

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

PETITE ENFANCE ET SPECTACLE VIVANT 2019

À destination des personnels des structures d'accueil Petite enfance et des professionnels du spectacle vivant

Impliquée depuis plus de quinze ans auprès des structures de petite enfance, MA scène nationale porte la conviction que la découverte du spectacle vivant peut être essentielle au développement des tout-petits. Lieu ressource en pratique artistique et culturelle, la scène nationale travaille en partenariat avec les structures d'accueil et de vie de la petite enfance du Pays de Montbéliard et bientôt du Territoire de Belfort.

En complément de l'offre de cinq spectacles accessibles dès 8 mois, MA avec Granit propose deux temps de réflexions et d'échanges à destination des professionnels qui accompagnent les jeunes enfants dans leurs premiers pas vers la création contemporaine.

Eleonora Ribis – Cie Melampo est l'artiste invitée de cette rencontre professionnelle 2019. Complice depuis trois saisons de MA scène nationale (avec les spectacles *Pica Pica* et *Voisin*), elle intervient de janvier à juin 19 à la crèche L'Oiseau-Lyre d'Étupes pour préparer la création de *Petites Vertus*, présentées la saison prochaine dans la programmation petite enfance.

La conférence et l'atelier sont proposés gratuitement, au titre des missions de scènes nationales de MA avec GRANIT. Dans le cadre de ses activités à destination de la petite enfance, MA scène nationale – Pays de Montbéliard est soutenue par la CAF du Doubs.

PROGRAMMATION PETITE ENFANCE 19-20

À l'ombre d'un nuage – Cie En attendant | Théâtre visuel et sonore

à partir de 10 mois | Coopérative Belfort, Bains Douches Montbéliard et en tournée dans 3 structures d'accueil du Pays de Montbéliard | 4 > 12 oct 18

Pica Pica – Cie Melampo | Théâtre visuel et sonore

à partir de 10 mois | En tournée dans 3 structures d'accueil du Territoire de Belfort | 15 > 17 jan 19

Dans ce monde – CCN de Tours Thomas Lebrun | Danse

à partir de 2 ans | Bains Douches Montbéliard | 12 > 16 fév 19

A bâtons battus – Theater de Spiegel | Installation musicale

à partir de 8 mois | Jules Verne Montbéliard | 5 > 9 mars 19

Sous un ciel bleu sans nuage – Bob Théâtre | Théâtre visuel

à partir de 10 mois | Arche Bethoncourt | 2 > 6 avr 19

CONFÉRENCE QUEL LANGAGE THÉÂTRAL AVANT LE LANGAGE ?

Avec Eleonora Ribis – Cie Melampo et Laurent Dupont – Cie ACTA

Quelles sont les particularités des spectacles à destination des tout-petits ? Quels langages, quelles formes, quels codes sont utilisés dans les spectacles destinés aux enfants qui n'utilisent pas encore le langage ? Quelle est la façon du tout-petit de regarder, sentir, vivre l'événement théâtral ? Comment l'adulte peut accompagner et partager ce moment privilégié ?

Cette conférence cherchera à apporter des éléments de réponses et à offrir des pistes de réflexion et de travail autour du rapport entre le tout-petit et le théâtre. Eleonora Ribis y convie Laurent Dupont, artiste associé à la création des *Petites vertus*.

JEUDI 21 FÉVRIER 2019 19H30 | BAINS DOUCHES MONTBÉLIARD

Durée : 2 h | Participants : 50

ATELIER LE CORPS ET LA VOIX

Avec Eleonora Ribis – Cie Melampo

La parole arrive aux enfants à travers un chemin qui se dessine dans l'évolution de son corps. Chaque son, chaque lettre, chaque mot sont une découverte et une quête chez le tout-petit.

Cet atelier veut d'abord donner aux participants l'occasion de retrouver dans le corps le plaisir des sons, des souffles, des plus petits éléments de l'articulation pour se rapprocher de l'état d'exploration des enfants. Notre recherche continuera dans le corps pour voir comment celui-ci peut soutenir, appuyer, transmettre le son, la parole. Chacun pourra expérimenter ce parcours de découverte selon ses capacités et ses désirs et chercher ses propres moyens d'encourager et stimuler ce même parcours chez l'enfant.

MARDI 12 MARS 19H | SCENE NUMERIQUE MONTBÉLIARD

Durée: 3 heures | Participants : 15

LES ARTISTES INTERVENANTS

ELEONORA RIBIS se forme comme comédienne à l'école animée par La Società Raffaello Sanzio à Cesena où elle étudie avec Chiara Guidi, Claudia Castellucci, Scott Gibbons et Romeo Castellucci. La recherche autour de la voix, du son et des nouvelles technologies qu'elle commence pendant cette formation influencent encore son parcours et sa recherche.

Elle se forme aussi lors de différents stages de théâtre physique et visuel. L'enfance reste son principal centre d'intérêt. Elle suit des études de sciences théâtrales à l'Université de Venise où elle écrit un mémoire dédié au théâtre pour les tout-petits. En 2011, elle obtient une bourse d'études pour un stage de formation en France et cette opportunité lui permet de faire des rencontres fondamentales. Au Festival Meli'mômes de Reims, elle rencontre la compagnie de théâtre d'objets La boîte noire avec qui elle travaille entre 2011 et 2015. Elle y découvre aussi le travail de Christian Duchange qu'elle assiste ensuite sur *Brundibar* (2015) et *Sous l'armure* (2016).

En 2013, elle s'installe définitivement en France où elle crée son premier spectacle pour les tout-petits *Pica Pica*. Entre 2016 et 2017, elle s'inscrit dans un dispositif de compagnonnage avec Christian Duchange et la compagnie L'Artifice | La Minoterie - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance, Jeunesse. À partir de sa maquette de fin de compagnonnage, elle crée son deuxième spectacle *Voisin* (2017), d'après l'album *Mon Voisin* de Marie Dorléans. En octobre 2017, elle crée sa compagnie MELAMPO, dont le premier projet sera la création *Les Petites Vertus* prévue pour mars 2020.

Diplômé en Lettres à l'Université Paris Sorbonne, **LAURENT DUPONT** poursuit sa formation de danseur auprès de Dominique Dupuis et de chanteur avec Iva Barthélemy à Paris et le Roy Hart Theatre. En 1980, il est cofondateur du TAM teatromusica, une compagnie de théâtre musical expérimental en Italie avec la plasticienne Pierangela Allegro et le musicien/vidéaste Michel Sambin.

À partir de 1989, il écrit et met en scène des compositions sonores et visuelles participant activement au courant de recherches artistiques inspirées par la petite enfance, qui ont fait l'objet de coproductions en Allemagne, Australie, Finlande, France et Italie. Il devient le directeur artistique d'ACTA, compagnie conventionnée DRAC - Île de France en 2014 et en 2016 des Premières Rencontres - Biennale Européenne en Val d'Oise et de Seine et Marne - Art, Petite enfance et spectacle vivant, après en avoir partagé la direction avec Agnès Desfosses.

Depuis 2014, dans le cadre du projet *La Pépîte* de la Cie ACTA et de l'Atelier de Fabrique (soutenus par la DRAC et la Région Île-de-France), Laurent Dupont accompagne des artistes qui créent pour la petite enfance ou le jeune public au cours de périodes d'accueil en résidence, dans les locaux de la compagnie. Il participe à de nombreux colloques et formations en Europe, au Canada, au Brésil et au Japon.

FICHE D'INSCRIPTION

À retourner par courrier ou par mail avant **le 4 février 2019**.

Le nombre de place à l'atelier étant restreint, les inscriptions seront prises en compte dans leur ordre de réception.

NOM _____

PRÉNOM _____

STRUCTURE _____

FONCTION _____

MAIL _____

TÉLÉPHONE _____

- Conférence
- Atelier

CONTACT

Alice Péquignot

Responsable du secteur Petite enfance, enfance, familles et jeune public

MA avec GRANIT, scènes nationales du Pays de Montbéliard et de Belfort

apequignot@magranit.org

03 81 91 53 89

Hôtel de Sponeck – 54 rue Clemenceau 25204 MONTBÉLIARD