monde parfois si absurde... Avec essentiellement du théâtre physique.

En mars, nous accueillerons la **Cie la Tortue**. Cette compagnie est déjà venue en résidence au début des Forges. Elle revient avec un magnifique projet qui s'inspire du palais du facteur cheval. **Rêves de Pierres** (titre provisoire) est un projet de spectacle jeune public à partir de 3 ans. Une variation poétique, musicale et plastique qui a l'ambition de transmettre aux enfants des thèmes forts : l'imagination, la détermination mais surtout l'envie et le rêve...



Représentations scolaires



VENDREDI 11 OCTOBRE À 14H30

Le secret d'Hector / Cie Prune

MUSIQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS À PARTIR DE 5 ANS

Durée : 45 minutes • Voir pages précédentes (octobre)



19 NOVEMBRE À 9H30 ET 14H30

Dom' Pouce / Cie Anorme

CIRQUE, DANSE ET MUSIQUE À PARTIR DE 3 ANS

Durée : 45 minutes

Tic, tac, tic, tac... fait le temps qui passe vers un lendemain. Dans la maison-dôme, s'abrite un petit nid douillet hors du temps. Entre ciel et terre, entre jour et nuit, nous nous fauflions à la recherche du temps.

Ce conte onirique, illustré par la danse aérienne et la musique en direct, vous transportera dans un autre espace-temps...



JEUDI 17 JANVIER À 14H30

En partenariat avec le réseau Côté Cour

Grou ! / Cie Renard – Effet Mer (Belgique)

THÉÂTRE À PARTIR DE 6 ANS

Durée : 55 minutes

Les Renards vous invitent à un voyage épique à travers le Temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique. Excitation de la curiosité pour une joyeuse marche vers l'Avenir.



MARDI 31 MARS À 9H30 ET À 14H30

En partenariat avec le réseau Côté Cour

Rawuns (:) / Cie Florschütz & Döhnert (Allemagne)

THÉÂTRE D'OBJETS À PARTIR DE 2 ANS

Durée : 30 minutes

Un œuf aimerait voler mais en aucun cas il ne doit tomber, il est encore si fragile. Et pendant que l'œuf rêve de voler, l'homme et la femme, ces deux clowns tendres s'essaient à tomber et voler de toutes les façons. Un merveilleux voyage au pays de la pesanteur.



Pour plus de renseignements sur les spectacles : contact@lesforgesdefraisans.com

MARDI 19 MAI DE 14H À 17H

Le **symposium de sculpture métal** sera ouvert aux établissements scolaires qui pourront découvrir l'événement, observer les artistes travailler et échanger avec eux. **Entrée gratuite**







RÉSERVATION

Vous pouvez acheter vos places directement sur notre site internet à la rubrique "billetterie" :

<http://lesforgesdefraisans.com/>

Vous pouvez également acheter vos places au magasin Cultura de Besançon / Chateaufarine.



Une permanence de billetterie est toujours maintenue en mairie les jours suivants :

Judi et vendredi de 14h à 17h

Vous pouvez également nous contacter par téléphone ou par mail, toutefois votre réservation sera effective après réception de votre paiement (par chèque à l'ordre de l'association culturelle des Forges) envoyé à :

L'espace Culturel des Forges

Mairie

1 place de l'Eglise

39700 Fraisans

Contact :

Mail : contact@lesforgesdefraisans.com

Tél. : 06 47 04 01 57

TARIFS DES SPECTACLES

(Hors les Ogres de Barback et la sortie à l'Opéra de Dijon)

Les tarifs comprennent une boisson offerte à la fin de la représentation pour prolonger ce moment de convivialité (Sauf pour le concert des Ogres de Barback).

Normal 15€ : Adulte

Réduit 12€ : Collégiens, lycéens, étudiants et demandeurs d'emploi

Carte Jeune 10€ : Sur présentation de la Carte Jeune en cours de validité

3-12 ans 5€

ABONNEMENTS

8 spectacles rentrent dans le cadre de l'abonnement.
Deux abonnements vous sont proposés :

Abonnement découverte

avec 3 spectacles sur les 8 au choix

Tarif 40 € (au lieu de 45 €)

Abonnement fidélité

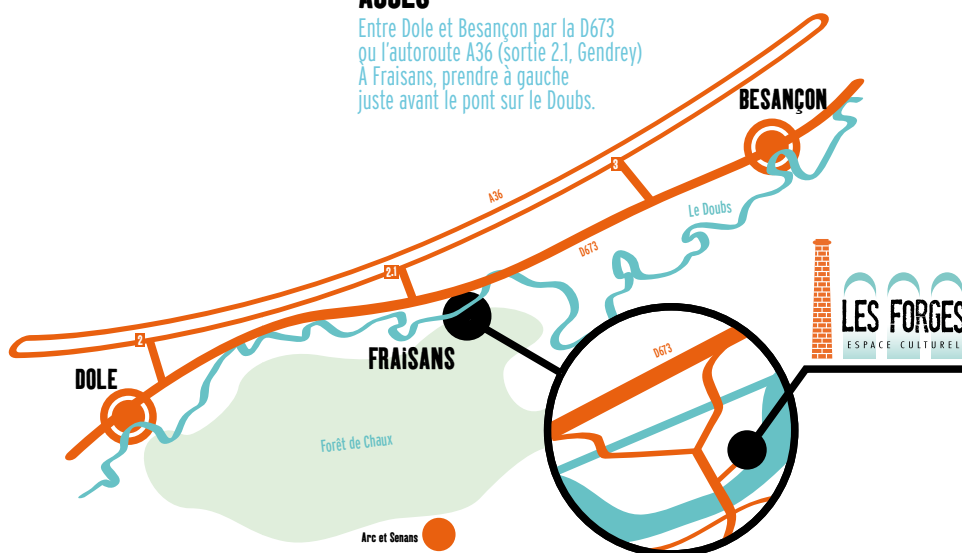
avec 5 spectacles sur les 8 au choix

Tarif 65 € (au lieu de 75 €)

Les abonnements sont nominatifs et ne pourront être utilisés que par une même personne.

ACCÈS

Entre Dole et Besançon par la D673
ou l'autoroute A36 (sortie 2.1, Gendrey)
À Fraisans, prendre à gauche
juste avant le pont sur le Doubs.



Jura
LE DÉPARTEMENT



**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**

