



COUP^{de} Projecteur

RENCONTRE AVEC LA CRÉATION
JEUNESSE EN BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

**21-22
OCTOBRE
2020**
BESANÇON

laplajе-bfc.fr



PLATEFORME JEUNE PUBLIC
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Sommaire

page 3	Édito
page 4-5	Les partenaires de Coup de projecteur
page 6	Direction collégiale 2020/2021 de la PlaJe, qui sommes-nous ?
page 7 / 27	Les rendez-vous avec les équipes et structures jeune public
page 16 / 17	Le programme
page 28	Accès aux différents lieux
page 29	Plan
page 30	Modalités de réservation
page 31	À vos crayons

Conception graphique : www.midia14h.com

Illustration : Benoit Perroud

Crédits photos : Cie du Brouillard, Théâtre de l'Éclaircie, La Minoterie, Cie Entre chien et loup, Caroline Grosjean, Cie Prune, Mélune, Jerome thomas, Cie L'oiseau monde, Cie Plan9, Cie Valkyrira, Cie En attendant, Cie Art'monie, Cie Rubato, Éric Andriot, Pocket theatre, Muchmuche, Thomas Baas, Graine de vie, Yves Petit

Imprimé par la Ville de Besançon

Édito

Coup de projecteur, une grande première pour le secteur jeune public de la Région Bourgogne-Franche-Comté !

Deux journées pour découvrir la vitalité et la force du spectacle vivant jeune public régional : 6 spectacles, 12 présentations de projets, 1 lecture, avec du théâtre, de la musique, du jonglage, de la danse, du cirque, un ciné-concert ! Pour ne pas être engloutis par le lourd contexte sanitaire actuel, il nous fallait inventer et rester visible.

Que soient chaleureusement remerciées les 19 équipes participantes qui s'engagent généreusement dans cet événement fédérateur et, nous l'espérons, structurant. Notre plateforme régionale jeune public, constituée d'équipes artistiques et de structures de programmation militantes et bénévoles, propose d'organiser ce temps fort chaque saison à l'automne, en alternance côté Bourgogne et côté Franche-Comté.

Que soient fortement remerciés les soutiens et les partenaires de Coup de projecteur : la D.R.A.C BFC, le Conseil départemental du Doubs, Grand Besançon Métropole et la Ville de Besançon, le C.D.N Besançon-Franche-Comté, le Conservatoire régional du Grand Besançon Métropole, la Rodia, la Friche Artistique de Besançon.

Grâce à vous tous nous pouvons proposer deux jours de rencontres entre équipes artistiques, structures de programmation et élus. Afin d'échanger sur les réalités quotidiennes et les démarches de création. Afin de tisser de nouveaux liens intra-secteur. Afin de faire face à un monde où « jouer chacun de son côté » ne semble plus être à l'ordre du jour. Nous gagnerons tous à ce que celles et ceux qui aspirent à développer sur leur territoire la présence d'un art dédié aux enfants et aux jeunes connaissent mieux les acteurs du spectacle vivant jeune public.

Structures de programmation, festivals, élu.e.s des villes et des communautés de communes, grand public, artistes indépendants, d'ici et d'ailleurs... venez partager ces deux journées comme une occasion idéale de ressentir et de mesurer la richesse des propositions artistiques et des chantiers en cours dédiés aux jeunes publics dans notre grande région ! N'hésitez pas à rester tout au long de ces deux jours, pour laisser le temps à la rencontre d'advenir, et à une nouvelle page de commencer à s'écrire...

La direction collégiale de la PlaJe BFC

Les partenaires

Pour cette première édition bisontine de **COUP DE PROJECTEUR**, nous avons fait le choix de mettre en valeur le quartier culturel des Près de Vaux et de proposer un partenariat d'accueil entre les structures culturelles de ce quartier. Nous remercions La Friche artistique, Le Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté, la Scène de Musiques ACtuelles la Rodia et le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon Métropole d'avoir répondu positivement à notre proposition et de nous permettre d'accueillir dans leurs lieux les artistes de ce premier temps fort régional dédié à la création jeune public.



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND BESANÇON MÉTROPOLÉ

Doté d'un somptueux auditorium à l'acoustique exceptionnelle, de 3 magnifiques studios de danse, d'une salle de théâtre et d'un parc instrumental entièrement rénové, le Conservatoire du Grand Besançon Métropole nourrit un projet d'établissement volontariste garantissant une offre culturelle et de formation qualitative et diversifiée ouverte sur son époque, à l'image de sa prestigieuse architecture. Ce projet vise à accueillir toujours davantage d'utilisateurs, du simple visiteur ou accompagnateur à l'apprenti artiste, pour l'accompagner dans son projet. De la découverte ou de la sensibilisation jusqu'à la formation préprofessionnelle, en passant par la continuation de pratique dans une logique collective. C'est dans cet esprit que le Conservatoire noue et cultive de nombreux partenariats.

LA RODIA

La Rodia est située à proximité du centre-ville de Besançon, dans le quartier « culturel » des Près de Vaux et du Bastion. La Rodia accueille 38 000 spectateurs par an sur plus de 70 soirées avec en plus deux temps forts qui marquent la saison : le festival *Détonation* (fin septembre) et le festival *Génériaq* (février). Ses missions : la diffusion d'une ligne éclectique, exigeante, emblématique et créative ; le soutien à la recherche et la création ; le développement de l'action culturelle auprès des publics les plus variés ; la promotion des musiques actuelles ; ainsi que l'information, le conseil, l'orientation, la rencontre et la concertation pour et avec les acteurs du secteur.

LE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL BESANÇON - FRANCHE-COMTÉ

Sous le mandat de Célie Pauthe, le CDN Besançon Franche-Comté s'est donné comme objectif de défendre les grandes œuvres du répertoire mondial, classique et contemporain, les œuvres de grands romanciers ou poètes adaptées pour le théâtre, les écritures de plateau, les démarches documentaires, les mises en scène innovantes, les accueils de grands spectacles français et étrangers, l'accompagnement des jeunes créateurs et des compagnies – en portant une attention particulière aux compagnies régionales ; et de soutenir l'écriture contemporaine. Le CDN s'y est largement employé, à travers une ambitieuse politique d'artistes associés, de productions propres et de tournées, un important engagement en co-production, un accompagnement à la production et à la recherche sous forme de laboratoires et de résidences, une politique d'accueil structurée autour d'axes forts et de partenariats.

LA FRICHE ARTISTIQUE

La Friche Artistique est un équipement dédié à la création artistique professionnelle à Besançon. Implantés dans des quartiers en cours de réhabilitation urbaine - les Près de Vaux (friches industrielles) et l'éco-quartier Vauban (friche militaire). Cet outil est à la fois un laboratoire et un espace d'échange et de collaboration, conçu et aménagé pour permettre aux artistes et aux compagnies d'expérimenter et de développer, seuls ou à plusieurs, leurs projets de création, de diffusion ou d'action culturelle. La Ville de Besançon assure la gestion de ces deux sites et soutient l'émergence de projets collectifs et transdisciplinaires entre résidents.

Qui est la Plaje ?

Parce que comme le dit le proverbe africain,

Tout seul on va plus vite, ensemble on va plus loin,

la Plaje est animée par une **direction collégiale**, pour défendre ce secteur créatif du jeune public. Cinq équipes artistiques et trois structures de programmation s'investissent dans celle-ci :

La Compagnie du Brouillard dont les créations de Mélanie Manuélian et Francine Gaonach, s'inspire du monde littéraire des petits, abordent des sujets sensibles en dosant sérieux et drôlerie et adoptent une forme caractéristique par l'intégration systématique de temps de médiation.

La Tribu d'Essence animée par deux metteurs en scène, Saturnin Barré et Virginie Soum, propose des créations professionnelles pour les publics jeunes et des spectacles avec des participants amateurs de tous les âges et de tous les horizons, basées sur un travail de récolte et d'écriture.

La Compagnie Prune distille avec soin des spectacles pour l'enfance et la jeunesse qui abordent des questions comme la liberté face aux interdits, la question de genre et l'éveil des tous petits.

Un château en Espagne souhaite s'adresser au jeune public autant qu'aux adultes qui les accompagnent. Céline Schnepf, metteuse en scène, mêle textes, musique, objets, art plastique au sein d'installation scénographique et aime à inventer, en immersion sur les territoires, des projets d'action culturelle dès le plus jeune âge.

Et parce que le champ artistique dédié aux jeunes publics est vaste, l'**association Plan9** défend le cinéma indépendant, organise le festival international du court-métrage de Dijon, et crée des ciné-spectacles pour partager des émotions fortes.

Deux Scènes conventionnées Art, enfance, jeunesse ont naturellement choisi d'intégrer cette direction collégiale dès sa création :

Côté Cour, réseau de diffusion auprès d'une cinquantaine de communes, d'associations et de lieux culturels, accompagnateur du travail de création, concepteur d'actions d'éducatrices artistiques et diffuseur de bonheur.

La Minoterie est un lieu de rencontre, de création, de diffusion et de transmission, pour les publics petits et grands, pour les artistes qui dédient leur travail aux publics jeunes, et pour les professionnels de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation... préoccupés par la création jeune public et l'éducation artistique.

L'A.B.C. (Association Bourguignonne Culturelle) vient de rejoindre la direction collégiale afin d'apporter son expérience de 75 ans dans le champ d'une programmation pluridisciplinaire, des projets d'actions culturelles et bien-sûr du festival international jeune et tout public *À pas contés*.

Le Colis de Madame Oscar

COMPAGNIE
DU BROUILLARD (25)

Théâtre

À PARTIR DE 2 ANS - DURÉE : 35 MIN
> 21 OCT À 10H - STUDIO CDN

Chaque matin, c'est une vraie ritournelle : Mme Oscar fait les mêmes gestes, mécaniques. Elle ouvre ses rideaux, déjeune et... s'ennuie... Que le temps est long dans sa petite maison !

Mais aujourd'hui, le facteur est passé : Madame sort de sa maison et trouve, sur son palier, un colis... Qu'y a-t-il dans ce paquet ? Et d'où vient-il ?

Le jour suivant, le facteur dépose un autre colis, un autre et encore un autre... Que peuvent bien présager ces envois ? Un admirateur secret ? L'amour serait-il en train de frapper à sa porte ?

DISTRIBUTION Écriture, jeu et mise en scène : Francine Gaonach & Mélanie Manuélian • Musique : Boris Magnin • Construction : Tony Galliano • Costumes : Nadia Genez • Chargée de production : Coralie Basset
Production : Compagnie du Brouillard

PROCHAINES DATES

Les enfants sont méchants

• 23/10/20 À 15H ET 18H : maison de quartier
Les Bains Douches, Besançon (25)

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Forme autonome en intérieur (noir nécessaire)
- Espace nécessaire : 5,5 m x 5,5 m
- En tournée : 2 personnes / 3h de montage

SOUTIENS

RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ / CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU DOUBS / VILLE DE BESANCON
CO-PRODUCTIONS FESTIVAL TIOT LOUPIOT, ASSOCIATION DROIT DE CITÉ D'AIX-NOULETTE
MÉCÉNAT : LA POSTE - EMMAÜS
PARTENAIRES : CÔTÉ COUR, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE ET JEUNESSE, FRANCHE-COMTÉ - FESTIVAL DU BITUME ET DES PLUMES, BESANCON
MJC PALENTE, BESANCON - MAISON DE QUARTIER GRETTE-BUTTE, BESANCON

MÉLANIE MANUÉLIAN

+33 (0)6 47 14 66 16

ciedubrouillard@gmail.com

compagnie-du-brouillard.fr

Bien Chère Fourmi

COMPAGNIE THÉÂTRE
DE L'ÉCLAIRCIE (21)

Théâtre

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS
(GRANDE SECTION - CE2)
DURÉE : 45 MIN

> 21 OCT À 11H00 - LABO 1

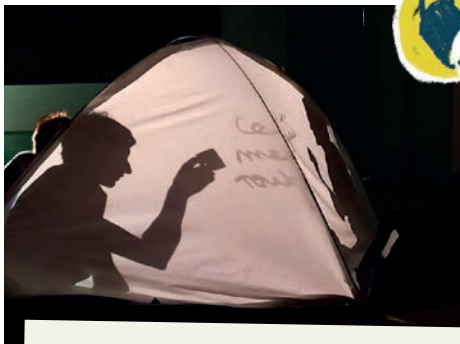
Par une journée d'hiver, l'écureuil écrit une lettre à la fourmi : *bien chère fourmi, chère fourmi fourmi fourmi fourmi, chère fourmi fourmi fourmi fourmi, bien chère fourmi etc...* C'était une lettre étrange et l'écureuil ne savait pas pourquoi il l'avait écrite...

Ce spectacle se veut un retour aux sources de l'écriture. Une fois qu'on a appris les lettres et qu'on a fait des mots et puis des phrases, il nous vient très vite l'envie d'adresser ces phrases à quelqu'un d'autre. Mais on peut aussi s'écrire à soi-même...

Adaptation de *Lettres de l'écureuil à la fourmi* de Toon Tellegen et Axel Shaeffler. Éditions Albin Michel jeunesse.

DISTRIBUTION Comédiens : Aude Germond
et Sarah Voisin • Mise en scène : Claire Simard

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Autonome techniquement
- Adapté aux lieux non équipés
- Noir indispensable
- Espace de jeu 4 m x 5 m
- Jauge : 50 spectateurs

SOUTIENS

VILLE DE DIJON
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE CÔTE D'OR

PROCHAINES DATES

Sorties de résidences courant décembre à l'école
de Verrey sous Salmaise (21) puis calendrier
en cours de construction.

• 6-7/04/21 : Création prévue au Centre Culturel
du Château de L'Esparrou, Canet-en-Roussillon (66)

COMPAGNIE THÉÂTRE
DE L'ÉCLAIRCIE

+33 (0)3 80 30 65 19

compagnie.eclaircie@wanadoo.fr

www.cie-eclaircie.com

Racines

LA MINOTERIE (21)

Théâtre

À PARTIR DE 18 MOIS - DURÉE : 30 MIN

> 21 OCT À 11H45 - LABO 2

Un.e enfant doit composer avec le détachement de son parent. Il/Elle se demande pourquoi, de jour en jour, ce parent s'éloigne ? Seul.e dans une forêt d'émotions, entouré.e de parole mais incapable de parler, l'enfant doit apprendre à naviguer dans ces eaux troubles entre fusion et sentiment d'abandon.

Racines c'est le monologue intérieur de cet enfant qui aborde la délicate sensation d'une rupture inéluctable entre lui et son parent.

Première aventure des « productions maison » de la Minoterie, *Racines* est une création Franco-Québécoise, un solo de corps et de matières pour la petite enfance.

DISTRIBUTION Texte et mise en scène : Elie Marchand
Distribution en cours

PROCHAINES DATES

Sortie de résidence :

- 13/01/21 À 16H : la Minoterie, Dijon (21)
- 15/01/21 À 10H : la Minoterie, Dijon (21)

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Création pour une jauge de 50 personnes à
partir de 18 mois, pouvant jouer soupagement
dans les salles de spectacles

SOUTIENS

CO-PRODUCTIONS FESTIVAL PETITS BONHEURS -
MONTRÉAL.

L'ASSOCIATION L'ARTIFICE / LA MINOTERIE EST
CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ, LE CONSEIL RÉGIONAL DE
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LA VILLE DE DIJON
ET EST SOUTENUE PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA CÔTE-D'OR ET LE RECTORAT DE DIJON.
TOUTE CO-PRODUCTION ET/OU PRÉ-ACHAT DE CE FUTUR
SPECTACLE SERA ÉVIDEMMENT UN SOUTIEN PRÉCIEUX
POUR ENTOURER LA NAISSANCE DE CE PREMIER
« OPUS » DES PRODUCTIONS MINOTERIE.

MANON SAUVAGE

Chargée des productions
et d'administration

+33 (0)6 86 58 24 33

m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com

www.laminoterie-jeunepublic.fr

Okami et les quatre saisons du cerisier

COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP (21)

Spectacle déambulatoire en poussettes

DE 1 À 4 ANS - DURÉE : 40 MIN

> 21 OCT À 12H30 - LABO 1

Les enfants traversent les quatre saisons d'une année, entre musique, chansons, théâtre et arts plastiques, faisant plusieurs escalas autour d'un grand arbre. Des poussettes équipées permettent la diffusion de sons, la manipulation d'objets ; les accompagnants, eux, sont « régisseurs », car ils sont maîtres des déplacements et de différents effets de réalité augmentée, permettant aux enfants une expérience ludique et complète.

Tous ensemble, artistes, enfants et accompagnants s'élancent en une joyeuse cohorte pour 40 minutes d'un parcours autour du personnage d'Okami qui, aidé par ses amis Arbre, Escargot, Oiseau et Lune, finira par trouver ce qu'est demain...

DISTRIBUTION Direction artistique, écriture, manipulation d'objets : Camille Perreau • Comédien : Stéphane Moreau • Composition musicale et sonore, musicien et co-écriture : Nicolas Forge • Musicienne : Élodie Bernigal et Pauline Coutellier (en alternance) • Régie générale : Corentin Check et Gérald Mol  (en alternance) • Assistante à la mise scène : Sarah Douhaire • Constructeur : Fabien Barbot • Costumi re : Sara Sandqvist • Conseillers artistiques : Carlo Deboisset ( criture), Valérie Larroque (direction du jeu), Thomas Casey (mouvement), Stéphane Amos (magie) • Production et diffusion : Marion Pancrazi • Affiche : Clotilde Perrin

  VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Jauge maximum par séance : 20 poussettes
= 20 enfants + 40 pousseurs de poussettes
= 60 personnes environ
Jusqu'à 3 représentations dans la journée

SOUTIENS

PRODUCTION : COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP.
COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES : CENTRES NATIONAUX DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC LE FOURNEAU / BREST (29), L'ABATTOIR / CHALON-SUR-SAÔNE (71), LIEUX PUBLICS / MARSEILLE (13), LE BOULON / VIEUX-CONDÉ (59), SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE / AGORA-DESNOIS (91), TRÈS TÔT THÉÂTRE / SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL   QUIMPER (29), LA TRANSVERSE / CORBIGNY (58), LE THÉÂTRE / SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LAVAL (53), ESPACE LINO VENTURA / GARGES-L S-GONNESSE (95).
AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SAÔNE-ET-LOIRE, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ESSONNE, DE LA SACD / AUTEURS D'ESPACES, DE LA SPEDIDAM, DU LAB / LIAISONS ARTS BOURGOGNE, DU FESTIVAL LE P'TIT PIM / ST-POINT (71), DES POUSSETTES RECARO.

PROCHAINES DATES

- 30-31/10/20 : *Rendez-vous d'automne*, Chalon-sur-Saône (71)
- 3-4/05/21 : *La Transverse*, Corbigny (58)
- 8-9/05/21 : *La Piscine*, Théâtre F. G mier (92)
- 30/05/21 : *Le Printemps des Rues*, Paris (10 ) - option
- 1 r- 4/07/21 : *Biennale Urbaine de Spectacles*, Pantin (93) - option

MARION PANCRAZI

Production - Diffusion

+33 (0)6 73 40 05 11

marion@cie-entrenchienetloup.net

cie-entrenchienetloup.net

Charcoal

PIÈCES DÉTACHÉES (25)

Danse

  PARTIR DE 2 ANS - DURÉE : 30 MIN

> 21 OCT   15H - CCR

Charcoal invite les spectateurs à s'immerger dans une scénographie brute et sensorielle où les métamorphoses du corps succèdent aux m es de l'espace. L'interprète chemine, dessine, se fond, surplombe des paysages sans cesse renouvelés. La matière inerte devient vivante et se laisse sculpter par la danse. Minéral et animal, sombre et lumineux, visible et invisible, sonore et silencieux, le jeu des contrastes se déploie tout en délicatesse.

DISTRIBUTION Conception : Caroline Grosjean • Chorégraphie et interprétation (en alternance) : Magali Albespy et Caroline Grosjean • Création lumière et direction technique : Benoît Colardelle • Création sonore : Zidane Boussouf • Scénographie : Caroline Grosjean • Machinerie : Yann Norry • Administration :  lise Chatillon-La Petite menuiserie • Diffusion : Nancy Abalo

PROCHAINES DATES

- 1 r/10/20 à 10H, 11H15 ET 14H : *Premières*, Royaumont (95)
- 14/11/20   17H : MJC Palente, Besançon (25)
- 3/02/21   10H ET 16H : *MOMIX*, Kingersheim (68)
- 4/02/21   9H ET 10H30 : *MOMIX*, Kingersheim (68)

  VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Création, fiche technique en cours de réalisation !

SOUTIENS

PRODUCTION : PIÈCES DÉTACHÉES
CO-PRODUCTIONS ET RÉSIDENCES : LA PASSERELLE / RIXHEIM, LA MINOTERIE SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE JEUNESSE / DIJON, L'AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES (LE PÔLE NORD) / MARSEILLE, PROJET C@P25 RÉSIDENCES D'ARTISTES, INITIÉ PAR LE DÉPARTEMENT DU DOUBS AVEC LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES 2 VALLÉES VERTES, LA FRICHE ARTISTIQUE ET LA COMPAGNIE PERNETTE / BESANÇON.
AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, DU DÉPARTEMENT DU DOUBS, DE LA VILLE DE BESANÇON.
LA COMPAGNIE PIÈCES DÉTACHÉES EST SOUTENUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ EN 2017/2018 ET 2019/2020 AU TITRE DE L'AIDE   LA STRUCTURATION.

NANCY ABALO

+33 (0)6 60 39 26 74

nancy.piecesdetachees@gmail.com

www.compagniepiecesdetachees.com

Mosaïque de créations

COMPAGNIE PRUNE (25)

Théâtre gestuel et sensoriel

À PARTIR DE 6 MOIS, 5 ANS OU 8 ANS
(EN FONCTION DES CRÉATIONS)
DURÉE : 40 MIN

> 21 OCT À 15H45 - LABO 1

Petites pièces de couleurs qui forment un motif d'ensemble, ainsi s'articulent les différentes créations en tournée de la Compagnie Prune. À *Livre Ouvert*, *L'heure Bleue*, *Le secret d'Hector*...

Poésie, fresque sociétale, musique, création textile...

En quelques mots, quelques objets et images nous les dépeindrons au mieux pour que vous puissiez toucher du doigt l'identité artistique de notre compagnie.

À cette mosaïque viennent s'ajouter nos envies de créations à venir et nos questionnements pour l'avenir.

Soyez curieux, nous aurons plaisir à vous en toucher deux mots...

DISTRIBUTION Co-direction artistique et jeu :
Leslie Montagu et Jean-François Chapon • Musique
et jeu : Sébastien Damin • Régisseuse : Marie-Laure
Tanniére

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Tous nos spectacles se jouent en intérieur,
sont autonomes techniquement et ont
besoin du noir. Temps de montage entre
2 et 3h, démontage 1h30.

SOUTIENS

DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, DÉPARTEMENT
DU DOUBS, VILLE DE BESANÇON (25)
PARTENAIRES : LA MINOTERIE À DIJON (21) ET COTÉ
COUR À BESANÇON (25) - SCÈNES CONVENTIONNÉES
ART, ENFANCE ET JEUNESSE, LES FORGES DE FRAISANS
(39), LE COLOMBIER DES ARTS (39), PAR ICI LA
COMPAGNIE (89) ET LA MÉDIATHÈQUE DE
MONTBÉLIARD (25).

PROCHAINES DATES

L'Heure Bleue

- 04-05/11/20 : Colombier des Arts (39)
- Semaine du 18/01/21 : Spectacle en recommandé,
la Ligue de l'enseignement, Mende (48)
- 12/03/21 : Riedisheim (68)
- 06-07/04/21 : Forges de Fraisans (39)

Le Secret d'Hector

- Semaine du 26/04/21 : Saison culturelle
de Quetigny (21)

LESLIE MONTAGU

+33 (0) 6 82 96 26 26
info@compagnieprune.fr
www.compagnieprune.fr

L'Eau douce

COMPAGNIE PERNETTE (25)

Danse

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 30 MIN

> 21 OCT À 16H30 - LABO 2

L'Eau douce se conçoit comme une rêverie chorégraphique, fouillant la part étrange, légère et ludique de cet insaisissable élément. Cette chorégraphie en solo s'attachera particulièrement à faire voyager les imaginaires des spectateurs dans les différents états de l'eau. Un voyage de la glace à la neige, puis une fonte vers l'état liquide, puis la naissance de la brume vers un évanouissement total. Une recherche qui privilégiera le lien et l'appel aux sens, dans une quête du merveilleux, mêlée d'un brin d'inquiétude.

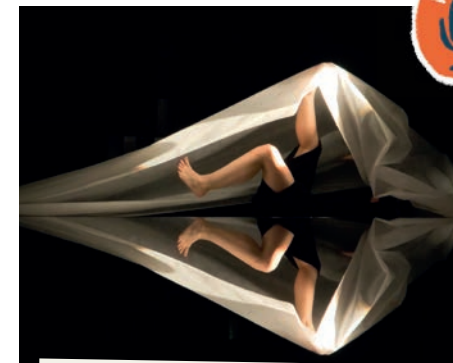
DISTRIBUTION Chorégraphie : Nathalie Pernette,
assistée de Regina Meier • Interprètes : Léa Darrault ou
Nathalie Pernette • Costumes : Fabienne Desflèches •
Création lumières : Caroline Nguyen • Musique : Franck
Gervais • Recherche scénographique et d'environnement :
Amélie Kiritzé-Topor • Direction technique et régie son :
Stéphane Magnin

PROCHAINES DATES

Sorties de résidences :

- 03/04/21 et 09/04/21 : la Minoterie, Dijon (21)

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Création, fiche technique
en cours de réalisation !

SOUTIENS

PRODUCTION ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE :
ASSOCIATION NA/COMPAGNIE PERNETTE ; LE THÉÂTRE -
SCÈNE NATIONALE DE SAINT-NAZAIRE, THÉÂTRE
D'AUXERRE - RÉSIDENCE À L'ÉCOLE, RÉSIDENCES
DE TERRITOIRE EN RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-
COMTÉ, LA FRATERNELLE - SAINT CLAUDE, LA
MINOTERIE - DIJON, THÉÂTRE DES FRANCISCAINS -
BÉZIERS, EN RECHERCHE DE COPRODUCTEURS
LA COMPAGNIE EST AIDÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA
CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DIRECTION
RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DE BOUR-
GOGNE-FRANCHE-COMTÉ, AU TITRE DE L'AIDE À LA
COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE
ET ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE, LA VILLE DE
BESANÇON, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE
-FRANCHE-COMTÉ ET LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DU DOUBS. LA COMPAGNIE EST DEVENUE COMPAGNIE
NATIONALE (CERNI) EN 2017.

ANNE TERESA PIEL

Responsable de production
et de diffusion

+33 (0)6 37 38 54 60

compagniepernette@gmail.com

www.compagnie-pernette.com

Dansons sur le malheur

ARMO / CIE JÉRÔME THOMAS (21)

Danse-jonglage

+ 8 ANS / À PARTIR DU CE2
DURÉE : 50 MIN

> 21 OCT À 17H15 - LABO 1

Une métaphore poétique pour une urgence climatique...

Dansons sur le malheur est un ballet pour deux jongleuses et des œufs... Des œufs pour symboliser notre planète sensible, en sursis.

Dans un déni de réalité, métaphore de la folie humaine, les deux jongleuses dansent légères sur le malheur.
Un œuf se cassera-t-il ?...

DISTRIBUTION Conception : Jérôme Thomas • Assistante mise en scène : Léa Leprêtre • Interprètes : Gaëlle Cathelineau et Elena Carretero • Lumières : Bernard Revel • Régie : Dominique Mercier-Balaz • Costumes : Emmanuelle Grobet • Musique : Jérôme Thomas et Gérald Chagnard

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Air de jeu / piste : 8 m de diamètre
- Fiche technique en cours
- Accueil du public en circulaire
- Adapté aux salles non équipées

SOUTIENS

THÉÂTRE MANSART - SERVICE CULTUREL DU CROUS BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ - CIRQ'ONFLEX - DIJON - ARTDAM BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ - CÔTÉ COUR, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE - LA CASCADE, PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE - CIRQUE JULES VERNE, PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE.
ARMO - CIE JÉRÔME THOMAS EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ - MINISTÈRE DE LA CULTURE. ELLE EST ÉGALEMENT EN CONVENTION AVEC LE CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

PROCHAINES DATES

- DU 1^{er}/02 AU 05/02/21 : Tournée avec Côté Cour, Scène Conventionnée Art Enfance Jeunesse (25)
- 23/04/21 À 18H ET 24/04/21 À 10H ET 14H15 : Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Arts de la Rue, Amiens (80)
- 14/04/21 À 14H30 ET 18H : La Minoterie/ Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Dijon en partenariat avec CirQ'onflex (21)
- 14/05/21 : Festival Cluny Danse, Cluny (71)
- 05/07/21 (À CONFIRMER) : La Cascade/ Pôle National Cirque Ardèche Rhône-Alpes, Bourg Saint Andéol (07)

CATHERINE MONGIN

+33 (0)3 80 30 39 16
+33 (0)6 81 52 45 25
diffusion@jerome-thomas.fr
www.jerome-thomas.fr

Le Panse-Cœur

CIE L'OISEAU MONDE (21)

Lecture-spectacle Expérience théâtrale, musicale, bric-à-brac-ale

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 55 MIN

> 21 OCT À 18H - LABO 2

Le spectacle, issu du *Panse-Cœur*, d'Alexandra Lucchesi, recueil de contes dédiés aux chagrins de l'enfance qui paraîtra aux éditions PourPenser en octobre 2020, offre un moment joyeusement protéiforme à ces petits spectateurs ; en effet, architecturé autour de lectures des textes originaux, il se déploie et se conjugue au gré des formes empruntées : voix parlée, chantée, bruitages, corps engagés et manipulation d'objets. Cet environnement plastique, pensé comme une fête douce, se veut être au service de l'évocation, de la transmission et du partage vrai.

DISTRIBUTION Avec Alexandra Lucchesi, Lison Goillot et Nicolas Morais

PROCHAINES DATES

- Création juillet 2020
- Diffusion en cours pour la saison 2021

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Temps de montage et démontage : 1h30
- Espace scénique : 6 m d'ouverture sur 4 m de profondeur
- Le lieu de représentation doit être occulté
- Autonomie technique

SOUTIENS

VILLE DE DIJON

NANCY ABALO

+33 (0)6 65 76 48 43
loiseaumonde@yahoo.fr
www.loiseaumonde.com

MERCREDI 21 OCTOBRE

9H00/
9H30

ACCUEIL - CAFÉ
HALL DE LA FRICHE ARTISTIQUE DE BESANÇON
ET SALLE DE RÉUNION

9H30/
10H00

DISCOURS ACCUEIL PAR LA PLAJE
HALL DE LA FRICHE ET SALLE DE RÉUNION



10H00/
10H45

CIE DU BROUILLARD (25) - Le Colis de Mme Oscar
Théâtre à partir de 2 ans - STUDIO CDN (FRICHE)



11H00/
11H30

THÉÂTRE DE L'ÉCLAIRCIE (21) - Bien Chère Fourmi
Théâtre à partir de 4 ans - LABO 1 (FRICHE)



11H45/
12H15

PRODUCTION LA MINOTERIE (21) - Racines
À partir de 18 mois - LABO 2 (FRICHE)



12H30/
13H00

ENTRE CHIEN ET LOUP (21)
Okami et les quatre saisons du cerisier
Déambulation en poussette de 1 à 4 ans - LABO 1 (FRICHE)

13H15/
14H15

PAUSE REPAS

14H00/
14H30

ACCUEIL - CAFÉ
CRR

14H30/
15H00

DISCOURS OFFICIELS
CRR



15H00/
15H30

CIE PIÈCES DÉTACHÉES (25) - Charcoal*
Danse à partir de 2 ans - CONSERVATOIRE DU GRAND BESANÇON



15H45/
16H15

COMPAGNIE PRUNE (25) - Mosaïque de créations
À partir de 6 mois - LABO 1 (FRICHE)



16H30/
17H00

CIE PERNETTE (25) - L'eau douce
Danse à partir de 3 ans - LABO 2 (FRICHE)



17H15/
17H45

CIE JÉRÔME THOMAS (21) - Dansons sur le malheur
Danse-jonglage à partir de 8 ans - LABO 1 (FRICHE)



18H00/
18H30

L'OISEAU MONDE (21) - Le panse cœur
Théâtre et musique - LABO 2 (FRICHE)

18H45/
19H30

APÉRITIF DINATOIRE
LA RODIA



19H45/
20H45

PLAN 9 (21) - Et si le ciel était vert*
Ciné-concert-spectacle à partir de 5 ans - LA RODIA

20H45

FIN DE LA JOURNÉE 1 !

**Coup de projecteur 2020 à Besançon,
par ici le programme des rencontres avec la création
jeunesse en Bourgogne-Franche-Comté !**

JEUDI 22 OCTOBRE

9H00/
9H30

ACCUEIL - CAFÉ
HALL DE LA FRICHE ET SALLE DE RÉUNION



9H30/
10H30

CIE WALKYRIRA (25) - Les vieux enfants
Théâtre et marionnette à partir de 8 ans - STUDIO CDN (FRICHE)



10H45/
11H15

CIE EN ATTENDANT (21) - Tout est chamboulé
À partir de 1 an - LABO 1 (FRICHE)



11H30/
12H00

CIE ART'MONIE (39) - Bal Nomade
Bal théâtralisé à partir de 5 ans - LABO 2 (FRICHE)



12H15/
12H45

COMPAGNIE RUBATO (25) - L'enfant cachée
Théâtre à partir de 3 ans - LABO 1 (FRICHE)

13H00/
14H00

PAUSE REPAS

13H45/
14H15

ACCUEIL - CAFÉ
HALL DE LA FRICHE ET SALLE DE RÉUNION



14H15/
14H45

LA TRIBU D'ESSENCE (89) - Hercule et les missives
Théâtre à partir de 11 ans - LABO 2 (FRICHE)



15H00/
15H45

POCKET THÉÂTRE (39) - Léon
À partir de 8 ans - STUDIO CDN (FRICHE)



16H00/
16H30

MUCHMUCHE COMPANY (25) - Espace E
Sensibilisation au cirque expressif de 8 à 12 ans
LABO 1 (FRICHE)

16H45/
17H15

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE
Antenne régionale - LABO 2 (FRICHE)



17H30/
18H30

CIE GRAINE DE VIE (25) - JeuxJeuxJeux
Marionnette à partir de 6 ans - STUDIO CDN (FRICHE)

18H30

FIN DE LA JOURNÉE 2 !



SPECTACLE



**PRÉSENTATION
LIBRE**



LECTURE

* Spectacles ouverts au public sur réservation auprès de la PlaJe BFC

Et si le ciel était vert

PLAN9 (21)

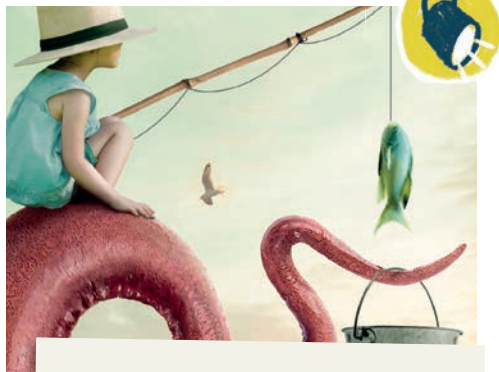
Ciné-concert

À PARTIR DE 5 ANS - DURÉE : 50 MIN
> 21 OCT À 19H45 - LA RODIA

Allier musique et cinéma est une ambition ancrée au sein de Plan9 depuis plusieurs années. Elle a pu voir le jour avec la création en 2015 du ciné-spectacle « *Mélodies en courts* ». En 2018, Plan9 se lance dans la création d'un nouveau spectacle autour du thème de la différence, le rapport aux autres. À partir de 3 courts-métrages d'animation, le Trio Kaelström a réussi le pari d'un voyage au sein de nos émotions. L'amitié d'un cerf et d'un lapin mise à rude épreuve, la découverte d'une « chose perdue » à qui il faut montrer le chemin, et la rencontre improbable entre un pingouin loin de chez lui et un petit garçon intrigué par ce pays lointain. Le tout mis en musique et interprété en direct par trois musiciens aux influences variées.

DISTRIBUTION Mise en scène : Elen Bernard • Composition musicale et piano : Anthony Bellevrat • Guitare : Yann Charliquant • Batterie : Benoît Kalka Ingénieur du son : Robin Mory • Création lumière : Flavien Saint André

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Temps de montage : 3h
- Temps de démontage : 1h
- Espace scénique : ouverture 8 m profondeur 4 m / hauteur 4 m

SOUTIENS

LA VILLE DE DIJON
LE CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LA MINOTERIE, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE JEUNESSE À DIJON.

PROCHAINES DATES

- 13/12/20 : Le Cèdre, Chenôve (21)
- 12/01/21 : L'Eclat, Saint-Vallier (71)
- 12/02/21 : Festival Mode de Vie, Quétigny (21)

ELEN BERNARD

Directrice

+33 (0)3 71 19 73 39
+33 (0)6 64 28 33 39
elen@plan09.fr
assoplan9.com

Les vieux enfants

CIE VALKYRIRA (25)

Théâtre et marionnette

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE : 55 MIN

> 22 OCT À 09H30 - STUDIO CDN

Comment vit-on le grand âge quand la vie touche à sa fin ? Dans « fin de vie » il y a « Vie ». Voici le point de départ de ce cadavre exquis marionnettique. Des intimités qui se racontent, s'entremêlent, ou s'opposent. Le temps qui passe. Le train-train des uns, les grands événements des autres, les petits bonheurs, les profondes solitudes, les folies et l'amour... toujours l'amour. Même si la mort rôde et en emmène certains, c'est la Vie qui nous anime jusqu'à la fin.

DISTRIBUTION Conception et jeu : Valérie Alcantara & Philippe Castellano • Direction d'acteurs & de marionnettes : Céline Chatelain • Musiques : Martin Garet & Benoît Bizard • Direction artistique : Valérie Alcantara Écriture : Philippe Castellano • Lumières : Nicolas Gauthier • Marionnettes et scénographie : Valérie Alcantara • Complices : Cécile Druet, Amandine Brenier, Maëlle Le Gall et Nar'B

PROCHAINES DATES

- 09/10/20 À 19H : Salle des fêtes de Glières-Val de Borne (74) Programmation OCA, Bonneville
- 10/02/21 À 14H ET 18H : Réservoir, St Marcel (71)
- 09/07/21 À 20H : Festival de la Source, Gendrey (39)
- 14-15/08/21 À 9H ET 10H30 : Festival de la Fabrique (21)

Ainsi que la déambulation que nous appelons *Rencontres marionnettiques des vieux enfants* : 8 représentations à l'Ehpad de Champagnole du 7 septembre 2020 au 25 janvier 2021



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Tout public à partir de 8 ans
- Petite jauge : 80 personnes maximum
- Accueil de 2 marionnettistes et 1 régisseur
- Espace scénique 8 m x 5 m minimum
- Salle obscure absolument et de plein pied
- Sol noir, fond noir et pendrillonage à l'allemande
- Électricité 220V 16A : 2 prises dissociées
- Autonome en lumière et en son pour les salles non-équipées
- Montage : 5h / Démontage : 2h

SOUTIENS

DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, VILLE DE BESANCON, DÉPARTEMENT DU DOUBS, COLOMBIER DES ARTS (PLAINOISEAU), RÉSERVOIR (ST MARCEL), L'ATELIER (CLUSES), SALLE JEAN GENET (COUCHES), MI-SCÈNE (POLIGNY), LA FRICHE (BESANCON), CIE CARNAGES.

CIE VALKYRIRA

+33 (0)6 80 56 35 60
valkyrira@yahoo.fr
www.valkyrira.fr

À VOS CRAYONS...

Tout est chamboulé

COMPAGNIE
EN ATTENDANT... (21)

Théâtre

À PARTIR DE 1 AN

> 22 OCT À 10H45 - LABO 1

26 cubes en noir et blanc,
2 éléphants,
4 poissons,
1 serpent,
1 crocodile,
une nuée de papillons,
une fille,
un garçon,
ce sont les ingrédients de
Tout est chamboulé !

26 cubes pour s'amuser, pour construire et déconstruire. Des cubes à déplacer, à porter. Des cubes pour se cacher, pour créer des images, des espaces et des chemins.

Une fille et un garçon, deux joueurs qui s'amuse, inventent et explorent, se découvrent. Une traversée en duo. Un jeu de construction où les rôles parfois s'inversent. Un abécédaire animalier pour partager le plaisir du jeu.

DISTRIBUTION Mise en scène : Jean-Philippe Naas Images : Vincent Mathy • Avec : Simon Dusart et Emmanuelle Vein • Scénographie : Jean-Philippe Naas et Vincent Mathy • Construction : Elise Niveau Costumes : Mariane Delayre • Collaborateur artistique : Michel Liégeois • Administration : Audrey Roger Production : Stéphanie Liodenot

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Le spectacle sera autonome techniquement dans sa version bibliothèque, crèche et extérieur - pas besoin du noir. Pour les salles équipées, une fiche technique sera réalisée prochainement.

- Temps de montage
- Version légère : 1h
- Version lieu équipé : 4h
- Temps de démontage : 30 min

SOUTIENS

COPRODUCTION : LA PASSERELLE - RIXHEIM, MA SCÈNE NATIONALE - PAYS DE MONTBÉLIARD AVEC L'AIDE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CÔTE-D'OR LA COMPAGNIE EST CONVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ET LA VILLE DE DIJON.

PROCHAINES DATES

- DU 26 AU 29/10/20 : Répétitions, Dijon (21)
- DU 06 AU 09/01/21 : Répétitions à La Passerelle, Rixheim (68)
- DU 29/01 AU 09/02/21 : Festival les Utopiks, L'espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône (71)
- 04-05/06/21 : La Passerelle, Rixheim (68)

AUDREY ROGER

Production - Administration

+33 (0)6 99 45 05 08

compagnie-en-attendant@orange.fr

www.compagnie-en-attendant.fr

Bal Nomad

CIE ART'MONIE (39)

Danse

À PARTIR DE 5 ANS, FAMILLE

DURÉE : 60 MIN

> 22 OCT À 11H30 - LABO 2

Miss Polka, ethnologue, et son assistante Zorah, font le tour du monde en quête de danses oubliées.

Avec leur charrette, leurs valises et leur carte géante, aujourd'hui, elles s'installent chez vous.

Avant de collecter votre danse, elles vous inviteront à partager leurs découvertes : des chorégraphies inspirées de différentes cultures, Afrique, Italie, Chine, Ukraine, Amérique, Inde...

Pour ce bal théâtralisé, pas besoin de savoir danser, il suffit de se laisser emporter par le mouvement et l'ambiance festive qui se dégage de ce voyage multiculturel.

DISTRIBUTION Dominique Petetin et Elise Meneau

PROCHAINES DATES

- 28/06/21 : Journée rencontre des bibliothèques/ médiathèques de la communauté de commune sur le thème « vivre ensemble », Sacy (71)
- 01/08/21 : Festival Tous dehors, St Amour (39) option

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Temps montage / habillage 2h, démontage 1h
- Espace scénique 5 x 6 m
- Possible au sol ou sur estrade
- Espace public sans gradinage
- Intérieur ou extérieur
- Autonomie technique

SOUTIENS

PRODUCTION CIE ART'MONIE, AVEC LE SOUTIEN DE LA COMPAGNIE CHERCHEURS D'AIR (DOMINIQUE LEMAÎTRE).

CIE ART'MONIE

+33 (0)7 81 25 42 39

collectif.artmonie25@gmail.com

www.collectifartmonie.com

L'Enfant cachée

COMPAGNIE RUBATO (25)

Théâtre, cirque et accordéon

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS
(IL EXISTE UNE VERSION 3-6 ANS)
DURÉE : 40 MIN

> 22 OCT À 12H15 - LABO 1

Un spectacle inspiré du livre *L'enfant cachée dans l'encrier* de Joël Jouanneau. Entre théâtre, accordéon et jonglage, le vagabondage semi-réveillé d'un jeune garçon à travers terre et mer.

C'est l'histoire d'Elj, un enfant qui s'ennuie, seul dans une grande et vieille maison à la campagne. En écrivant son cahier de bord, il découvre, à sa plus grande surprise, une sœur cachée au fond de l'encrier. Puis elle disparaît... Il part alors à sa recherche à travers terre et mer. Il nous embarque avec lui sur son bateau. En route pour un voyage plein d'aventure, de fantaisie, de poésie et de plumes !

DISTRIBUTION Comédienne : Magali Berthe
Techniciens : Benoît Bizard ou Adrien Rolet



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Montage : 1h
- Démontage : 1h
- Espace scénique : 7 m d'ouverture, 5m de profondeur, 4 m de hauteur (minimums : 5x4 m et 3 m de hauteur)
- Autonomie technique, noir nécessaire.

PROCHAINES DATES

- 05/12/20 À 15H : Théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence (13)
- 13/12/20 : Kursaal à Besançon-privé - option (25)
- 12/02/21 : Théâtre de Gray (70)
- 07/04/21 : Bistrot de la scène, Dijon (21)

MAGALI BERTHE

+33 (0)6 02 43 61 20

cierubato@gmail.com

compagnie-rubato.wix.com/siteofficiel

À VOS CRAYONS...

Hercule et les missives

LA TRIBU D'ESSENCE (89)

Théâtre

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 11 ANS
DURÉE : 45 MIN

> 22 OCT À 14H15 - LABO 2

Depuis 2017 je propose à des hommes et des femmes exilé.e.s de participer à des projets de théâtre. Ces êtres humains déracinés sont des héros invisibles, trop souvent assignés à une masse dénommée « les migrants » appréhendée avec fantasme, compassion ou rejet. Le théâtre peut leur permettre d'exister pleinement.

Lors de la saison 19/20 j'ai proposé à des volontaires de différents pays de les aider à inventer une lettre, avec l'aide de Saturnin Barré à l'écriture.

Le spectacle professionnel que nous initions cette saison prend appui sur ces missives, en incluant directement un groupe de comédiens amateurs exilés.

DISTRIBUTION Mise en scène : Virginie Soum • Un texte de Saturnin Barré, qui contient des lettres écrites en atelier d'écriture avec des jeunes exilés. • Avec Ludovic Féménias et des comédiens amateurs exilés.

PROCHAINES DATES

- 03/12/20 : Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national d'Auxerre (89)

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Version avec un groupe de comédiens amateurs exilés (à constituer avec une structure partenaire de votre territoire : mise en relation avec Virginie Soum + 2 services de répétitions préalables à la première représentation)

Version seule en scène avec voix enregistrées.

Projet autonome techniquement pour tous types de lieux (noir non indispensable).

SOUTIENS

PRODUCTION LA TRIBU D'ESSENCE.
SOUTIENS (EN COURS) : LE THÉÂTRE, SCÈNE
CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL D'AUXERRE (89),
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'YONNE.

VIRGINIE SOUM

Metteuse en scène - porteuse du projet

+33 (0)6 51 89 38 78

contact@latribudessence.fr

www.latribudessence.fr

Léon

POCKET THÉÂTRE (39)

Théâtre

EN FAMILLE À PARTIR DE 6 ANS /
EN SCOLAIRE À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE : 50 MIN

> 22 OCT À 15H – STUDIO CDN

Alliant fraîcheur et engagement, imagination et vécu, caricature et vérité, ce spectacle joyeux et enlevé, nous raconte avec humour, passion et dérision les aventures trépidantes d'un jeune facteur débutant.

L'histoire est simple mais captivante. En nous régaland avec finesse de ces petits riens du quotidien, Léon, à la fois tendre et profond, nous révèle combien il serait ennuyeux de voir les choses comme tout le monde... et nous interroge discrètement sur le moment où se décide « le métier qu'on fera » quand on sera grand !

DISTRIBUTION Auteur : Thierry Combe • Jeu : Thierry Combe en alternance avec Julien Aubrun
Regard extérieur : Céline Chatelain • Scénographe : Ben Farey • Création lumière : Caroline Nguyen
Costume : Juliette Flambar • Techniciens lumière : Léo Giroflet en alternance avec Marc Nuninger

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Ouverture de cadre minimum : 5 m (idéal 7 m)
- Profondeur minimum : 4 m (idéal 6 m)
- Hauteur sous grill : 3,50 m (idéal 5 m)
- Boîte noire (idéalement tapis de danse et pendrillons)
- Autonome techniquement hors boîte noire
- Gradins fortement conseillés pour une meilleure visibilité
- Montage : 4h / Démontage : 2h
- Jauge maximale : 150

SOUTIENS

COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES : CÔTÉ COUR – SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNE PUBLIC, LA MINOTERIE – PÔLE DE CRÉATION JEUNE PUBLIC, LA VACHE QUI RUE
AVEC LES SOUTIENS DE : MINISTÈRE DE LA CULTURE – DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, CONSEIL RÉGIONAL BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU JURA, COMMUNAUTÉ DE COMMUNES BRESSE HAUTE-SEILLE

PROCHAINES DATES

- 03-04/12/20 : Théâtre du Rempart, Semur en Auxois (21)
- 07-18/12/20 : Tournée Ligue de l'Enseignement, Tarn (81)
- 14-16/01/21 : Tournée Maison des Arts du Léman, Thonon les Bains (74)
- 26-27/01/21 : Montigny-lès-Metz (57) - option
- 04/02/21 : Le Nid – Champvent Chardonnay (71) - option

FLORIAN GUYOT

Chargé de diffusion
+33 (0)6 85 16 79 79
tournee@laposte.net
www.pockettheatre.fr

Espace E

MUCHMUCHE COMPANY (25)

Cirque expressif
avec espace d'échange d'idées

ENTRE 5 ET 15 ANS

> 22 OCT À 16H – LABO 1

Espace E s'articule autour de 4 scènes courtes de cirque-dansé. Elles sont entrecoupées par des temps d'échanges d'idées.

L'objectif est de co-construire avec les participant.e.s un espace de parole convivial et équitable, où chacun.e pourra partager réflexions, questions et émotions suscitées par les saynètes.

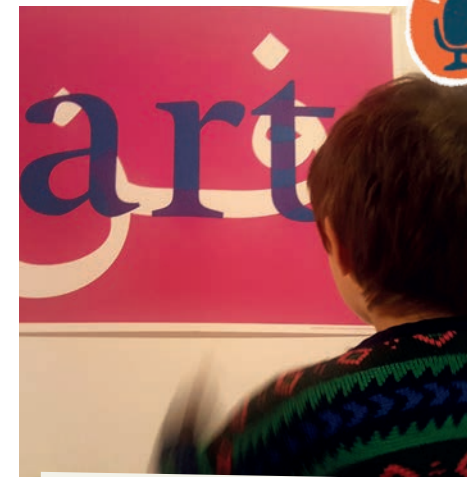
L'enjeu est de faciliter l'approche d'une matière sensible et expérimentale à un public jeune en le rassurant quant à la légitimité de ce qu'il ressent.

DISTRIBUTION Mathilde Roy et Paul Cretin

PROCHAINES DATES

Calendrier de création en cours

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Pour 60 spectateurs.
- Pas de besoin technique spécifique.
- Pas de diffusion de son ni de lumière, pas besoin de noir.
- Une salle de classe peut recevoir le projet (à condition de pouvoir pousser les tables). Extérieur possible.

MATHILDE ROY

+33 (0)6 42 29 89 28

production@muchmuchecompany.com

www.muchmuchecompany.com

Les Jeunesses Musicales de France

> 22 OCT À 16H45 - LABO 2

Depuis plus de 70 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes de 3 à 18 ans. Chaque année, 400 000 enfants et jeunes ont accès à la musique grâce aux JM France permettant de répondre à une de ses missions, à savoir offrir au plus grand nombre une première expérience musicale forte, conviviale et de qualité.

En Bourgogne-Franche-Comté 10 délégations coordonnées par des référents bénévoles organisent des concerts depuis de nombreuses années et y associent lors de certains projets des Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PEAC).

Les auditions régionales

Les prochaines auditions en Bourgogne-Franche-Comté auront lieu jeudi 8 avril 2021 à La Fabrique (Dole), les inscriptions sont à faire dès à présent : www.jmfrance.org/telechargement_fichier/3474

À VOS CRAYONS...



PRÉSENTATION D'UNE STRUCTURE DE PROGRAMMATION ADHÉRENTE

PROCHAINES DATES

- 16/11/20 À 10H ET 14H30 : *Et après, c'est quoi ?* CCRSB - Belfort
- 16-17/11/20 À 9H, 10H30 ET 14H : *Coucou hibou !* Le Petit Kursaal, Besançon
- 08/12/20 À 10H14 ET 14H15 : *Chien bleu* Le Skenet'eau, Monéteau
- 16/12/20 À 19H30 ET 17/12/20 À 10H ET 14H30 : *La migration des tortues*, La Fabrique, Dole
- 22/01/21 À 9H30 ET 14H15 : *Pep's lemon* Espace Molière, Luxeuil-lès-Bains

LUCIE MATHEY

Chargée d'Action Culturelle et de Communication
+33 (0)3 81 53 17 15
+33 (0)7 89 56 93 60
actionculturelle.bfc@jmfrance.org
www.jmfrance.org

JeveuxJeveux Jeveux !

COMPAGNIE GRAINE DE VIE (25)

Marionnette

À PARTIR DE 7 ANS - DURÉE : 50 MIN

> 22 OCT À 17H30 - STUDIO CDN

Faisant le choix de l'épure de l'image et de la matière, mêlée à des trésors d'inventivité poétique, trois marionnettistes font résonner deux textes des frères Grimm avec les inquiétudes qu'adultes et enfants partagent face aux bouleversements écologiques. Le conte du Pêcheur et sa femme nous parle d'une nature qui, lassée du désir insatiable de l'humain, lui retire tout ce qu'elle lui offrait. Menace qui, chez les enfants sujets à l'éco-anxiété, fait écho à celle planant au-dessus de Rose d'Épine, princesse à qui le sort prédit une mort précoce. Et si, comme elle, l'humain défiait le destin funeste auquel il semble voué ?

DISTRIBUTION Un spectacle de Laurie Cannac mis en scène par Ilka Schönbein • Interprétation et atmosphères musicales : Laurie Cannac et Erika Faria de Oliveira • Regards extérieurs : Christian Duchange (mise en scène), Céline Châtelain et Marie Llano (interprétation) • Création lumière, régie lumière et son : Anja Schimanski • Réalisation matières marionnettiques : Laurie Cannac, Ilka Schönbein et Erika Faria

PROCHAINES DATES

- **Novembre 2020** : Première version salle, Scène Nationale de Mâcon (71), Tournée écoles en Bretagne, Le Strapontin (56) Tournée écoles en Franche-Comté, Côté Cour et Miscène (25)
- **Janvier 2021** : Répétitions de la version bilingue français/LSF, Les Deux Scènes-Besançon (25), Premières de la version bilingue Langue des Signes, Les Deux Scènes, Besançon (25)

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Le spectacle existe en deux formats : un format « école » autonome techniquement, et un format « théâtre » créé en Scène Nationale.

- Format « école » : un service de montage ; un service de démontage, espace scénique 5 m x 5 m, autonome techniquement.
- Format « théâtre » : un service de montage + un service de filage technique, un service de démontage, besoin du noir, matériel son et lumière fourni par le théâtre.

SOUTIENS

UNE PRODUCTION DE LA COMPAGNIE GRAINE DE VIE, COPRODUITE PAR LES 2 SCÈNES - SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON, LA MINOTERIE - SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE JEUNESSE, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS BASQUE - PROGRAMME « KULTURA BIDEAN, ART ENFANCE JEUNESSE », HAMEKA - FABRIQUE DES ARTS DE LA RUE, LE STRAPONTIN - SCÈNE DES ARTS DE LA PAROLE, ET SOUTENU PAR CÔTÉ COUR - SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE JEUNESSE, LA VACHE QUI RUE - RÉSIDENCE POUR LES ARTS DE LA RUE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LA VILLE DE BESANÇON, LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LE DÉPARTEMENT DU DOUBS.

JEAN-CHARLES THUAULT

Diffusion - production

+33 (0)6 64 77 86 27

thuault@gmail.com

www.compagniegrainedevie.fr

Les lieux de l'évènement

• La FRICHE ARTISTIQUE de Besançon

avec l'ACCUEIL, le LABO 1, le LABO 2 et le STUDIO du CDN

10 avenue de Chardonnet - 25000 Besançon

47°13'46.7»N 6°02'21.0»E

• Le CRR (Conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon Métropole)

Cité des arts, 1 passage des arts - 25000 Besançon

47°14'12.5»N 6°01'59.3»E

• La RODIA

4 avenue de Chardonnet - 25000 Besançon

47°13'56.6»N 6°02'15.7»E

Pour ceux qui ne seraient pas véhiculés (et que nous félicitons !)

Depuis la gare Besançon Franche-Comté TGV, prendre le TER direction de Besançon Viotte (15 min environ). Puis de la gare de Besançon Viotte jusqu'à la Friche artistique :

EN BUS

(ENV. 15 MINUTES, SUIVANT LES CORRESPONDANCES)

- > Prendre le Bus L5 en direction de Bregille et descendre à l'arrêt République
- > Prendre le Bus L12 en direction de Prés de Vaux et descendre à l'arrêt Chardonnet.

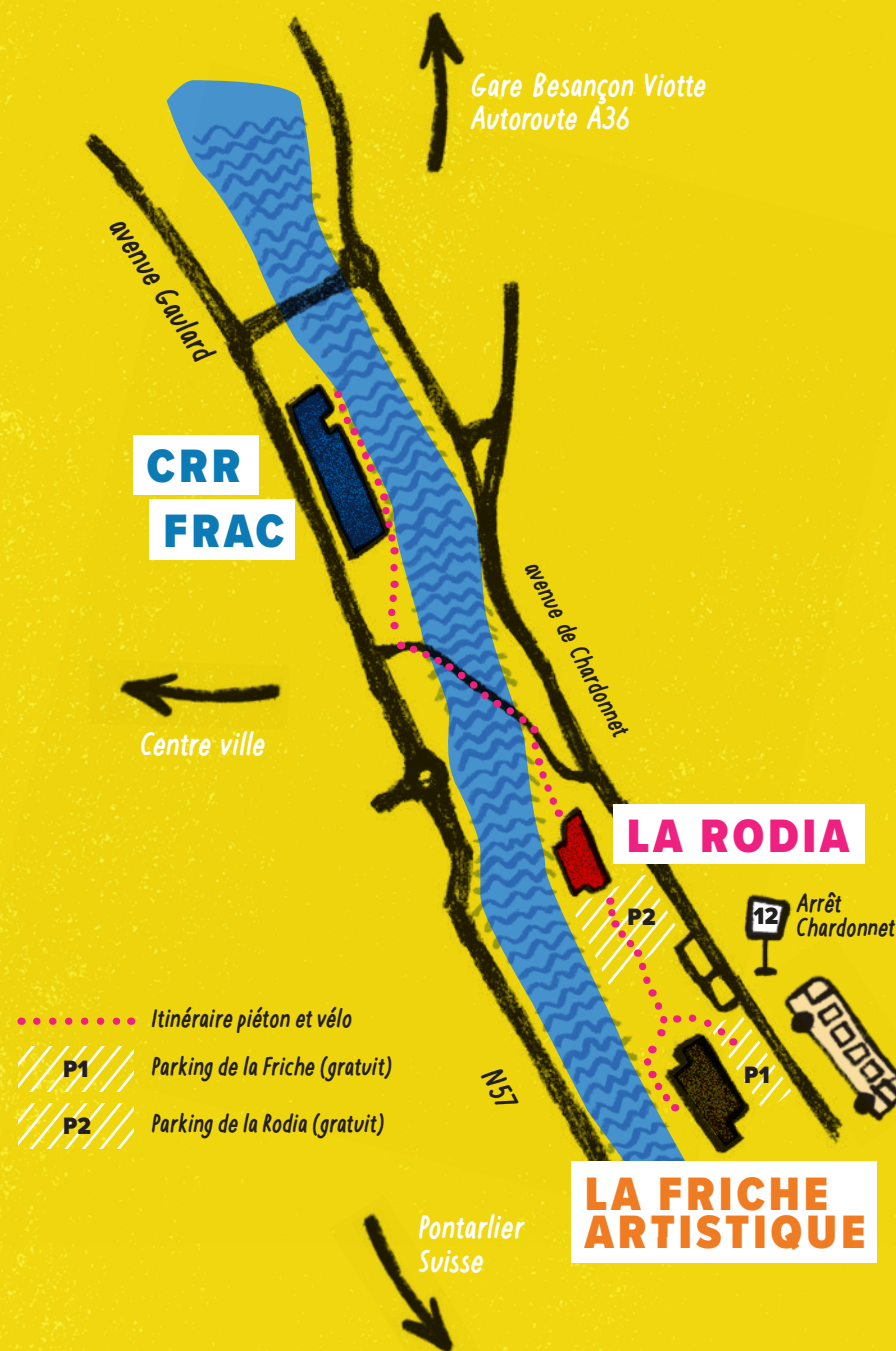


À VÉLO

(ENV. 10 MIN DE TRAJET)



- > Traversez le parvis de la gare et suivez la ligne de tram qui descends en face jusqu'au pont de la République. Ne pas traverser le pont mais prendre à gauche à travers le parc Micaud. Au bout du parc, au rond-point, prenez la route en face (avenue de Chardonnet) jusqu'au rond-point suivant.
- > Là prenez à droite la piste cyclable et continuez toujours tout droit. Passez sous le bâtiment de la Rodia, traversez le parking arboré puis une esplanade en gravier en bifurquant légèrement à droite vers le grand bâtiment de la Friche.



Dans un souhait de convivialité et de facilité d'organisation pour tous, nous proposerons les midis un repas complet et un apéritif dînatoire à partager avec les équipes artistiques. Merci de nous préciser lors de votre inscription si vous souhaitez vous joindre à nous pour ces temps de repas (les tarifs vont seront communiqués ultérieurement).

Renseignements : 06 83 29 20 78

*N'hésitez pas à nous contacter
si vous souhaitez un conseil
d'hébergement, de stationnement,
de transport en commun !*

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

La Plateforme Jeune Public Bourgogne-Franche-Comté
est un collectif d'artistes et de lieux qui défendent
la création et l'éducation artistique pour le jeune public.

Consultez la carte des acteurs du spectacle vivant
jeune public en Bourgogne-Franche-Comté sur

www.laplaje-bfc.fr

Si vous êtes une...

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Compagnies de théâtre,
de danse, de cirque, d'arts
de la rue, de marionnettes,
groupes musicaux, clowns,
ensembles instrumentaux,
conteurs, artistes
enseignants ou autre...

STRUCTURE DE PROGRAMMATION

Théâtres, salles de concert,
lieux de danse, festivals,
cinémas ; lieux d'exposition,
d'éducation artistique,
de résidence
ou autre...

... rejoignez-nous en adhérant en ligne !



Prochaine édition
de Coup de projecteur :
vacances de la Toussaint 2021
à Dijon !