

# à Livre Ouvert

conte acrobatique



compagnie prune

## EN QUELQUES MOTS



**À** Livre Ouvert, c'est tout un univers échappé d'un livre. Un univers un peu magique, un peu fantastique. Un univers où de drôles de créatures sortent des coffres et des dés à coudre.

Un univers où les livres prennent vie, se mettent à parler.

Un univers qui a plus d'un tour à vous jouer.

## ET L'HISTOIRE ?

**L'**histoire, c'est celle de deux petits êtres qui vivent dans un grenier. Elle, un peu espiègle, et vous voyant rassemblés, voudra coûte que coûte vous raconter son histoire.

**Lui, n'a rien demandé à personne** et pourtant il va se retrouver embarqué dans une histoire chaotique dont il va devenir malgré lui le héros.



Né de notre imagination ce **petit conte acrobatique** parle de la liberté et ses limites, des envies de changement qui peuvent naître d'une lecture interdite.

## LA PRESSE EN PARLE

**L'EST RÉPUBLICAIN - MONTBÉLIARD :** *On ne s'attendait pas en allant voir un spectacle de conte pour enfant à découvrir un numéro de cirque avec voltige, acrobaties exécutés avec un brio insolent par deux comédiens talentueux. [...] Le conte est organisé à partir d'un voyage initiatique à l'issue heureuse, puisque le jeune héros rapporte la lumière, et donc la Vie, dans le village plongé auparavant dans la tristesse et le froid.*

*Pure fiction ou vision prémonitoire de notre société ?*

**VIVANT-MAG MONTPELLIER :** *J'ai apprécié la beauté et la qualité de ce spectacle qui convient aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Cette jeune compagnie n'hésite pas à prendre des risques : associer dans un spectacle les arts du conte, du cirque, de la danse, de la musique et de la lumière était un pari difficile.*

**SUD OUEST JONZAC :** *De la poésie, de l'humour et des acrobaties, la compagnie Prune en aura émerveillé plus d'un en passant par ici*

**SUD OUEST PERIGUEUX :** *Festival Mimos. Les Livres et les acrobaties de la Compagnie Prune, avec son spectacle «à Livre Ouvert», a séduit les premiers festivaliers.*

**L'ALSACE :** *«à Livre Ouvert», le spectacle de la compagnie Prune, invitée par la bibliothèque municipale de Lutterbach [...] est très visuel, mêlant marionnettes, récit, musique, acrobaties et postures aussi inattendues que drolatiques.*

## DISTRIBUTION

**auteurs et interprètes** : Leslie et Jean-François  
**Aide à la mise en scène** : Sandrine NICOLAS  
**création musicale** : Pierre-Antoine GERVAIS  
**création Lumière** : Ali LAOUADI  
**costumes** : Céline ARRUFAT  
**accessoires** : Zoë MONTAGU

## ASPECTS TECHNIQUES

**nombre d'artistes en tournée** : 2  
**nombre de technicien en tournée** : 1

**espace scénique minimum** :  
**ouverture** : 6 m  
**profondeur** : 5 m,  
**hauteur** : 3,20 m

**durée** : 50 minutes

**temps d'installation** : 1h30 + plan feu  
**échauffement** : 1h  
**démontage** : 45 min

**son** : fournir un système de diffusion stéréo adapté à la salle avec entrée mini-jack stéréo

**lumière** : deux possibilités  
forme autonome pour les lieux non équipés  
forme type conduite pour les théâtres, liste du matériel nécessaire sur demande

**conditions financières sur demande**

public familial à partir de 5 ans

## MINI BIOGRAPHIE DE LA COMPAGNIE PRUNE

**L**a **compagnie prune** est née en septembre 2012 de la rencontre entre une musicienne, un danseur et une couleur.

Les spectacles de la Cie Prune naissent de la volonté de divulguer un message aux petits spectateurs qui viennent les voir. Comment se comporter face à l'interdit ? Comment dire ses envies ? Comment grandir en restant fidèle à ce que l'on est ?

**Leslie** aime jouer avec les mots. Professeuse de français langue étrangère pendant trois ans, elle se forme en parallèle aux arts du cirque dans les écoles Balthazar et Zépétra à Montpellier.

Elle est auteure, musicienne (violon) et chanteuse dans le groupe de chansons théâtralisées « Les Bizbilles » depuis 2008.



**Jean-François** est un bricoleur, il fait des miracles de tout ce qu'il touche (entre autres les décors de nos spectacles).

Son instrument à lui, c'est le basson ! Tombé tout petit dans la marmite danse classique, il s'est plus tard envolé vers la danse contemporaine et les portés venus du cirque en se formant dans les écoles Balthazar et Zépétra.

## AUTRES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE PRUNE

### LECTURE AU JARDIN, Duo voix & violoncelle d'après le texte du spectacle « Vieille Branche »

Il est de ces arbres, parfois, dont l'histoire est intimement liée à celle d'une famille.

L'« Ancêtre » est de ceux-là.

Du bout de ses racines, à l'extrémité de ses branches, il est lié à la famille Pépin depuis plusieurs générations.

Et puis aujourd'hui il y a Miette, Miette Pépin, la petite dernière.

C'est du coup de foudre entre une enfant et un arbre que va être un attachement profond à la forêt et à ses mystères.

Mais un jour, l'Ancêtre est en danger ! Et il ne seront pas trop de tous les Pépins, menés par Yvette, l'apocalyptique grand-mère, pour se mobiliser et déterrer la hache de guerre...

### A MALIN, MALIN ET DEMI

En quelques mots :

« D'une histoire à l'autre, d'un personnage à l'autre c'est à une sorte de jeu que Jean-François vous invite aujourd'hui.

Ici il est bien question de jouer : jouer avec le temps, jouer avec le feu, jouer sa vie.

Ici, dans cette mosaïque d'histoires facétieuses, rien n'est joué d'avance, l'enjeu est à qui sera le plus malin... »



## BOUT D'PAPIER, CONTE ET ORIGAMIS

En quelques mots :

« D'une histoire à l'autre, les mains plient et déplient, créent tout un univers de papier, font naître d'une feuille blanche une avalanche d'objets et d'animaux...

Petit monde de papiers pliés, dépliez vos oreilles, ça va conter ! »



### LES DATES

Pour consulter l'ensemble des dates de la compagnie



rendez-vous sur notre site :

<http://compagnieprune.fr/calendrier.html>

**LA CRÉATION D' « À LIVRE OUVERT » A ÉTÉ SOUTENU PAR**

**L**e Théâtre du Pilier à Belfort, l'école de cirque Zépétra à Montpellier, la ville de Montpellier et le département de l'Hérault.

La compagnie prune a reçu pour ce spectacle le **prix Jeune Talent 2012** décerné par le CNOUS (centre national des œuvres universitaires et scolaires)

### CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Anaïs BADONNEL, Céline-Marie FERRY et Michel MONTAGU

## CONTACTS

### ARTISTE

Leslie MONTAGU - 06 82 96 26 26

### DIFFUSION & PRODUCTION

#### CIE PRUNE

ESPACE ASSOCIATIF ET D'ANIMATION DES BAINS DOUCHES,

1 RUE DE L'ÉCOLE,

25000 BESANÇON

06 95 62 25 86

[info@compagnieprune.fr](mailto:info@compagnieprune.fr)

[www.compagnieprune.fr](http://www.compagnieprune.fr)

SIRET 788 663 904 00035 - APE 9001Z

LICENCE D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE N°2-1084956

TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR25788663904