

Programme du Vendredi 10 mars

À la Maison des associations - 14 rue Violet, 25000 Besançon
(sur invitation de Côté Cour)

9h ● accueil café

9h15 ● présentation du dispositif AJT 2022-2024

Rencontres initiales/résidences d'immersion/coproduction.

Retour sur le processus de la 1ère édition (encore en cours).

9h30-10h ● auteurs invités :

Sarah Carré & Simon Grangeat

Présentation de leur parcours, leur travail, de leur implication dans des comités de lecture...

10h-12h ● Voyage dans l'œuvre de Sarah Carré

12h-13h30 ● déjeuner offert

13h30-15h30 ● Voyage dans l'œuvre de Simon Grangeat

15h30-16h ● pause

16h-17h ● temps d'échange collectif

Pour toute question sur l'organisation / contact : Géraldine Jeandel - 07 81 17 16 31
Possibilité de défraiement kilométrique pour les adhérents de la PlaJe

LA PLAJe

PLATEFORME JEUNE PUBLIC
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



propose

AJT! AUTRICES
ET AUTEURS
JEUNESSE EN
TERRITOIRES

Un dispositif de soutien des écritures contemporaines pour la jeunesse au bénéfice des équipes artistiques de Bourgogne-Franche-Comté

Programme de la journée de rencontres initiales - 10 mars 2023

Avec les auteurs
Sarah Carré & Simon Grangeat

Maison des Associations, Besançon

LA PLAJe

PLATEFORME JEUNE PUBLIC
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



laplaje-bfc.fr

Vendredi 10 mars | 10h - 12h

Rencontre avec

Sarah Carré



Après des études de lettres, en France et en Allemagne, un parcours dans l'édition, un détour par l'enseignement et un aller-retour jusqu'à la formation... Sarah Carré entre dans l'écriture dramatique par la porte de l'adaptation.

En 2012, avec *Le MétronoRme*, son premier texte à destination de la jeunesse, elle rejoint comme artiste associée L'Embellie Cie, qu'elle codirige désormais avec le metteur en scène Stéphane Boucherie. Elle écrit la même année *Richard*, publié chez Lansman Éditeur dans le tome 9 de «La scène aux ados».

En 2013, elle réalise un travail sur la place des écrans dans notre relation à l'autre. Nourrie de rencontres avec deux cents jeunes de douze à vingt ans, elle écrit *Screens*, sélectionné pour le Prix ado du théâtre contemporain, et publié chez Lansman Éditeur.

Engagée dans un processus d'écriture au plateau, elle écrit en 2015 *Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie*, toujours publié chez Lansman, lauréat du Galoupiot du théâtre contemporain jeunesse 2019, un prix organisé par la DSDEN de la Somme et la Maison du Théâtre d'Amiens.

Babil, lauréat en 2019-2020 du 17e Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public organisé par la DSDEN du Var et la bibliothèque de théâtre Armand-Gatti, a fait partie de la sélection «Pépète Fiction junior 2019», un prix Salon du livre et de la presse jeunesse - France Télévisions.

Après une résidence d'écriture dans 4 collèges du Bassin minier entre janvier et mars 2020, Sarah Carré écrit *Faut pas se mentir* (titre provisoire). Il s'agit d'une traversée vivifiante des champs magnétiques de l'émancipation. Avec énergie, humour et fantaisie, le texte met en jeu les forces contraires qui s'exercent dans les relations parents-enfants à l'adolescence. Et bien au-delà.

www.lembelliecie.fr

Vendredi 10 mars | 13h30 - 15h30

Rencontre avec

Simon Grangeat



Après un parcours universitaire, Simon Grangeat anime jusqu'en 2011 un collectif artistique pluridisciplinaire en tant que metteur en scène-auteur avant de ne se consacrer qu'à l'écriture.

Ses textes jouent des formes documentaires, tissant des liens étroits entre la création fictionnelle et le récit de notre monde. Il est très régulièrement joué ou mis en lecture dans le réseau des écritures contemporaines.

En 2016, sort son premier album jeunesse intitulé *Les Méchants*, aux éditions Sarbacane; suivi en 2022 de *Sorcières*, toujours aux éditions Sarbacane.

Durant la saison 2018-2019, il bénéficie du dispositif de compagnonnage auteur / metteur en scène de la DGCA, pour un projet mené avec la compagnie L'Artifice, Christian Duchange - pour lequel il écrit *Comme si nous... L'assemblée des clairières* - pièce publiée en 2019 aux éditions Les Solitaires intempestifs.

Depuis la saison 2019-2020, il est associé au Centre Culturel de La Ricamarie (42), pour écrire et développer les dynamiques autour des écritures d'aujourd'hui.

Parallèlement à l'écriture, Simon Grangeat développe de nombreuses actions de formation autour de la lecture et de l'écriture du texte contemporain en direction des professionnels, des enseignants ou des adolescents. Il est membre de l'association DéFriche, porteuse des prix Kamari (littérature dramatique en cycle 3) et Collidram (littérature dramatique au collège).

Après avoir dirigé le comité de lecture du Panta théâtre, à Caen, il coordonne depuis 2019 le comité de lecture du CDN de Caen. A ce titre, il est également co-rédacteur en chef de la revue *La Récolte* - revue des comités de lecture de théâtre.

<http://simongrangeat.fr>