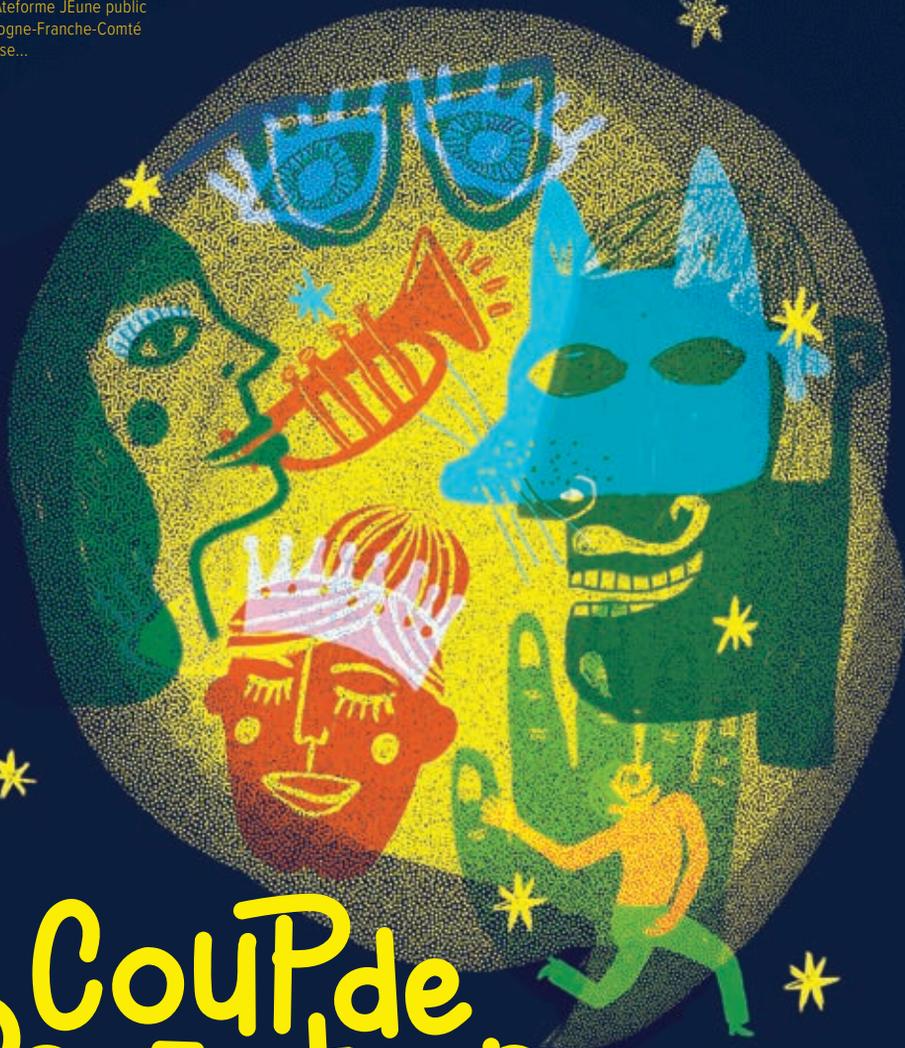


La PLAtforme JEune public
Bourgogne-Franche-Comté
organise...



CouP de PROJECTeur

RENCONTRE AVEC LA CRÉATION
JEUNESSE EN BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

13-14-15
OCTOBRE 2021
BESANCON
laplaj-e-bfc.fr



Sommaire

- page 3 Édito
- page 4-5 Les partenaires de Coup de projecteur
- page 6 Direction collégiale 2021/2022 de la PlaJe, qui sommes-nous ?
- page 7 / 30 Les rendez-vous avec les équipes et structures jeune public
- page 18 / 19 Le programme
- page 31 Modalités de réservation
- page 32 Plan
- page 33 Accès aux différents lieux
- page 34 À vos crayons

Conception graphique : www.midia14h.com
Crédits photos : Yves Petit, Jérôme Léon, y'a-Prod&Cie,
Cie Entre chien et loup, Anne Delphine Monnerville, Gilles Roussy,
Karinne Maguet, Pierre Lainé, Clément Vallery, Thierry Bret, Lily Grillet,
Juliette Lamas, Anna Guiton, Latifa Messaoudi, Le Monstre

Imprimé par la Ville de Besançon

IMPRIM VERT®

Transformer l'essai !

En 2020, afin de soutenir le secteur jeune public de Bourgogne-Franche-Comté face à la violence de la crise sanitaire, la PlaJe a inventé et organisé l'édition initiale de **Coup de projecteur, rencontre avec la création jeunesse régionale**.

Délais contraints, jauges réduites, menace du second confinement (qui allait s'abattre 7 jours après)... rien n'a pu empêcher cette manifestation inédite d'être un beau succès, saluée par les 19 équipes participantes comme par la centaine de spectateurs du milieu professionnel qui se sont rendus à Besançon.

En deux journées, des équipes émergentes ont pu appréhender le fonctionnement du milieu et nouer des liens pour que leurs projets puissent être accueillis en résidence... Des équipes confirmées ont été heureuses de retrouver le milieu du jeune public régional... Des démarches de production ont été découvertes... Des gestes d'écriture ont été repérés... Des spectacles ont reçu des propositions d'accueil... Satisfaction profonde pour les membres bénévoles de la PlaJe d'avoir œuvré à une manifestation nécessaire et bénéfique, qui aura permis - enfin - à un réseau professionnel d'éclorre visiblement !

En 2021, après 6 mois d'empêchement, un grand nombre de projets ont continué à être invisibilisés et la pertinence d'une reprise de **Coup de projecteur** n'a pas fait l'ombre d'un doute. 16 présentations de projets, 5 spectacles (qui seront

ouverts au public), 1 présentation de structure de programmation ont été retenus, complétés par un temps d'échange sur la création et l'éveil artistique pour la toute petite enfance (plus d'un tiers des propositions reçues y est destiné).

Théâtre, marionnette, danse, théâtre musical, création plastique, clown, arts du récit... Nul doute que la richesse de la variété des disciplines de la création jeune public et la vitalité des équipes de Bourgogne-Franche-Comté vont nous permettre de nous retrouver avec plaisir lors de 3 journées constructives et conviviales !

Que soient chaleureusement remerciées les équipes participantes qui s'engagent généreusement ; ainsi que nos partenaires d'accueil : la Friche Artistique de Besançon, le CDN Besançon-Franche-Comté, Les 2 Scènes, la Compagnie Pernette, le Conservatoire Régional de Grand Besançon Métropole, la Rodia, le FRAC, le Bastion ; sans oublier les soutiens financiers : la DRAC BFC via le Plan Génération Belle saison, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental du Doubs, Grand Besançon Métropole et la Ville de Besançon.

Professionnels attentifs à la création jeune public, venez partager **Coup de projecteur 2021**, l'occasion idéale de mesurer la richesse des propositions artistiques et des chantiers en cours dédiés à la jeunesse dans notre grande région !

Direction collégiale de la PlaJe BFC

LES PARTENAIRES

Pour cette édition nous avons le plaisir de retrouver nos partenaires de l'édition précédente que sont la Friche Artistique de Besançon dont les studios gérés par le CDN Besançon-Franche-Comté et par la Compagnie Pernette ; le Conservatoire Régional de Grand Besançon Métropole ; la Rodia, qui sont rejoints par le FRAC, le Bastion et Les 2 Scènes. Merci pour leur confiance et leurs soutiens, renouvelés et nouveaux !

La Friche Artistique est un équipement dédié à la création artistique professionnelle à Besançon, implantée dans des quartiers en cours de réhabilitation urbaine - les Près de Vaux (friches industrielles) et l'éco-quartier Vauban (friche militaire). Cet outil est à la fois un laboratoire et un espace d'échange et de collaboration, conçu et aménagé pour permettre aux artistes et aux compagnies d'expérimenter et de développer, seuls ou à plusieurs, leurs projets de création, de diffusion ou d'action culturelle. La Ville de Besançon assure la gestion de ces deux sites et soutient l'émergence de projets collectifs et transdisciplinaires entre résidents.

www.grandbesancon.fr/infos-pratiques/culture/besancon-territoire-de-creation

Sous le mandat de Célie Pauthé, **le CDN Besançon Franche-Comté** s'est donné comme objectif de défendre les grandes œuvres du répertoire mondial, classique et contemporain, les œuvres de grands romanciers ou poètes adaptées pour le théâtre, les écritures de plateau, les démarches documentaires, les mises en scène innovantes, les accueils de grands spectacles français et étrangers, l'accompagnement des jeunes créateurs et des compagnies - en portant une attention particulière aux compagnies régionales ; et de soutenir l'écriture contemporaine. Le CDN s'y emploie à travers une ambitieuse politique d'artistes associés, de productions propres et de tournées, un important

engagement en co-production, un accompagnement à la recherche sous forme de laboratoires et de résidences.

www.cdn-besancon.fr

La Scène nationale de Besançon, **Les 2 Scènes**, se définit comme un pôle de création et de diffusion avec une programmation pluridisciplinaire mêlant exigence et ouverture au plus grand nombre et un engagement important dans l'accompagnement à travers des compagnonnages, des résidences et un travail de collaboration avec d'autres théâtres. Dirigées par Anne Tanguy, les 2 Scènes sont nées de la fusion du Théâtre de l'Espace - implanté au cœur d'un quartier prioritaire de Besançon - et du Théâtre musical, situé en centre-ville. Chaque saison, plus de 75 000 personnes sont touchées. Une fréquentation qui doit aussi beaucoup aux actions de sensibilisation menées auprès de non-spectateurs.rices. L'ensemble de ce travail est porté par la conviction que le théâtre est aussi une maison de vie au cœur de la cité.

les2scenes.fr

Doté d'un somptueux auditorium à l'acoustique exceptionnelle, de 3 magnifiques studios de danse, d'une salle de théâtre et d'un parc instrumental entièrement rénové, **le Conservatoire Régional du Grand Besançon Métropole** nourrit un projet d'établissement volontariste garantissant une offre culturelle et de formation qualitative et diversifiée

ouverte sur son époque. Ce projet vise à accueillir toujours davantage d'usagers, du simple visiteur ou accompagnateur à l'apprenti artiste, pour l'accompagner dans son projet. De la découverte ou de la sensibilisation jusqu'à la formation préprofessionnelle, en passant par la continuation de pratique dans une logique collective.

grandbesancon.fr

La Rodia est située à proximité du centre-ville de Besançon, dans le quartier « culturel » des Près de Vaux et du Bastion. La Scène des Musiques Actuelles de Besançon accueille 38 000 spectateurs par an sur plus de 70 soirées avec en plus deux temps forts qui marquent la saison : le festival Détonation (fin septembre) et le festival d'Autres Formes (avril). Ses missions : la diffusion d'une ligne éclectique, exigeante, emblématique et créative ; le soutien à la recherche et la création ; le développement de l'action culturelle auprès des publics les plus variés ; la promotion des musiques actuelles ; ainsi que l'information, le conseil, l'orientation, la rencontre et la concertation pour et avec les acteurs du secteur.

www.larodia.com

Le Bastion est un lieu dédié aux musiques actuelles géré par une association loi 1901 animée par la défense de l'intérêt général, inscrite dans les valeurs de l'économie sociale et solidaire et de l'éducation populaire. À ce titre c'est un lieu désintéressé, bienveillant et ouvert à tous, qui met à disposition au quotidien des outils et mène des projets en faveur de la création, la diffusion, l'accompagnement et la transmission sous toutes ses formes. En construisant un projet d'activité transversal. Le Bastion accompagne le développement des artistes et de la filière musicale.

www.lebastion.org/projet-culturel

Depuis la création de sa **compagnie, Nathalie Pernette**, danseuse et chorégraphe, présente ses spectacles partout en France et à l'étranger. L'activité de création, marquée par un goût pour l'expérimentation et la rencontre, emprunte différents chemins menant de la salle à l'espace public tout en cultivant le frottement avec d'autres disciplines artistiques. Autour d'une vaste activité de production et de diffusion se développent aussi de nombreuses actions de sensibilisation à la danse contemporaine.

www.compagnie-pernette.com

Le FRAC Franche-Comté

(Fonds régional d'art contemporain) présente des expositions temporaires qui se renouvellent tout au long de l'année et qui montrent la grande diversité de l'art d'aujourd'hui. Elles s'accompagnent d'une programmation riche en événements : concerts, spectacles, conférences, performances, rencontres avec des artistes... La collection de plus de 700 œuvres d'artistes français et étrangers illustre la richesse et la diversité des formes de l'art contemporain et s'inscrit en résonance avec le passé horloger franc-comtois en questionnant la notion de temps. Chaque année des écoles, des collèges, des lycées, des associations culturelles, des festivals... accueillent des expositions Hors-les-murs.

www.frac-franche-comte.fr

Coup de projecteur ne pourrait exister sans les soutiens financiers de...

La DRAC BFC via le Plan Génération Belle saison, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental du Doubs, Grand Besançon Métropole et la Ville de Besançon.

QUI EST LA PLAJE ?

Parce que comme le dit le proverbe africain,

Tout seul on va plus vite, ensemble on va plus loin,

et dans le souci de défendre ce secteur créatif qu'est le jeune public, la PlaJe est animée par une direction collégiale qui représente **31 adhérents en 2021**, de différentes disciplines artistiques. Cinq équipes artistiques et trois structures de programmation s'investissent dans celle-ci :

La Compagnie du Brouillard dont les créations de Mélanie Manuélian et Francine Gaonach s'inspirent du monde littéraire des petits, abordent des sujets sensibles en dosant sérieux et drôlerie et adoptent une forme caractéristique par l'intégration systématique de temps de médiation.

Animée à l'écriture et la mise en scène par Saturnin Barré et à la transmission et la mise en scène par Virginie Soum, **La Tribu d'Essence** propose chaque saison des créations professionnelles tout public accessibles dès l'enfance ou l'adolescence, ainsi que des spectacles participatifs avec des novices et des amateurs de tous les âges et tous les horizons.

La Compagnie Prune distille avec soin des spectacles pour l'enfance et la jeunesse qui abordent des questions comme la liberté face aux interdits, la question de genre et l'éveil des tous petits.

Un château en Espagne souhaite s'adresser au jeune public autant qu'aux adultes qui les accompagnent. Céline Schnepf, metteuse en scène, mêle textes, musique, objets, art plastique au sein d'installation scénographique et aime à inventer, en immersion sur les territoires, des projets d'action culturelle dès le plus jeune âge.

Et parce que le champ artistique dédié aux jeunes publics est vaste, l'**association Plan9** défend le cinéma indépendant, organise le festival international du court-métrage de Dijon, et crée des ciné-spectacles pour partager des émotions fortes.

Deux Scènes conventionnées Art, enfance, jeunesse ont naturellement choisi d'intégrer cette direction collégiale dès sa création :

Côté Cour, réseau de diffusion auprès d'une cinquantaine de communes, d'associations et de lieux culturels, accompagnateur du travail de création, concepteur d'actions d'éducatives artistiques et diffuseur de bonheur.

La Minoterie est un lieu de rencontre, de création, de diffusion et de transmission, pour les publics petits et grands, pour les artistes qui dédient leur travail aux publics jeunes, et pour les professionnels de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation... préoccupés par la création jeune public et l'éducation artistique.

L'A.B.C. (Association Bourguignonne Culturelle) vient de rejoindre la direction collégiale afin d'apporter son expérience de 75 ans dans le champ d'une programmation pluridisciplinaire, des projets d'actions culturelles et bien-sûr du festival international jeune et tout public *À pas cotés*.

Merveille(S)

Cie Un Château En Espagne

THÉÂTRE / OBJETS

À PARTIR DE 1 AN - DURÉE : 30 MIN

> 13 OCT À 9H45 - FRICHE ARTISTIQUE

Elle s'appelle NUIT. Elle veille sur notre sommeil et sur nos rêves. Les yeux grands ouverts, elle s'assure que rien ne puisse venir déranger le processus de leur fabrication.

Elle s'appelle NUIT et c'est une femme, elle a la douceur des nuits blanches et tout un tas de petites merveilles en tous genres qu'elle promène avec elle. Des objets, des petits animaux, des mots et même des chansons. Attachée au temps qui passe, aux liens qui nous unissent et à la nature qui nous entoure, elle promène son bric à brac pour nous parler de toutes nos possibilités d'émerveillements.

Le temps d'une insomnie ce spectacle propose aux tout-petits et aux adultes qui les accompagnent un voyage au pays du minuscule et des merveilles. Un voyage pour mettre en lumières les toutes petites merveilles sur lesquelles il nous faut veiller.

Une épopée miniature pour s'amuser et se jouer de tous ces petits riens.

DISTRIBUTION Mise en scène/Écriture/Scénographie : Céline Schnepf • Assistanat à la mise en scène : Gaëlle Mairet • Création Lumière Scénographie : Jérôme Dahl • Jeu : Natalia Wolkowski • Costume : Florence Bruchon

Céline SCHNEPF

+33 (0)6 83 29 20 78

celine.schnepf@unchateauenespagne.com



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Spectacle avec une comédienne.
- Espace de jeu : 3m x 4m (avec le public l'espace idéal est de 6m x 4m).
- Jauge : 40 personnes en représentation structures petite enfance.
- Décor : constitué de 6 petites caisses en bois ignifugées et d'un lino noir de 2m de diamètre. Prévoir les assises dans les structures, petits coussins, couvertures, petites chaises... La salle doit être le plus obscurcie possible.
- Matériel amené : la Compagnie apporte tout le décor ainsi que le matériel technique : son, lumière, câbles.
- Nous fournissons également des plaids pour les assises du premier rang.
- Temps de montage du décor 1h30.
- Démontage 1h.

SOUTIENS

RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
DÉPARTEMENT DU DOUBS

PROCHAINES DATES

18>23 OCT 2021 : THÉÂTRE DES 2 POINTS - RODEZ (12)

19 ET 20 NOV 2021 : BISTROT DE LA SCÈNE - DIJON EN
COLLABORATION AVEC LE DÉPARTEMENT DE CÔTE D'OR (21)

15>17 MARS 2022 : VILLE D'INDRE (44)

Rêve d'air

Cie la Tortue

ART DU RÉCIT - MUSIQUE

À PARTIR DE 9 MOIS - DURÉE : 25/30 MIN

> 13 OCT À 10H30 - FRICHE ARTISTIQUE

Les petites et grandes personnes seront plongées dans un espace sonore et les corps mis en mouvements en sensation au contact de tissus et d'air qui viendra caresser et réveiller la peau. Le regard sera également éveillé par la présence d'ombre, de lumière et de contrastes auxquels les tous petits sont sensibles. Un espace fait de tissus tout doux et douillets dans lequel les petites et grandes personnes pourront se blottir comme dans un grand corps.

Venir se poser ici et maintenant dans une cabane / corps imaginaire... Pour pouvoir voyager à l'intérieur de notre corps, notre palais de peau, de chair et d'os pour ouvrir notre cœur et entendre notre palais intérieur.

SOUTIENS

CRÉATION DE LA FORME HORS LES MURS PRÉVUE EN MARS 2022 DANS LE CADRE DES PREMIÈRES RENCONTRES (VAL D'OISE).

SOUTIENS ACQUIS : LA PASSERELLE DE RIXHEIM, LA VILLE DE GENNEVILLIERS, LE THÉÂTRE DE CHEVILLY-LARUE, LE SERVICE CULTURE DE SERRIS, LE CARROI LA FLÈCHE, LA CIE ACTA, DÉPARTEMENT DU DOUBS, DÉPARTEMENT VAL D'OISE, DÉPARTEMENT VAL DE MARNE, DÉPARTEMENT SEINE SAINT DENIS VIA LE DISPOSITIF HISSÉ ET OH. PARTENAIRES SOLLICITÉS ET INTÉRESSÉS : LA FERME DE BEL EBAT THÉÂTRE DE GUYANCOURT (PRÉACHATS SUR 22-23).

CRÉATION DE LA FORME PLATEAU PRÉVUE EN FÉVRIER 2023

SOUTIENS ACQUIS : CARRÉ - SCÈNE NATIONALE DE CHATEAU GONTIER, TRAIN THÉÂTRE SCÈNE CONVENTIONNÉE.

Héloïse FROGER

+33 (0)6 76 82 17 17

production@cielatortue.com



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- La forme hors les murs est créée spécifiquement pour jouer en lieux non équipés : crèche, lieu multi accueil, foyer etc. Nous demandons une salle possiblement assombrie, un espace d'environ 5m x 5m et nous venons avec tout l'environnement technique nécessaire. Prévoir environ 2h de montage prévisionnel.

- La forme plateau se jouera dans notre théâtre en miniature, qui demande un espace au sol de 8m x 10m. Elle demandera sans doute une journée de montage. Nous demandons des régisseurs pour le montage, la structure en revanche est autonome en besoin technique.

DISTRIBUTION Conteuse, musicienne : Delphine Noly • Mise en scène : Anne Marcel • Création lumière : Hervé Frichet • Scénographie : Eric Pelletier • Environnement technique : Alice Huc

PROCHAINES DATES

PREMIER TEMPS DE RÉSIDENCE EN SEPTEMBRE À LA PASSERELLE DE RIXHEIM, SUIVIE D'UNE RÉSIDENCE DANS LE DOUBS (SOUTIEN DU DÉPARTEMENT), AU CARROI DE LA FLÈCHE, DANS UNE CRÈCHE DE GENNEVILLIERS EN 2021.

FIN DE CRÉATION EN MARS 22 APRÈS DES TEMPS DE RÉSIDENCE À SERRIS, À CHEVILLY LARUE ET DANS LE CADRE DU FESTIVAL PREMIÈRES RENCONTRES.

Sous les Jupes de Miss Toutambou

Les Enfants Phares

THÉÂTRE MUSICAL

9 MOIS/6 ANS - DURÉE : 30 MIN

> 13 OCT À 11H15 - FRICHE ARTISTIQUE

« L'enfant ... s'était cramponné à sa jupe et la serrait si fort qu'il eût fallu lui faire du mal pour l'en arracher. »

La mare au diable - George Sand

Sous une jupe, il y a une jambe. Puis une autre.

Sous une jupe, un enfant parfois, se cache. Sous une jupe, on peut construire une cabane ou un abris anti-monstre.

Sous les jupes de Miss Toutambou...

on plonge dans un univers sacrément incroyabilicieux !

Une jupe à crinoline surdimensionnée, sous laquelle, Miss Toutambou, accompagnée de son contrebassiste complice, inviteront les jeunes spectateurs à venir découvrir son monde intérieur.

Un cocon ouvert sur la nature, comme une fenêtre ouverte sur notre âme et nos émotions. Un voyage d'une saison à une autre, permettant d'aller d'une météo à l'autre, comme on passe d'un état d'âme à un autre.

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Spectacle autonome pouvant jouer en intérieur (sur un plateau, ou dans des lieux non dédiés) ou en extérieur.
- Dôme de 6m de diamètre et 3m de haut.

SOUTIENS

LA VILLE DE CLUNY, LE DÉPARTEMENT DE SAÔNE-ET-LOIRE, LA RÉGION BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ, LA DRAC BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ, LE FOND POUR LA CRÉATION MUSICALE, LA SACEM, LA SPEDIDAM, LE THÉÂTRE DE LOUHANS-CHÂTEAURENAUD ; LE MOULIN DES ROCHES - CLÉA DE TOULON/ARROUX ; LA SCÈNE FARAMINE ; L'ARTDAM

DISTRIBUTION Texte : Aurora de Fitte de Garies • Interprétation : Aurora de Fitte de Garies (chant) et Jonathan Chamand (contrebasse) • Mise en scène : Frédéric Radix • Musiques : Florian Vidgrain • Lumières : Agnès Envain • Son : Alban Guillemot • Scénographie : Caroline Oriot • Costumes : Séverine Allain

PROCHAINES DATES

RÉSIDENCE EN 2022 À LA SCÈNE FARAMINE AVEC SORTIE DE RÉSIDENCE

NOV 2022 : THÉÂTRE DE LOUHANS-CHÂTEAURENAUD

Aurora DE FITTE DE GARIES

+33 (0)6 47 59 11 21

directionartistique@

cielesenfantsphares.com

Le vilain petit canard

La compagnie du Colibri

SPECTACLE VIVANT,
THÉÂTRE ET MARIONNETTES

FAMILIAL À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 35/40 MIN

> 13 OCT À 12H - FRICHE ARTISTIQUE

Librement inspiré du conte d'Andersen. Vilain est un canard pas comme les autres, depuis qu'il est sorti de son gros œuf il est rejeté de tous à cause de son apparence. Vilain est tout gris, Vilain est bien trop grand et il ne ressemble même pas à ses frères et sœurs ! Maman Cane le trouve même assez laid, et ça ce n'est un secret pour personne et encore moins pour les autres animaux de la basse-cour... Délaissé par tout le monde, y compris par sa famille il prend son courage à deux pattes (palmées) et décide de s'enfuir pour aller découvrir le monde et... le secret de ses origines.

DISTRIBUTION Mise en scène et régie technique : Olivier Bourcet • Comédiennes : Mélanie Manuélian et Virginie Rossi • Costumes, marionnettes et accessoires : Viviane Millerand • Chargée de production : Sarah Lemonnier

Sarah LEMONNIER
+33 (0)7 81 14 11 19
compagnieducolibri@free.fr

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- salle occultable
- espace scénique : 6m ouverture sur 5m de profondeur et 2m50 de haut minimum
- 2h de montage et 1h de démontage
- autonomie technique dans salle non équipée si salle équipée besoin d'un régisseur d'accueil

SOUTIENS

VILLE DE BESANÇON (25)
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU DOUBS (25)

PROCHAINES DATES

SEPT À NOV 2021 : ÉCRITURE ET RÉALISATION DE PROTO-TYPES DE MARIONNETTES ET ÉBAUCHE DE SCÉNOGRAPHIE

JANV À MAI 2022 : RÉPÉTITIONS ET RÉSIDENCES DE CRÉATION

SAM 18 JUIN 2022 - 17H : MJC PALENTE / BESANÇON (25)

AUTRES DATES EN COURS DE NÉGOCIATION

Là d'dans Y'a

JM France
et Les Boiteux d'Prod

THÉÂTRE MUSICAL

À PARTIR DE 6 ANS
MUSIQUE JEUNE PUBLIC
DURÉE : 50 MIN

> 13 OCT À 14H15 - CRR

Odyssée pour valises et autres bagages musicaux. À bien y regarder, la valise est un accessoire aux multiples facettes, aux multiples visages... Qui ? Quoi ? Que transportons-nous dans notre for intérieur ? Entre poésies rythmées et musiques colorées, les Trois Rêveurs partent à la découverte du fond de nos bagages.

Laurent, Vincent et Nicolas se sont rencontrés au sein de la légendaire troupe du Cirque Plume, pour laquelle ils ont créé un numéro... de valises musicales. De fil en micro, de trombone en chansons, le numéro a échappé à la piste pour devenir, peu à peu, un spectacle à part entière.

Gardant de l'esprit du cirque la rigueur et la poésie, notre trio a tricoté un hymne en forme d'échappée belle au vagabondage et au paquetage qui est toujours un morceau de soi. Pour les voyageurs d'un jour et les voyageurs éternels !

DISTRIBUTION Les Trois Rêveurs (Bourgogne-Franche-Comté) Nicolas Boulet, Vincent Bouas et Laurent Tellier-Dell' Ova : Valises, chant, cuivres, contrebasse, percussions, percussions corporelles • Mise en scène : Alexandre Picard • Son et lumière Jacques Marquès • Musique Compositions originales



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Espace scénique : idéal 10m x 7m Minimum 8m x 5m.
- Un noir salle est demandé afin de garder la magie de certains effets.
- Dispositif scénographique : boîte noire à l'italienne, pendrillonage à l'italienne cour et jardin, 1 paire de pendrillons noirs, ouverture cadre de scène à 7 ou 8m suivant la configuration de la salle.
- Souhaité : 1 rideau de fond de scène avec ouverture centrale, frises noires selon les besoins.
- La Compagnie apporte un jeu de paravents et un fond de châssis et étudie au cas par cas les salles équipées de projecteur à LED en tout ou partie.

SOUTIENS

UN SPECTACLE DES TROIS RÊVEURS, EN COPRODUCTION AVEC LES JM FRANCE EN PARTENARIAT AVEC LES FORGES DE FRAISANS, LE MOULIN DE BRAINANS ET LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS AVEC LE SOUTIEN DES 2 SCÈNES - SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON, 6MIC - SALLE DES MUSIQUES ACTUELLES DU PAYS D'AIX ET LA SACD

JM France Bourgogne-Franche-Comté

Lucie Mathey - Coordinatrice régionale,
Chargée d'action culturelle et de communication - 07 89 56 93 60
jmfrance.bfc@jmfrance.org

Les Boiteux d'Prod

Pauline Marquès Genes - Administratrice de production - 06 87 19 91 38
lesboiteuxdprod@gmail.com

La vraie télépathie

La Minoterie

THÉÂTRE ET MAGIE

DÈS 10 ANS - DURÉE : ENVIRON 30 MIN

> 13 OCT À 15H30 - FRICHE ARTISTIQUE

Pourquoi Lucas, devenu adulte, ne pourra jamais oublier sa vie au collège ? Simplement parce que cette période est synonyme de passions dévorantes, de rencontres espérées et d'obstacles à franchir. Des années si déterminantes qu'elles contribuent à faire de vous l'adulte que vous serez plus tard.

Au collège, les passions de Lucas sont à sens unique. Son amour pour Noémie et son goût pour la télépathie stagnent. Jusqu'au jour où... rencontrant Jéricho, l'élève paria, il découvre une amitié inattendue, progresse en art télépathique et trouve des solutions surprenantes dans sa quête amoureuse.

DISTRIBUTION Texte : Antonio Carmona •
Commande d'écriture - La Minoterie • Mise en scène : Christian Duchange • Interprète : Hugues De la Salle • Magicien, intervenant sur la création : Pierre Moussey

Manon SAUVAGE

+33 (0)6 86 58 24 33

m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Un solo d'une durée prévisionnelle de 30/40 min
- Dès 10 ans (écoles élémentaires & collèges)
- Pouvant jouer souplement dans les théâtres et les établissements scolaires
- En tournée : 1 interprète et 1 accompagnateur.trice (metteur en scène ou chargée de diffusion)

SOUTIENS

PRODUCTION LA MINOTERIE
SOUTIENS ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE (EN COURS) CÔTÉ COUR, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE, THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE, DÉPARTEMENT DE LA CÔTE D'OR

PROCHAINES DATES

15-19 NOV 2021 : RÉSIDENCE DE CRÉATION - EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE - CÔTÉ COUR, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE - BESANÇON.

22-26 NOV 2021 : RÉSIDENCE DE CRÉATION - EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE - COLLÈGE ALÉSIA, VENAREY LES LAUMES, PARCOURS STARTER - DÉPARTEMENT DE LA CÔTE-D'OR (EN COURS)

29 NOV-3 DÉC 2021 : RÉSIDENCE DE CRÉATION LA MINOTERIE - DIJON

6-10 DÉC 2021 : PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS / FESTIVAL NOËL EN SCÈNES - LA MINOTERIE

PREMIÈRE SAISON D'EXPLOITATION EN COURS, NOTAMMENT : CÔTÉ COUR, THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS, LA MINOTERIE, ETC ...

Poucet, pour les grands

Cie du Brouillard

THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE : 1H

> 13 OCT À 16H15 - FRICHE ARTISTIQUE

Poucet, pour les grands imagine la rencontre entre le Petit Poucet et les ogresses, plus particulièrement avec la plus jeune d'entre elles. Elle, qui ne mange pas de viande et passe ses journées à lire des livres.

Alors cette histoire, elle la connaît déjà. La pièce *Poucet, pour les grands* nous parle de la possibilité d'échapper à son destin, grâce à la ruse et l'instruction. Elle évoque les pères "dont on ne sait pas tout", les mères soumises ou complices... et les petites filles qui tracent leur chemin au milieu de ces embûches, pour grandir et réussir malgré tout à s'envoler vers l'avenir.

DISTRIBUTION Mise en scène : Christophe Vincent •
Texte : Gilles Granouillet • Jeu : Francine Gaonach, Mélanie Manuélian et Fabrice Michel • Mise en son : Boris Magnin • Mise en lumière : Tony Galliano •
Conception décor : Tony Galliano et Alain Deroo •
Construction : Tony Galliano et Alain Deroo •
Costumes : Nadia Genez • Chargée de production : Coralie Basset

Coralie BASSET

+33 (0)6 47 14 66 16

ciedubrouillard@gmail.com

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Noir salle
- Autonomie technique
- Espace 7m x 6m
- Montage 4h maximum (à définir)
- Démontage 3h maximum (à définir)

SOUTIENS

PRODUCTION (EN COURS) : COMPAGNIE DU BROUILLARD
COPRODUCTION : LA MINOTERIE - PÔLE CRÉATION JEUNE PUBLIC ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DE DIJON
SOUTIENS : D.R.A.C. BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ / LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ / CÔTÉ COUR - SCÈNE D'INTÉRÊT NATIONAL, CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE / C.D.N. FRANCHE-COMTÉ BESANÇON / CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU DOUBS / LES 2 SCÈNES, SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON / THÉÂTRE DE MORTEAU / ESPACE CULTUREL DES FORGES DE FRAISANS / COMMUNAUTÉ DE COMMUNE DES DEUX VALLÉES VERTES/ MJC PALENTE DE BESANÇON / MI-SCÈNE// PARTENAIRES : LYCÉE DU BOIS DE MOUCHARD / COLLÈGE J.BOSCO D'ORCHAMPS-VENNES

PROCHAINES DATES

FÉV 2022 : CONSTRUCTION DÉCOR - 2 SEMAINES - LYCÉE DU BOIS DE MOUCHARD (39)

DU 14 AU 26 MARS 2022 : RÉSIDENCE DE CRÉATION - LA MINOTERIE À DIJON (21)

JUIN 2022 : RÉSIDENCE DE CRÉATION - CDN DE BESANÇON (25)

OCT 2022 : RÉSIDENCE DE CRÉATION ET PREMIÈRE

SAISON 2022/23 : CÔTÉ COUR - SCÈNE D'INTÉRÊT NATIONAL, CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE (25) / ESPACE CULTUREL DES FORGES DE FRAISANS (25) / MJC PALENTE (25) / MI-SCÈNE (39) / THÉÂTRE DE MORTEAU (25)

Siméon Siméone

Cie Entre chien et loup

THÉÂTRE D'INTERVENTION EN CLASSE

7-10 ANS - DURÉE : 1H

> 13 OCT À 17H - FRICHE ARTISTIQUE

Siméon.e, c'est un.e élève d'une autre époque qui surgit dans l'espace de la classe, une superposition spatio-temporelle. Très très librement inspiré de l'album jeunesse *Capitaine Rosalie* de Timothée de Fombelle, *Siméon Siméone* évoquera la guerre, un secret trop dur à dire quand on est adulte, le deuil d'un père, l'école d'hier et d'aujourd'hui, le rapport au genre.

Interprété par un comédien ou une comédienne, c'est un spectacle de théâtre d'intervention (et d'imaginaire) qui recherche l'empathie et l'accompagnement des élèves dans les questionnements et la quête du personnage.

DISTRIBUTION Camille Perreau : direction artistique, mise en scène et scénographie • Karin Serres : auteure • Valérie Larroque et Stève Moreau : comédien.ne.s • Sarah Douhaire : assistante à la mise en scène • En recherche : direction d'acteur, trice • Nicolas Forge : composition sonore et vidéo • Sara Sandqvist : costumes • Emmanuel Bourgeau : construction

SOUTIENS

TRÈS TÔT THÉÂTRE - SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNES PUBLICS À QUIMPER (29), L'AZIMUT - SCÈNE CONVENTIONNÉE À ANTONY (92), COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ERDRE ET GESVRES (44).

Marion PANCRAZI

+33 (0)6 73 40 05 11

marion@cie-entrenchienetloup.net



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Spectacle in situ dans les écoles, en autonomie

PROCHAINES DATES

DU 21 AU 27 NOV 2021 : IMMERSION DANS UNE ÉCOLE PRIMAIRE EN PARTENARIAT AVEC TRÈS TÔT THÉÂTRE - QUIMPER

JAN/MARS 2022 : ECRITURE DU TEXTE, ECRITURE DE LA MUSIQUE ET CRÉATION VIDÉO, CONSTRUCTION DE LA SCÉNOGRAPHIE

DU 6 AU 13 MARS 2022 : 1 SEMAINE DE TRAVAIL DE MISE EN RELATION TEXTE/MUSIQUE/SCÉNOGRAPHIE/COSTUMES + 1 RENDEZ-VOUS AVEC LES « ENFANTS COMPLICES » D'UNE CLASSE

EN PARTENARIAT AVEC TRÈS TÔT THÉÂTRE - QUIMPER

DU 3 AU 9 OCT 2022 : 1 SEMAINE DE RÉPÉTITION AVEC 2 RENDEZ-VOUS « ENFANTS COMPLICES » EN PARTENARIAT AVEC L'AZIMUT - ANTONY/CHÂTENAY-MALABRY

DU 7 AU 13 NOV : 1 SEMAINE DE RÉPÉTITION AVEC 3 OU 4 RENDEZ-VOUS « ENFANTS COMPLICES », LIEU À DÉFINIR

DU 5 AU 10 DÉC : 1 SEMAINE DE RÉPÉTITION DANS 1 ÉCOLE AVEC DES « ENFANTS COMPLICES », EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ERDRE ET GESVRES + AVANT-PREMIÈRES

PREMIÈRES EN DÉC 2022 DANS LE CADRE DE THÉÂTRE À TOUT ÂGE - TRÈS TÔT THÉÂTRE - QUIMPER (29)

La nuit des nuits, histoires d'un pays imaginaire

Les Gadje

THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE : 1H

> 13 OCT À 17H45 - FRICHE ARTISTIQUE

Le Pays Imaginaire est menacé par une terrible force, le Néant. Les fées ont disparu, plus personne n'est plus en mesure de faire barrage au danger qui s'étend. Peter Pan part en quête de réveiller la dernière fée qui ramènera le Pays imaginaire à la vie, et par là même sauvera les rêves des Hommes.

Traqué par le capitaine Crochet assoiffé de vengeance, il pourra compter sur les bons conseils de son ami le Fou, gardien du Pays Imaginaire, pour l'aider à accomplir sa quête.

Sur sa route il rencontre Rose, une petite fille du monde réel au caractère bien trempé, qui ne croit plus en ses rêves. Ils entreprennent alors tous deux un voyage initiatique qui les conduira aux confins de ce monde en ruine.

DISTRIBUTION Peter : Antoine Cordier • Le Fou : Richard Deshogues • Rose : Fannie Linéros • Crochet : François Piel Julian

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Spectacle en plein air
- Temps de montage représentation de jour : 2h30
- Temps de montage représentation de nuit : 4h30
- Espace scénique optimal 8m x 10m

SOUTIENS

L'ECLA (SAINT VALLIER)

PROCHAINES DATES

AVRIL : 1 SEMAINE - RÉSIDENCE EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE TONNERRE (À CONFIRMER)

MAI : 1 SEMAINE - RÉSIDENCE À « LA FERME BLANCHE » (CLAMECY - À CONFIRMER)

JUIN : 1 SEMAINE - RÉSIDENCE À L'ECLA PRÉSENTATION DES 15 PREMIÈRES MINUTES DU SPECTACLE

AOÛT : 1 SEMAINE - RÉSIDENCE À LA « BAZINE » (À CONFIRMER)

Anne Delphine MONNERVILLE

+33 (0)6 76 83 03 90

infos.lesgadje@gmail.com

Présentation du Bistrot de la Scène

Élodie Longueville, directrice
DIFFUSION DE SPECTACLE VIVANT

> 13 OCT À 18H30 – FRICHE ARTISTIQUE

Implanté depuis 1987 dans le paysage culturel dijonnais, le Bistrot de la Scène est une salle de spectacle à taille humaine, originale et unique ! Lieu d'arts et d'essai, c'est toute une communauté qui partage le plaisir d'être ensemble autour d'un intérêt commun : le spectacle vivant.

C'est dans un espace de 150 m², rénové en 2021, que le Bistrot de la Scène accueille jusqu'à 350 personnes lors des 200 représentations programmées à l'année. Depuis toujours, le programme des spectacles est destiné à tous les publics et tous les styles, aussi bien pour les plus jeunes que pour les adultes férus de musique, théâtre, danse...

Bien plus qu'une scène, le Bistrot, c'est aussi un lieu de vie ! Le bar offre un espace de convivialité, et les brunchs mensuels sont le rendez-vous gourmand des dimanches !

À VOS CRAYONS...



ÉQUIPE

Aurélien Chevalier : Président de l'association
Élodie Longueville : Directrice
Fanny Duvaut : Administratrice/chargée de com

SOUTIENS

VILLE DE DIJON
DÉPARTEMENT DE LA CÔTE D'OR
RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Élodie LONGUEVILLE

+33 (0)7 49 94 22 79
elodie@bistrotdelascene.fr

Le Loup de Fer

À la Lueur des Contes

CONTE & MUSIQUE

ADOS ET ADULTES À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE : 1H10

> 13 OCT À 20H – RODIA

Bitume-Béton-Baston. Dans la cour de son nouveau collège, en proie à un harcèlement de plus en plus violent, Émile souffre en silence... Jusqu'à ce que Lélia, réfugiée du Pays des Nuages, où les loups vivent libres et heureux, aide Émile à découvrir les forces qui dorment en lui...

Oscillant entre la réalité et l'Héroïc Fantasy, *Le Loup de Fer* est un récit inédit, une mise en abyme de la violence ordinaire dans la cour d'un collège jusqu'à la domination des humains sur notre planète... Pour servir l'histoire, la voix de la conteuse est amplifiée par une basse sauvage et une batterie déchaînée.

DISTRIBUTION Mapie Caburet : récit • Laurent Sigrist : basse • Pierre Grosjean : batterie • Alberto Garcia Sanchez : aide à l'écriture • François Hercod : scénographie et conception lumière • Damien Conessa : son • Tibo Epenoy : lumières

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Temps montage et démontage : à voir avec la structure d'accueil.
- Mise à disposition lumière & son impératifs ; nécessité de prémontage lumière selon plan fourni la veille.

SOUTIENS

DRAC BFC, RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ,
DÉPARTEMENT DU DOUBS, PAYS DE MONTBÉLIARD
AGGLOMÉRATION, FORGES DE FRAISANS

PROCHAINES DATES

- VEN 15 OCT : COLLÈGE L'ISLE SUR LE DOUBS, 2 REPRÉSENTATIONS
- 18 ET 19 MARS 2022 : FESTIVAL QUAND ON CONTE, NOUAILLÉ MAUPERTUIS (86)
- 16 AVRIL 2022 : FESTIVAL TANT DE PAROLES, FOURCHAMBAULT (58)

Mapie CABURET

+33 (0)6 61 80 72 88
mapiecaburet1@gmx.fr

PAR ICI LE PROGRAMME

MERCREDI 13 OCTOBRE 2021

- 9h00 **ACCUEIL CAFÉ** - 📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 9h30 **DISCOURS ACCUEIL PLAJE**
-
- 9h45/10h15 **MERVELLES(S) - Un château en Espagne (25)**
Théâtre, à partir de 1 an - 📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 10h30/11h00 **RÊVE D'AIR - C^{ie} la Tortue (25)**
📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 11h15/11h45 **SOUS LES JUPES DE MISS TOUTAMBOU**
Enfants phares (71) - 📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 12h00/12h30 **LE VILAIN PETIT CANARD - C^{ie} du colibri (25)**
📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 12h45/13h45 **DÉJEUNER** - 📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 14h15/15h10 **LÀ D'DANS Y'À... - Trois Rêveurs (25)**
Spectacle musical, coproduction Jeunesses Musicales de France, à partir de 6 ans - 📍 CRR
-
- 15h30/16h00 **LA VRAIE TÉLÉPATHIE**
La Minoterie productions (21) - 📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 16h15/16h45 **POUCET, POUR LES GRANDS**
C^{ie} du Brouillard (25) - 📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 17h00/17h30 **SIMÉON SIMÉONE - C^{ie} Entre chien et loups (71)**
📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 17h45/18h15 **LA NUIT DES NUITS... - Les gadjé (89)**
📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 18h30 **BISTROT DE LA SCÈNE (21)**
Présentation du nouveau projet - 📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 19h00 **DÎNER** - 📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 20h00/20h30 **LE LOUP DE FER - À La Lueur des Contes (25)**
Conte et musique à partir de 12 ans - 📍 RODIA
-
- 21h00 **FIN DE JOURNÉE**

 Spectacles ouverts au public sur réservation auprès de la PlaJe BFC

JEUDI 14 OCTOBRE 2021

- 9h00 **ACCUEIL CAFÉ** - 📍 FRAC
-
- 9h30/10h00 **TOUT AU COEUR - C^{ie} Ana Chon (21)**
Danse à partir de 1 an - 📍 FRAC
Ainsi qu'une seconde représentation publique à 10h30 
-
- 10h30/11h00 **À LA SOURCE - La Tribu d'Essence (89)**
📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 11h15/11h45 **LA MUE - Melampo (21)** - 📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 12h00/12h30 **PANTERA - C^{ie} Brode Fata** - 📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 12h45/13h45 **DÉJEUNER** - 📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 14h00/14h30 **DEBOUT, DE BOIS - C^{ie} L'oiseau monde (21)**
Manipulation poétique, à partir de 18 mois
📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 14h45/15h15 **LE PETIT-DÉJEUNER DU DOCTEUR FRACTAL**
La valise agitée (89) - 📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 15h30/16h00 **COLLECTION - C^{ie} Les encombrants (21)**
📍 FRICHE ARTISTIQUE
-
- 16h30/17h00 **LES MULTIGROUILLÆS**
Collectif Fléchir le vide (25) - 📍 BASTION
-
- 17h15/17h45 **MAMIDA - Carafatée (25)** - 📍 BASTION
-
- 18h00/18h30 **PAGE 3 - Gunnar Olof (21)** - 📍 BASTION
-
- 18h45/19h15 **LE MONSTRE DU DIMANCHE**
C^{ie} Les os bleus (21) - 📍 BASTION
-
- 19h15 **PÔT DE CLÔTURE** - 📍 BASTION

VENDREDI 15 OCTOBRE 2021

- Petit déjeuner d'échange sur la création et l'éveil artistique pour la petite enfance. Ouvert aux équipes artistiques, aux professionnel.le.s de la petite enfance et aux structures de programmation - 📍 THÉÂTRE DE L'ESPACE
-
- 12h30 **DÉJEUNER** - 📍 THÉÂTRE DE L'ESPACE



SPECTACLE FINALISÉ



PRÉSENTATION LIBRE



PRÉSENTATION DE STRUCTURE



Tout au cœur

Ana Chon

DANSE

À PARTIR DE 1 AN - DURÉE : 30 MIN

> 14 OCT À 9H30 - FRAC

Tout au cœur, c'est l'histoire de la rencontre d'une femme, danseuse, et d'un volume malléable rouge.

Dans un espace épuré, leur relation se construit petit à petit. De leurs interactions naît le spectacle chorégraphique : reliés, ensemble, ils s'allient, s'émeuvent, se révèlent en mouvement.

DISTRIBUTION Création, chorégraphie, interprétation : Ana Chon • Musique originale : Marie Braun (composition et flûtes) & Erwin Toul (réalisation de la bande son et percussions) • Regard extérieur : Céline Schnepf • Objet : Adeline Floret • Visuel : Karinne Maguet

SOUTIENS

CRÉATION INSCRITE DANS LE CADRE DU PROJET TJP PORTÉ PAR ARTIS - LE LAB.
EN COOPÉRATION AVEC :
-LA MINOTERIE : SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE ET JEUNESSE.
-CÔTÉ COUR : SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE ET JEUNESSE.
-LA MAISON DE LA CULTURE DE NEVERS AGGLOMÉRATION.
-CULTURE 70.
-LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES AUXONNE-PONTAILLER VAL DE SAÔNE
ET AVEC LE SOUTIEN FINANCIER ET L'IMPLICATION DES SERVICES CULTURE ET PMI DES CONSEILS DÉPARTEMENTAUX DE LA NIÈVRE, DE LA CÔTE D'OR, DU DOUBS ET DE LA HAUTE SAÔNE, AINSI QUE L'ENSEMBLE DES STRUCTURES D'ACCUEIL DE LA PETITE ENFANCE DES TERRITOIRES IMPLIQUÉS.

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Espace public tout autour de l'espace scénique rectangle de 4m x 2,50m donc prévoir au moins 3m tout autour du rectangle scénique fixé au sol
- Noir pas nécessaire
- Autonomie technique
- Montage/démontage : 1h chaque

PROCHAINES DATES

23-24 SEPT 2021 : ORNANS, BAUME LES DAMES

LES 1^{ER} ET 23 OCT 2021 : RAM DE NOZEROTY ET CHAMPAGNOLE (JURA), MORETZ, SAINT LAURENT

3 NOV 2021 : LA MINOTERIE

5 NOV 2021 : NUITS ST GEORGES RPE

FIN NOV : BESANÇON MATERNELLE

17 DÉC 2021 : VITTEAUX CRÈCHE ET RPE

Ana CHON

+33 (0)6 64 21 52 66

dansoliana@gmail.com

À la source

La Tribu d'Essence

THÉÂTRE MUSICAL PARTICIPATIF

POUR BAMBINS À PARTIR DE 18 MOIS
DURÉE : ENTRE 25 ET 35 MIN

> 14 OCT À 10H30 - FRICHE ARTISTIQUE

Nous sommes avec les bambins dans la salle de motricité. Pour les adultes il y a des tabourets contre le mur du fond. Les enfants sont libres.

Une cantinière arrive dans la salle en tirant une desserte métallique. Elle est vêtue d'un tablier chasuble de crèche, de surchaussons, ses cheveux sont recouverts d'une charlotte.

Elle porte une petite conque marine autour du cou.

Elle avance doucement vers les enfants en se pliant pour être à leur hauteur. Quand elle reconnaît un visage elle lui sourit, dit son prénom puis le chante. Elle retrouve ainsi plusieurs bambins.

Puis elle se dirige vers le plus grand. Il sent qu'elle attend un geste de lui. Quand elle baisse la tête, il lui retire sa charlotte. La femme est coiffée d'une tresse couronne et a les oreilles pointues.

Des notes éparses de conques marines surgissent alors de la desserte, comme des appels lointains.

(...)

Vous pouvez découvrir le texte intégral sur latribudessence.fr

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Spectacle autonome techniquement, pour salles de motricité ou plateaux de théâtre pouvant accueillir les bambins.

DISTRIBUTION Écriture, mise en scène et proposition scénographique : Saturnin Barré • Jeu et chant : Claire Théodoly • Composition musicale : Pierre Lainé • Réalisation du décor : Anne Chignard • Costume : Marta Rossi

SOUTIENS

APRÈS UN LONG CHEMINEMENT D'ÉCRITURE, LA PRÉSENTATION D'AUJOURD'HUI CONSTITUE LE LANCERMENT DU PROJET.
HORIZON DE CRÉATION 2023.
RECHERCHE DE RÉSIDENCES (EN CRÈCHE) ET D'APPORTS EN PRODUCTION ET/OU DE PRÉACHATS.
SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'YONNE.

Saturnin BARRÉ

+33 (0)6 07 11 27 67

contact@latribudessence.fr

La mue

Cie MELAMPO

THÉÂTRE, ARTS VISUELS

DÈS 3 ANS - DURÉE : 35 MIN

> 14 OCT À 11H15 – FRICHE ARTISTIQUE

La mue, processus de transformation organique, qui implique le renouvellement partiel ou total de l'enveloppe de l'animal, est un phénomène de croissance et de mûrissement vers l'état adulte, qui se tient entre la forme qui advient, la vie de l'être et la mort, avec toutes les formes abandonnées sur le chemin (l'exuvie, la coquille, la dépouille).

Cette thématique nous semble être un motif métaphorique fécond pour raconter notre présent au public à partir du plus jeune âge.

Ainsi, la compagnie MELAMPO souhaite créer pour la saison 2023/2024, une proposition artistique au croisement des arts visuels et du spectacle vivant. Un projet qui se déclinera idéalement sur trois différents volets : un objet-livre, une petite forme et une forme spectacle/installation immersive, faite de différents espaces physiques et sonores qui seront modifiés en direct et qui permettront aux enfants et aux adultes qui les accompagnent de traverser une expérience sensible et personnelle du processus de mue.

À VOS CRAYONS...



MELAMPO

INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

En cours de création

DISTRIBUTION Mise en scène : Eleonora Ribis
Avec 1 musicienne et une plasticienne/performeuse
Distribution en cours
Création 2023/2024

SOUTIENS

PRODUCTION EN RECHERCHE DE PARTENAIRES POUR LA SAISON 2021/2022, LE PROJET EST ACCOMPAGNÉ PAR L'ESPACE 600, SCÈNE RÉGIONALE - THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DE GRENOBLE (38), MA SCÈNE NATIONALE - PAYS DE MONTBÉLIARD (25) ET LE DÉPARTEMENT SCIENCES ARTS & CULTURE DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ (25).

Claire THIBAUT

+33 (0)6 78 98 47 87

Cie.melampo@gmail.com

PROCHAINES DATES

SAISON 2021/2022 : RÉSIDENCE DE RECHERCHE

SAISON 2022/2023 : PRODUCTION DU SPECTACLE ET RÉSIDENCE DE CRÉATION

SAISON 2023/2024 : CRÉATION ET TOURNÉE DU SPECTACLE

Pantera

Cie Brode Fata

THÉÂTRE D'OBJET

2,5 ANS-6 ANS - DURÉE : 30 MIN

> 14 OCT À 12H – FRICHE ARTISTIQUE

Une petite fille et sa panthère noire en peluche, se risquent à descendre la nuit, dans la cuisine, pendant que la famille dort. Marieta et Pantera convoitent une boîte de bonbon pour l'une, une boîte de sardine pour l'autre.

Une aventure drôle et émouvante pimentée de manipulation d'objet et de jeux d'ombre et de lumière.

DISTRIBUTION Écriture et création : Marion Minotti et Edurne Rubio • Interprétation et manipulation : Zoé Poliart et Marion Minotti • Aide à la manipulation et à la mise scène : Michel Villée - Cédric Touzé

SOUTIENS

LA GRANGE ROUGE
LE PETIT THÉÂTRE DU BÂT DE L'ÂNE
KAROUTCHO
ASSOCIATION CIRKOUK - CIE CIRKO CENSO
LE THÉÂTRE DE LA PAROLE (BE)

Marion MINOTTI

+33 (0)7 83 82 77 76

brodefata@gmail.com

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Espace scénique de 4 m de large sur 4 m de profondeur
- Salle dans le noir
- Besoin technique :
 - une prise électrique proche de la scène
 - une rallonge
- Temps d'installation :
 - 45 min montage
 - 30 min démontage
- Temps entre deux représentations :
 - 30 min minimum
- Autonomie technique
- Jauge : < 100

PROCHAINES DATES

LE 11 DÉCEMBRE 2021 : COMMUNE DE CHARETTE-VARENNES

À CONFIRMER FESTIVAL DES QUEULOTS ST VALLIER 2022



Debout, de bois

Cie L'oiseau Monde

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC,
MARIONNETTES

18 MOIS-6 ANS - DURÉE : 22 MIN

> 14 OCT À 14H - FRICHE ARTISTIQUE

Un décor fait de quelques morceaux de bois, et d'un peu de sable. C'est tout. C'est bien peu, et pourtant c'est beaucoup.

C'est l'histoire d'un petit être - de bois - qui naît dans un univers inconnu, qui apprend à découvrir le monde, son monde. D'abord, en appréhender les contours, les extrémités. Puis, se construire un abri. Peu à peu, se soucier des détails, chercher, découvrir, essayer, échouer, essayer encore, s'élever. C'est aussi l'histoire d'une rencontre, forte, essentielle, qui va tout changer.

C'est enfin l'histoire de l'avant, de l'après, et de l'espoir : rien n'est jamais totalement fini, tout se transforme, à l'image de ce petit monde de sable et de bois.

DISTRIBUTION Conception et jeu : Sarah Camus •
Décor : Julien Lett • Ambiance Sonore : Jérôme Broyer • Création Lumière : Paul Deschamps •
Regards extérieurs : Eleonora Ribis, Alexandra Lucchesi

Sarah CAMUS
+33 (0)6 08 01 58 59
loiseau monde@yahoo.fr

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- 1h30 de montage.
- Espace scénique 2 x 2 m.
- Besoin de noir, ou au moins de sombre.
- Autonomie technique.
- Besoin d'une prise de courant !

SOUTIENS

SPECTACLE CRÉÉ DANS LE CADRE DU DISPOSITIF «TJP»: LE TJP EST UN PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION TRÈS JEUNE PUBLIC EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, PORTÉ PAR ARTIS, LE LAB EN COOPÉRATION AVEC LA MINOTERIE - SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE ET JEUNESSE, CÔTÉ COUR- SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE ET JEUNESSE, LA MAISON-MAISON DE LA CULTURE DE NEVERS AGGLOMÉRATION, CULTURE 70, ET AVEC LE SOUTIEN FINANCIER ET L'IMPLICATION DES SERVICES CULTURE ET DE PROTECTION INFANTILE ET MATERNELLE DES CONSEILS DÉPARTEMENTAUX DE LA NIÈVRE, DE LA CÔTE D'OR, DU DOUBS ET DE LA HAUTE SAÛNE.
ÉGALEMENT : SOUTIEN DE LA VILLE DE DIJON

PROCHAINES DATES

2 NOV 2021 : LA MINOTERIE - DIJON (21)
9-10 DÉC 2021 : STRUCTURES PETITE ENFANCE
CAP-VAL-DE-SAÛNE (21)
16-17 MARS 2022 : ARNOUVILLE (95) DANS LE CADRE
DU FESTIVAL PREMIÈRES RENCONTRES
18-19 MARS 2022 : SAINT-OUEN-L'AUMÔNE (95) (OPTION)
DANS LE CADRE DU FESTIVAL PREMIÈRES RENCONTRES
31 MARS 2022 : MARLY-LA-VILLE (95) DANS LE CADRE
DU FESTIVAL PREMIÈRES RENCONTRES
SPECTACLE INSCRIT DANS LA PLAQUETTE PREMIERS PAS 2021
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CÔTE D'OR

Le Petit- Déjeuner Du Docteur Fracta

La Valise Agitée

CLOWN-THÉÂTRE

5-10 ANS - DURÉE : 45 MIN

> 14 OCT À 15H - BASTION

Au beau milieu de nulle part se trouve une cabane à roulettes.

C'est ICI que vivent seuls le Docteur Fractal et son gros creux dans le ventre. FAIM. Le Docteur Fractal a FAIM.

Mais son garde-manger n'est plein que d'emballages vides.

Il rêve d'un café, d'une tartine à la confiture, d'un ailleurs...

Dedans, le ventre GROGNE et dehors, l'orage GRONDE.

Serait-ce le bon moment pour s'envoler vers un nouveau monde ?

Le *Petit-Déjeuner du Docteur Fractal* nous invite à partager un instant la Soif de vivre et la Faim de liberté qui animent le quotidien de ce Docteur en marge.

DISTRIBUTION Clown : David Drouin

David DROUIN
+33 (0)6 95 32 91 77
lavaliseagitée@gmail.com

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Arrivée de l'équipe sur les lieux minimum 3 heures avant la représentation.
- Si représentation le matin, arrivée la veille.
- Temps de démontage : 1h30
- Espace scénique mini : 4 x 4 m.
Hauteur : 3 m
- Nous sommes autonomes en son et lumières.
- Besoin de 2 prises de terre (220V) à proximité de la scène pour la sonorisation et les lumières.
- Le noir n'est pas nécessaire.

SOUTIENS

COMMUNE DE SEIGNELAY

PROCHAINES DATES

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2021 : OPÉRATION DE DIFFUSION AUPRÈS DES ÉCOLES, FOYER DE VIE, IME...
PROCHAINE REPRÉSENTATION PRÉVUE
14 DÉCEMBRE : FOYER DE VIE « LES MORINES »
MONT-PRÈS-CHAMBORD

COLLECTION

Cie Les Encombrants

THÉÂTRE

À PARTIR DE 7 ANS - DURÉE : 1H

> 14 OCT À 15H45 - BASTION

À l'occasion de l'inauguration d'une nouvelle ASD, Agence de Sauvegarde des Doudous, M^{lle} Morot, déléguée du ministère du patrimoine affectif, vient présenter une COLLECTION de coffres à doudou.

Après un exposé brillant et documenté, mené par la pétillante Melle Morot sur le doudou de la préhistoire à nos jours, son odeur, sa forme parfois étonnante, sa discrétion, nous découvrirons l'œuvre de Josef Lagavitch, une collection de coffres à doudou dans lesquels sont gardés le patrimoine affectif des doudous et celui de leurs propriétaires. Vous y découvrirez la naissance d'une vocation de pompière, le doudou d'un enfant de « divorcés », l'utilisation des 1^{ères} machines à laver pour faire disparaître les doudous, l'histoire d'un doudou retrouvé sur une plage de Calais etc... Une manière de rendre hommage à nos enfances, parfois nichées dans nos doudous déchirés, usés, élimés, mâchouillés.

DISTRIBUTION Texte et jeu : Frédérique Moreau de Bellaing • Regard extérieur : Agnès Larroque • Plasticiens : Marie Bouchacourt, Bertrand Boulanger, Sophie Deck, Lucile Hoffmann, Julien Lett, Luis Maestro, Julia Morlot, Camille Mugnier, Camille Perreau, Thierry Simounet • Régie générale et construction : Julien Lett • Administration de production : Sarah Douhaire • Attachée à la production et à la diffusion : Jennifer Boullier

Frédérique MOREAU DE BELLAING
Jennifer BOULLIER

+33 (0)6 74 53 94 94 / +33 (0)6 76 15 47 94
cie.les.encombrants@gmail.com



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Spectacle déambulatoire en espace clos avec un besoin de 2 espaces. soit 2 salles différentes soit une salle coupée en 2 espaces. Un 1^{er} espace pouvant accueillir les spectateurs assis, Un 2^e espace pouvant accueillir les 11 coffres (surface de 100 m² environ). Les coffres seront disposés en cercle et les spectateurs au milieu. Au centre de ce cercle sera installé le 11^e coffre, protégé par 4 chandelles de musée. Le spectacle n'étant pas créé, les choses peuvent évoluer
- Temps de montage : 1h démontage : 2h
- Besoin de noir

SOUTIENS

CO-PRODUCTION ESPACE DES ARTS À CHALON-SUR-SAÛNE (71)
AVEC LE SOUTIEN DU THÉÂTRE DE BEAUNE (21).
RÉSIDENCES : THÉÂTRE DE BEAUNE (21), DÉCEMBRE ET JANVIER 2022, ESPACE DES ARTS À CHALON SUR SAÛNE (71), THÉÂTRE MANSART À DIJON (21)
AIDE À LA CRÉATION DRAC BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ ET CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ET LA VILLE DE DIJON AU TITRE DE L'INVESTISSEMENT

PROCHAINES DATES

RÉSIDENCE DE CRÉATION DU 20 AU 24 DÉC 2021 AU THÉÂTRE DE BEAUNE, **DU 27 AU 31 DÉC** À L'ESPACE DES ARTS DE CHALON SUR SAÛNE, **DU 10 AU 15 JAN 2022** AU THÉÂTRE MANSART À DIJON, **DU 17 AU 23 JAN 2022** AU THÉÂTRE DE BEAUNE. **SORTIE DU SPECTACLE LES 24, 25 ET 27 JAN 2022** AU THÉÂTRE DE BEAUNE, FESTIVAL À PAS CONTÉS **EN FÉV 2022**, FESTIVAL LES UTOPIKS **DU 31 MARS AU 4 AVRIL 2022** À CHALON SUR SAÛNE, **LE 8 AVRIL 2022** À LA RÉSIDENCE LES PRIMEVÈRES À BEAUNE, **LES 7 ET 8 MAI 2022** À L'ARC, SCÈNE NATIONALE DU CREUSOT ET **EN JUIN 2022** À VEUVEY SUR OUCHE (21)

Les Multi-grouillæ

Cie Fléchir le vide en avant
en faisant vne torsion de côté

MARIONNETTES/THÉÂTRE DE MATIÈRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 1H15

> 14 OCT À 16H30 - BASTION

Construit de reliefs entremêlés, le microcosme des *Multigrouillæ* est fourni de recoins et d'individus insectoïdes à découvrir : certain.e.s rampent, d'autres grouillent et on en croise parfois qui volètent autour de leur précieux minerai lumineux : la loupote. Le jour où la loupote vient à manquer, leur monde est chamboulé. Le récif survivant se tisse alors de relations complexes entre les grouillant.e.s et d'autres éléments vivants. De multiples histoires se superposent pour questionner nos propres rapports au monde et aux espèces qui le peuplent. L'univers *Multigrouillæ* propose une traversée imagée et sonore à la frontière entre la peur et la curiosité.

DISTRIBUTION Création collective • Coordination à la mise en scène : Fanny Scherer • Jeu : Morgane Cornet, Juliette Lamas et Emmanuel Rovira Figols • Création Lumière : Elias Farkli • Création Sonore : Kaspar Tainturier Fink • Coordination Dramaturgie : Emmanuel Rovira Figols • Coordination scénographie : Juliette Lamas • Couture : Lucie Marchand • Plasticien.ne.s : Thomas Naulin et Julie Kieffer

SOUTIENS

COPRODUCTION : LE GRRRRANT (SCÈNE NATIONALE DE BELFORT)
SOUTIENS : LA MINOTERIE (DIJON), L'USINOTOPIE (VILLEMUR SUR TARN), LES 2 SCÈNES (SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON), L'ARC (SCÈNE NATIONALE DU CREUSOT), THÉÂTRE DE L'UNITÉ (AUDINCOURT), COMPAGNIE PROJET D (MESNAY), LA NEF (PANTIN), CDN (BESANÇON), THÉÂTRE DE LA BOULOIE (BESANÇON), DRAC-BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, DÉPARTEMENT DU DOUBS, VILLE DE BESANÇON.



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Arrivée J-1 préférable pour rendre possible des représentations scolaires en après-midi du JO.
- Montage : 2 services / Démontage : 2 à 3h
- 9m d'ouverture pour 8m de profondeur. (Le décor s'implante dans un espace de 7m d'ouverture sur 6m de profondeur, néanmoins, des projecteurs sur platine et les enceintes s'implantent à l'extérieur de cet espace, nécessitant 2 m d'ouverture et de profondeur supplémentaires)
- 6 personnes en tournée (3 marionnettistes, 1 coordinatrice à la mise en scène, 1 régisseur et 1 chargée de production le jour de la représentation)
- Besoin de noir et autonomie technique.

Valentine PALANGHI

+33 (0)6 50 74 64 66

flechirlevide@gmail.com

PROCHAINES DATES

DU 17 AU 21 OCT 2021 : RÉSIDENCE À LA FABRIQUE, SAVIGNY SUR GROSNE

DU 22 AU 30 OCT 2021 : RÉSIDENCE À L'ARC, CREUSOT

DU 17 AU 28 JAN 2021 : RÉSIDENCE À LA NEF, PANTIN

28 JAN 2022 : REPRÉSENTATION À LA NEF, PANTIN

3 ET 4 FÉV 2022 : REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES AU THÉÂTRE DE LA BOULOIE, BESANÇON

31 MAI 2022 : REPRÉSENTATION AU GRRRRANT - SN BELFORT

Mamida

Carafatée

ENTRESORT EN CARAVANE -
THÉÂTRE D'OMBRES ET D'OBJETS

3/7 ANS - DURÉE : 20 MIN

> 14 OCT À 17H15 - BASTION

En entrant dans la caravane, on entre dans la vie de Mamida. Cette femme nous laisse d'abord entrevoir son intimité ; elle nous invite à découvrir son intérieur bariolé et frappadingue, à le regarder, le toucher. Mais lorsque les lumières se tamisent, nous voilà parti.e.s dans une aventure en épaisseur aux portes de la jungle et de la mer où les rencontres sont aussi surprenantes les unes que les autres...

Carafatée offre aux enfants un voyage des sens à la fois immersif et initiatique, qui s'accompagne d'un projet d'ateliers artistiques sur le long terme en milieu scolaire.

DISTRIBUTION Anna Guiton : Mise en scène, scénographie et manipulation • Mathias Boutet : création sonore, construction décors • Lucile Chesnais : accompagnement et production

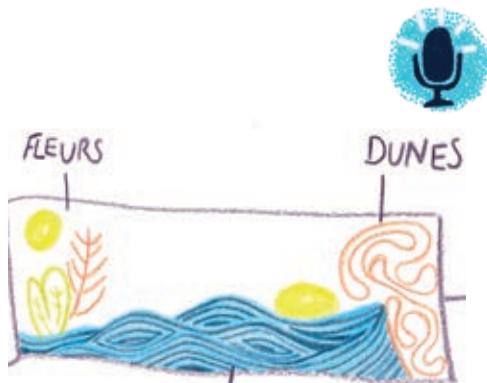
SOUTIENS

LE COLOMBIER DES ARTS - PLAINOISEAU (39),
RÉSEAUX AFA CHER (LE CARROI, THÉÂTRE CARROSSERIE MESNIER, LE LUISANT),
COLLECTIF POINTS DE SUSPENSION - GERMIGNY L'EXEMPT (18),
LA TRANSVERSE - CORBIGNY (58)

Anna GUITON

+33 (0)6 04 50 62 80

bonjour@carafatee.fr



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Nous jouons en caravane et sommes autonomes, notre accueil nécessitera :
- 1h30 de montage et 1h de démontage
- une arrivée électrique type 16A,
- un espace d'accueil pour la caravane : 5 x 3 x 2,5 m

Cet espace doit disposer d'un sol dur et plat (type bitume), et proposer une protection en vue des conditions météorologiques, un stationnement pour le véhicule tractant, un site fermé ou un gardiennage pour le stationnement de la caravane la nuit.

PROCHAINES DATES

CALENDRIER DE CRÉATION :

> LABORATOIRE SCÉNOGRAPHIQUE, **RÉSIDENCE 5 JOURS EN JAN 2022**

> MISE EN SCÉNOGRAPHIE ET EN ESPACE, **RÉSIDENCE 5 JOURS EN FÉV 2022** - THÉÂTRE CARROSSERIE MESNIER (18)

> MISE EN JEU ET EN SCÉNOGRAPHIE, **RÉSIDENCE 5 JOURS EN AVRIL 2022** - LE LUISANT (18)

> **CRÉATION EN AVRIL 2022** - LE LUISANT (18)

CALENDRIER DE MÉDIATION ARTISTIQUE EN ÉCOLE :

> PROJET DE MÉDIATION DANS LE TERRITOIRE BRESSE-HAUTE-SEILLE ACCOMPAGNÉ PAR LE COLOMBIER DES ARTS (39) - **3 SEMAINES DE RÉSIDENCE ET D'ATELIER** DANS LES ÉCOLES MATERNELLES DE SELLIÈRES ET COMMENAILLES (NOV 2021, MARS ET MAI 2022)

> PROJET DE MÉDIATION ACCOMPAGNÉ PAR LE COLLECTIF POINTS DE SUSPENSION ET LE LUISANT (18) - **2 SEMAINES DE RÉSIDENCE ET D'ATELIER** DANS LES ÉCOLES MATERNELLES (EN COURS AVEC LES ÉTABLISSEMENTS, AVRIL ET JUIN 2022)

PAGE 3

Gunnar Olof

THÉÂTRE

À PARTIR DE 13 ANS - DURÉE : 1H15

> 14 OCT À 18H - BASTION

L'action se situe entre novembre 2020 et avril 2021. Nous suivons le parcours de trois femmes, Ella, Alexia et Clem. À travers le tumulte des débats autour de la loi de sécurité globale, nous observons le rapport que chacune entretient avec les médias. Leurs points de vue, leur histoire, leurs opinions tranchées ou leur désarroi amènent le spectateur à se questionner de manière sensible sur sa propre perception de l'actualité et sa façon de s'informer dans l'abondance médiatique qui baigne notre quotidien. Le plateau devient successivement un plateau télévisé, une scène de la vie quotidienne, un espace d'introspection.

DISTRIBUTION Écriture : Morgane Huguénin, Anne Deniau • Mise en scène : Morgane Huguénin • Interprétation : Anne Deniau, Sarah Camus • Scénographie : Paul Deschamps

SOUTIENS

VILLE DE DIJON / PARCOURS STARTER DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE CÔTE D'OR VEC LE COLLÈGE PAUL FORT / CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE CÔTE D'OR AU TITRE DU FOND AU DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE / CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ AUX PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AVEC LE LYCÉE SAINT BÉNIGNE / FONPEPS / DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
PARTENAIRES : LA MAISON COPEAU / LES CHANTIERS DU THÉÂTRE DE VILLENEUVE-SUR-YONNE / CLEMI DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Solène GUYENET

+33 (0)7 67 37 46 63

gunnar.olof.theatre@gmail.com



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Autonomie technique.
- Dimensions de l'espace de jeu : 9 m x 6 m.
- Hauteur min. sous plafond : 2,40 m.
- Matériel nécessaire : une table et 6 chaises
- Nous jouons à la lumière du jour, le cas échéant, merci de nous prévenir pour prévoir le matériel adéquat.
- Nous utilisons notre matériel de sonorisation, dans le cas où votre espace serait déjà équipé merci de nous envoyer la liste de matériel disponible ainsi que son implantation.
- 1 Prise 16A protégé par un disjoncteur différentiel 30mA à proximité de la scène.
- Déplacement à 2 voitures ou en minibus. Prévoir un accès au plus proche de l'espace de jeu pour décharger le décor.

PROCHAINES DATES

RÉSIDENCES :

- RÉSIDENCE AU LYCÉE DES ARCADES : PROJET MÉDIATION AVEC UNE CLASSE DE 2NDE AEP

REPRÉSENTATIONS :

- COLLÈGE CLOS DE POUILLY (DATES À DÉFINIR)

- LES CHANTIERS DU THÉÂTRE DE VILLENEUVE-SUR-YONNE (3 ET 4 FÉVRIER 2021)

- LYCÉE AGRICOLE OLIVIER DE SERRES (DATES À DÉFINIR)

- LYCÉE LES ARCADES, DIJON (DATES À DÉFINIR)

Le Monstre du dimanche

Les Os bleus

THÉÂTRE/ MUSIQUE

À PARTIR DE 7 ANS - DURÉE : 1H

> 14 OCT À 18H45 - BASTION

« Mais comment viennent les enfants ?
Sur un fil avec le vent ?
Sur le dos d'un éléphant ?
Comme la musique dans un chant ?
(...)
Faut un Papa, une Maman
Ce que m'ont dit mes parents :
Les enfants viennent en s'aimant. »

Une petite fille vit avec son papa, après une séparation qui semble récente. Le papa est débordé, la petite fille déborde d'histoires à raconter. Le dimanche soir, veille du changement de maison, au moment de se coucher impossible de s'endormir...

DISTRIBUTION Avec : Yoann Piovoso (le papa) et Anne Deniau (la petite fille) • Musique : Yoann Piovoso • Mise en scène : Fabrice Renaud et Anne Deniau

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Montage : 1h30

Mise en place et réglages : 1h30

SOUTIENS

PAR ICI LA COMPAGNIE, JOIGNY
LA MINOTERIE, DIJON
LA FABRIQUE, SAVIGNY SUR GROSNE
LA MJC ANDRÉ MALRAUX, MONTBARD

Anne DENIAU

+33 (0)6 42 07 62 66

lesosbleus@gmail.com

Modalités de réservation

Merci d'adresser vos demandes de réservation par courriel à l'adresse contact@laplajebfc.fr en écrivant « **Demande de réservation CdP 21** » dans l'objet.

Nous vous adresserons en réponse un formulaire à remplir pour connaître vos choix précis de présentations sur les trois journées ainsi que vos souhaits de réservations de déjeuners les 13 et/ou 14 et/ou d'apéritif dînatoire le 13.

Aucune demande de réservation ne pourra être traitée autrement.

Renseignements au 06 83 29 20 78

Passé sanitaire indispensable !
Merci...



Tous les lieux de l'évènement à Besançon

LA FRICHE ARTISTIQUE DE BESANÇON

avec l'ACCUEIL, le LABO 1, le LABO 2, le STUDIO Pernette et le STUDIO du CDN
> 10 avenue de Chardonnet

LE CRR

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND BESANÇON MÉTROPOLE
> Cité des arts, 1 passage des arts

LA RODIA

> 4 avenue de Chardonnet

LE BASTION

> 16 avenue Arthur Gaulard

LES 2 SCÈNES

> Théâtre de l'Espace
Place de l'Europe
(quartier Planoise)

Pour ceux qui ne seraient pas véhiculés (et que nous félicitons !)

Depuis la gare Besançon Franche-Comté TGV, prendre le TER direction de Besançon Viotte (15 min environ). Puis de la gare de Besançon Viotte jusqu'à la Friche artistique :

EN BUS

(ENVIRON 15 MINUTES, SUIVANT LES CORRESPONDANCES)

- > Prendre le Bus L5 en direction de Bregille et descendre à l'arrêt République
- > Prendre le Bus L12 en direction de Prés de Vaux et descendre à l'arrêt Chardonnet.
- > Pour aller aux 2 Scènes à Planoise
Tram : ligne T2 – arrêt Allende
Bus : ligne 7 – arrêt Gauguin

À VÉLO



(ENVIRON 10 MIN DE TRAJET)

> Traversez le parvis de la gare et suivez la ligne de tram qui descend en face jusqu'au pont de la République. Ne pas traverser le pont mais prendre à gauche à travers le parc Micaud. Au bout du parc, au rond-point, prenez la route en face (avenue de Chardonnet) jusqu'au rond-point suivant.
> Là prenez à droite la piste cyclable et continuez toujours tout droit. Passez sous le bâtiment de la Rodia, traversez le parking arboré puis une esplanade en gravier en bifurquant légèrement à droite vers le grand bâtiment de la Friche.



À VOS CRAYONS... 



La Plateforme Jeune Public Bourgogne-Franche-Comté est un collectif d'artistes et de lieux qui défendent la création et l'éducation artistique pour le jeune public.

Consultez la carte des acteurs du spectacle vivant jeune public en Bourgogne-Franche-Comté sur

www.laplaje-bfc.fr

Si vous êtes une...

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Compagnies de théâtre, de danse, de cirque, d'arts de la rue, de marionnettes, groupes musicaux, clowns, ensembles instrumentaux, conteurs, artistes enseignants ou autre...

STRUCTURE DE PROGRAMMATION

Théâtres, salles de concert, lieux de danse, festivals, cinémas, lieux d'exposition, d'éducation artistique, de résidence ou autre...

... rejoignez-nous en adhérant en ligne !

Prochaine édition
de Coup de projecteur :
vacances de la Toussaint 2022 !