

LA PLAJe

PLATEFORME JEUNE PUBLIC  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



# CouP de PROJECTEUR

RENCONTRE AVEC LA CRÉATION  
JEUNESSE EN BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ

22-23-24  
OCTOBRE 2024  
DIJON  
[laplaje-bfc.fr](http://laplaje-bfc.fr)





## Sommaire

page 3	Édito
page 4/5	Qui est la PlaJe Bourgogne-Franche-Comté ?
page 6	Les partenaires
page 7	Modalités de réservations
page 8/15	Les rendez-vous avec les équipes et structures jeune public
page 16/17	Le programme complet
page 18/28	Les rendez-vous avec les équipes et structures jeune public
page 19	Les temps professionnels : speed meeting et table ronde
page 29	Les prochains rendez-vous professionnels à ne pas manquer
page 30/31	Plans et adresses

Depuis maintenant près de 10 ans, les professionnel·les des arts et de la culture se sont organisé·es sur les territoires de chaque région pour valoriser la création artistique adressée à toutes et tous dès l'enfance.

Depuis 10 ans, les plateformes régionales inventent chacune leurs outils et méthodes :

- pour que les artistes de leur territoire se rencontrent, se connaissent, enrichissent mutuellement leurs pratiques ;
- pour que les structures culturelles mettent en lumière leur investissement auprès des artistes et des habitant·es afin de rendre possible la rencontre des œuvres avec un public ;
- pour que les partenaires publics, des communes jusqu'à l'État, en passant par les régions, fassent entendre leur engagement pour la création et l'éducation artistique et culturelle.

**PlaJe** est l'une de ces plateformes : elle agit pour et avec les compagnies, structures, collectivités de Bourgogne-Franche-Comté. Elle s'est fixée pour objectifs de rendre visibles les créations des artistes de la Région, de participer activement à une réflexion et une recherche de moyens financiers en accord avec les ambitions des créations pour l'enfance et la jeunesse. Elle facilite l'interconnaissance des acteur·ices du territoire, et favorise les temps d'échanges et de rencontres.

**Elle provoque les liens, les envies, les invitations, les projets, pour être, à la manière de la création artistique, un ferment à nos imaginaires !**

Ainsi **COUP DE PROJECTEUR**, pour cette 5<sup>e</sup> édition, vous invite à des rencontres.

Spectacles, présentations de projets, maquettes, lectures, table ronde, speed meeting, mais aussi échanges informels... 3 journées pour se connaître, pour se donner le temps d'imaginer tout ce qu'on pourra faire ensemble.

3 journées riches de toutes ces ambitions et prometteuses d'une joyeuse convivialité.

**Nous vous attendons nombreux·ses !**

**LA DIRECTION COLLÉGIALE DE LA PLATEFORME  
JEUNE PUBLIC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**



# QUI EST LA PLAJE ?

La Plateforme Jeune Public Bourgogne-Franche-Comté, née en 2014, est aujourd'hui forte de 80 adhérents répartis dans 7 départements de la Région. Elle est un maillon reconnu de la filière jeune public en région, pour soutenir la création artistique adressée à tous et toutes dès l'enfance. Elle a la particularité de regrouper des équipes artistiques et des structures culturelles.

Elle fonctionne par groupes de travail dans lesquels une vingtaine d'adhérent-es sont actif-ves toute l'année.

## GROUPE COUP DE PROJECTEUR

Événement annuel qui promeut la création jeunesse régionale. 2 jours et demi de présentations de projets, lectures ou maquettes et spectacles finalisés, ponctués de nombreux moments d'interconnaissance.

## PÔLE ÉCRITURES

Ce nouveau pôle Écritures regroupe le dispositif Auteurices Jeunesse en Territoires, la journée professionnelle organisée dans le cadre du 1<sup>er</sup> Juin des Écritures Théâtrales Jeunesse ainsi qu'un comité de lecture en préfiguration.

> Prochaine journée de Rencontres initiales : le 5 février au Théâtre à Auxerre

> Journée professionnelle : 27 mai 2025

## GROUPE COJT

Un groupe qui se penche sur les questions de dramaturgie (textuelle ou visuelle) et d'écritures plurielles. Organisation d'un laboratoire d'expérimentations collectives.

> Prochain laboratoire : mars 2025

## GROUPE FINANCE

## GROUPE COMMUNICATION

### Bientôt !

À venir la saison prochaine : un groupe de travail qui se penchera sur le lien entre le réseau et ses adhérents structures culturelles ainsi qu'un groupe de réflexion autour de la création d'une coopérative de production.



### Le Conseil d'Administration comprend désormais seize membres :

- Saturnin Barré (La Tribu d'essence)
- Héloïse Caro (C<sup>ie</sup> Baomen)
- Séverine Coulon (La Minoterie)
- Héloïse Desrivières (C<sup>ie</sup> Delta Bergamote)
- Cyril Devesa (Côté Cour)
- Lucile Hoffmann (C<sup>ie</sup> Baomen)
- Agathe Lorne (La Minoterie)
- Mélanie Manuélian (C<sup>ie</sup> du Brouillard)
- Leslie Montagu (C<sup>ie</sup> Prune)
- Frédérique Moreau De Bellaing (C<sup>ie</sup> la Dame du Premier)
- Isabelle Ratel (ABC)
- Vincent Regnard (C<sup>ie</sup> Manie)
- Eleonora Ribis (C<sup>ie</sup> Melampo)
- Céline Schnepf (C<sup>ie</sup> Un Château en Espagne)
- Marie Tessier (C<sup>ie</sup> Taim)
- Claire Thibaut (C<sup>ie</sup> Melampo)

### La direction collégiale est composée de sept équipes artistiques et de trois structures culturelles :

- La Compagnie du Brouillard (25)
- La Compagnie Delta Bergamote (21)
- La Compagnie Manie (21)
- La Compagnie Melampo (21)
- La compagnie Prune (25)
- La Tribu d'Essence (71)
- La Compagnie Un château en Espagne (25)
- L'A.B.C. (Association Bourguignonne culturelle) (21)
- Côté Cour, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse (25)
- La Minoterie, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse







# LES PARTENAIRES

Pour cette 5<sup>e</sup> édition nous avons le plaisir de compter sur trois partenaires dijonnais :

**LA VAPEUR** est un lieu dédié aux musiques actuelles. Ses activités se répartissent entre diffusion (programmation généraliste qui promeut diversité et émergence), médiation culturelle (rendez-vous ouverts à tou-tes, pratique musicale pour des non-initié-es ou projets sur mesure avec des actrices du champ social, médico-social, éducatif ou de l'éducation populaire) et accompagnement artistique (actions avec et pour les musicien-nes, amateur-ices et professionnel-les). La Vapeur est fortement engagée dans une démarche RSO et des axes transversaux amènent une attention particulière sur la relation au quartier environnant, l'accessibilité des activités, la prévention et la réduction des risques...

[www.lavapeur.com](http://www.lavapeur.com)

**LA MINOTERIE**, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, est un théâtre pour toutes les générations. La Minoterie permet l'accueil, l'accompagnement et la rencontre d'artistes au travail (en répétition et en représentation), de « passeurs d'art » (parents et professionnels de la culture,

de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation, de la santé ou encore de la justice, qui accompagnent et rendent possible la sortie au spectacle des jeunes publics) et des publics.

[www.laminoterie-jeunepublic.fr](http://www.laminoterie-jeunepublic.fr)

**LA VILLE DE DIJON** gère deux théâtres en régie directe, dont la programmation éclectique en théâtre, musique, danse, et cirque, favorise la diversité culturelle.

**LE THÉÂTRE DES FEUILLANTS**, situé en plein cœur du centre de Dijon, est mis à disposition des associations et diffuseurs du territoire métropolitain et au-delà. Il accueille également des résidences de création et des représentations à destination des élèves de toute la région. Amateurs et professionnels sont amenés à se côtoyer et collaborer en travaillant à une offre culturelle de qualité, reconnue par le public.

**LE THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'OUICHE** propose des spectacles de qualité présentés par des compagnies professionnelles et amateurs dans toute la diversité du spectacle vivant. Il se distingue par la programmation d'un festival et d'une saison d'humour grâce à deux associations reconnues : La Tête de Mule et la Compagnie Caméléons, et contribue ainsi à la vitalité culturelle du quartier.

Merci pour votre accueil et votre implication !

*Coup de projecteur ne pourrait exister sans les soutiens financiers de...*



Le Ministère de la Culture  
La Drac Bourgogne-Franche-Comté  
Le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté  
La Préfecture de Région avec le Fonds pour le Développement de la Vie Associative, le Conseil Départemental de la Côte-d'Or et la Ville de Dijon



## Modalités de réservation

Merci d'adresser votre demande de réservation par courriel à l'adresse [contact@laplajebfc.fr](mailto:contact@laplajebfc.fr) en écrivant « **Demande de réservation CdP 24** » dans l'objet.

Nous vous adresserons en réponse un lien vers le formulaire de réservation.

Réservations possibles jusqu'au lundi 14 octobre.

**Aucune demande de réservation ne pourra être traitée autrement.**

**Contactez-nous au 07 52 08 00 10 !**

# Les Multigrouillæs

COLLECTIVE FLÉCHIR LE VIDE EN AVANT (EN FAISANT UNE TORSION DE CÔTÉ)

MATIÈRES ET MARIONNETTES

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE DU SPECTACLE : 40 MIN

> MARDI 22 OCTOBRE, 14H  
LA MINOTERIE

Construit de reliefs entremêlés, le microcosme des *Multigrouillæs* est fourni de recoins et d'individus insectoïdes à découvrir. Certain-es rampent, d'autres grouillent et on en croise qui volètent autour de leur précieux minerai lumineux : la loupiote. Le jour où l'équilibre de ce microcosme se modifie, la vie des multigrouillæs est chamboulée. Un réseau d'interdépendances et d'hybridations participe alors à une métamorphose continue de ce monde. De multiples histoires se déplient et se superposent pour questionner nos propres rapports au monde, aux espèces qui le peuplent. L'univers imaginaire et plastique propose une traversée imagée et sonore à la frontière entre la peur et la curiosité.

Fanny Scherer  
06 45 88 11 10

**COPRODUCTION :** LA NEF - PANTIN, GRRRANIT - SN DE BELFORT, LES 2 SCÈNES - SN DE BESANÇON

**SOUTIENS :** LA MINOTERIE - DIJON, L'ARC - SN DU CREUSOT, THÉÂTRE DE L'UNITÉ - AUDINCOURT, L'USINOTOPIE VILLEMUR SUR TARN, ATELIER MÉDICIS, CDN DE BESANÇON, CIE PROJET D, DRAC BFC, RÉGION BFC, DÉPARTEMENT DU DOUBS, DISPOSITIF EMERGENCE DE LA VILLE DE BESANÇON



## INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Fiche technique complète sur demande.

### DISTRIBUTION

Direction artistique : Juliette Lamas, Emmanuel Rovira Figols et Fanny Scherer  
Mise en scène : Fanny Scherer  
Jeu : Manon Gautier, Emmanuel Rovira Figols et Juliette Lamas  
Conception scénographie : Juliette Lamas  
Dramaturgie : Emmanuel Rovira Figols  
Création lumière : Elias Farkli  
Création sonore : Kaspar Tainturier-Fink  
Voix off : Morgane Cornet  
Constructeur.ices : Lucie Marchand (couturière), Julie Kieffer (artiste plasticienne), Thomas Naulin (artisan), Fanny Scherer, Emmanuel Rovira Figols, Morgane Cornet, Juliette Lamas  
Costume : Rachel Wehrung et Morgane Cornet  
Texte : Juliette Lamas en aller retour avec Fanny Scherer et Emmanuel Rovira-Figols.  
Relecture finale et soutien dramaturgique de Héroïse Desrivières  
Production : Valentine Palanghi  
Administratrice : Hélène Barillot  
Regard extérieur dramaturgique : Théo Pierrat et Héroïse Desrivières

### REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

NOUS CHERCHONS DES DATES DE DIFFUSION, AUCUNE DATE DE PRÉVUE POUR L'INSTANT. NOUS ENVISAGEONS ÉGALEMENT LA RÉALISATION D'UNE PETITE ÉDITION ENCYCLOPÉDIQUE DE L'UNIVERS DES MULTIGROUILLÆS ET CHERCHONS DES PARTENAIRES POUR CE PROJET.

# Les jeux de l'amour et de l'énigme

DAY-FOR-NIGHT

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE LA 4<sup>E</sup>/3<sup>E</sup>  
DURÉE DU SPECTACLE : 50 MIN

> MARDI 22 OCTOBRE, 15H  
LA MINOTERIE

Ce spectacle en salle de classe pour un comédien, une comédienne et un ordinateur, sans autre décor que la salle de classe et les élèves installés à leur place, fait se rencontrer la *Machine* de Turing et *La Dispute* de Marivaux. Trois personnes sont venues faire une conférence autour de questions fondamentales : qui est le plus intelligent ? Peut-on différencier l'humain de la machine ? Que se passe-t-il lorsqu'un personnage censé éprouver l'amour est une machine ? Soudain, il s'avère que l'un-e des trois conférencier-e-s est une machine, mais répond à s'y méprendre comme ses camarades.

### DISTRIBUTION

Texte : Héléne Frappat • Interprétation : Maria Aziz Alaoui et Neil Adam Mohammedi • Mise en scène : Anne Monfort • Costumes : Marine Gressier

**PRODUCTION :** PRODUCTION DAY-FOR-NIGHT  
COPRODUCTION IRCAM, SCÈNE DE RENCHERCHE-ENS PARIS SACLAY  
AVEC LE SOUTIEN DU CUBE GARGES, OPÉRA-THÉÂTRE DE MASSY  
PRODUCTION EN COURS  
LA COMPAGNIE DAY-FOR-NIGHT EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ET PAR LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ET SOUTENUE DANS SES PROJETS PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU DOUBS ET LA VILLE DE BESANÇON

**SOUTIENS :** AVEC LE SOUTIEN DU CUBE GARGES, OPÉRA-THÉÂTRE DE MASSY, FESTIVAL NOUVELLES FORMES



## INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Forme en établissements scolaires ou lieux non-dédiés pour deux interprètes et un ordinateur.

Le spectacle existera sous deux formats, l'une ultra légère en établissements scolaires, une autre pour lieux non-dédiés où le dispositif sonore pourra être plus développé.

### REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

**PRINTEMPS 2024 :** DISCUSSION AVEC LES CHERCHEURS ET ÉCRITURE DU TEXTE

**6 AU 11 JAN 2025 (SACLAY) :** SEMAINE DE RÉPÉTITION EN SALLE DE CLASSE

**LA SEMAINE DU 7 AVRIL 2025 :** SEMAINE DE RÉPÉTITION AU CUBE GARGES EN SALLE DE CLASSE

**SEMAINE DE RÉPÉTITION MAI 2025**

**SEMAINE DU 19 MAI 2025 :** PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS À L'IRCAM ET EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

**TOURNÉE À L'AUTOMNE 2025**

Anne Monfort

06 72 87 26 75

annemonfort@gmail.com



# Mains

## LA BATELEUSE

### MARIONNETTES ET CRÉATION SONORE

TOUT PUBLIC À PARTIR D'1 AN  
DURÉE DU SPECTACLE : 25 MIN

> MARDI 22 OCTOBRE, 15H45  
LA MINOTERIE

*Mains* est une invitation à découvrir différemment les objets du quotidien, ceux que nous retrouvons dans nos intérieurs et qui rythment notre journée. Une sorte d'imagier de la maison, adapté en spectacle vivant, sonore et sensoriel.

#### DISTRIBUTION

Manipulation : Pauline Decaux  
Création sonore : Guillaume Toussaint  
Interprétation : Pauline Decaux  
Regard extérieur dans le cadre du TJP : Vincent Regnard  
Regard manipulation : Pauline Madeline et Pauline Delmotte  
Scénographie et lumière : Thibault Garnier  
Production : La Bateleuse

#### REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

JUIL : THÉÂTRE AUX MAINS NUES, PARIS

SEPT : THÉÂTRE DU REMPART,  
SEMUR-EN-AUXOIS

SEPT : THÉÂTRE GASTON BERNARD,  
CHÂTILLON-SUR-SEINE

OCT : MOULIN DES ROCHES, CIE CIPANGO,  
TOULON-SUR-ARROUX

REPRÉSENTATIONS EN NOV ET DÉC :  
DÉPARTEMENT DE LA CÔTE D'OR, THÉÂTRE  
GASTON BERNARD DE CHÂTILLON-SUR-SEINE  
(21), CC SAÔNE BEAUJOLAIS (69)



#### INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Montage : 2h30 / démontage : 1h30
- Espace de jeu : ouverture 3,5 m, profondeur 3 m, hauteur 2,5 m
- Occultation souhaitée mais le noir n'est pas nécessaire
- Autonomie technique visée

#### SOUTIENS

DISPOSITIF TJP (TRÈS JEUNE PUBLIC) EN COOPÉRATION AVEC ARTIS, LA DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU DOUBS ET CÔTÉ COUR - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ARTS, ENFANCE ET JEUNESSE ET LA MINOTERIE - CIE SORIA (33) - LA BOUILLOIRE DES ARTS (70)

#### Pauline Decaux

06 72 30 98 61

contact@labateleuse.fr

À VOS CRAYONS...

# Hauts plateaux

## COMPAGNIE DU BROUILLARD

### THÉÂTRE

À PARTIR DE 11 ANS  
DURÉE DU SPECTACLE : 1H

> MARDI 22 OCTOBRE, 16H45  
LA MINOTERIE

Valentine est une jeune fille de la ville obsédée par les questions écologiques qui a fini par réunir contre elle toute sa classe. C'est en février qu'elle débarque aux « Quatre vents » un vieux pensionnat tout en pierres perdu sur un plateau lozérien. La moitié de la chambre est manifestement occupée, tout laisse à croire qu'une autre fille dort ici. Qu'elle y est installée depuis longtemps, qu'elle y dessine des loups, accrochés au mur. Et surtout qu'elle y collectionne des dizaines de petits pots remplis de graines. Valentine, elle vient d'arriver.

#### DISTRIBUTION

Texte : Gilles Granouillet  
Interprétation : Francine Gaonach, Tony Galliano et Mélanie Manuélian  
Mise en scène : Christophe Vincent  
Scénographie : Alain Deroo  
Musique : Boris Magnin  
Création lumière et régie : Tony Galliano  
Costumes : Marine Gressier  
Production : Yasser Lahssini

À VOS CRAYONS...



#### INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Formule autonome
- Espace plat
- Noir
- Plateau 7 x 7 m minimum

SOUTIENS (EN COURS) : DRAC BFC, RÉGION BFC, DÉPARTEMENT DU DOUBS, VILLE DE BESANÇON

SOUTIENS : CÔTÉ COUR, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE JEUNESSE ; MAISON JACQUES COPEAU

#### REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

DE JAN 2025 À SEPT 2026 :  
CRÉATION PLATEAU, DÉCOR, MUSIQUE  
ET COSTUMES

OCT 2026 : PREMIÈRES

#### Mélanie Manuélian

07 60 05 69 21

ciedubrouillard@gmail.com

# Le Galpon

CONCERTS, THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

> MARDI 22 OCTOBRE, 17H45

Le Galpon, c'est :

- Une saison d'une vingtaine d'événements (musique, théâtre, cinéma, expos...);
- Un laboratoire de création artistique dédié à la musique et aux arts de la scène;
- Des ateliers artistiques pour les amateurs (musique, chant, arts plastiques...);
- De l'Éducation Artistique et Culturelle;
- Un carrefour pour les associations porteuses d'initiatives (AMAP, ciné club...);
- Un lieu de convivialité unique à Tournus;
- Un festival à rayonnement départemental chaque premier week-end de septembre;
- Une biennale rassemblant amateur·ices et professionnel·les autour d'un grand événement convivial.

Les concerts ont lieu à 21h quand ils sont programmés les vendredis et les samedis et à 18h les dimanches. Il y a un spectacle jeune public par trimestre en général programmé un dimanche autour de 16h (salle de spectacle de 49 places).

À VOS CRAYONS...



[legalpon@gmail.com](mailto:legalpon@gmail.com)  
[www.legalpon.com](http://www.legalpon.com)

# Folkestone

LE RING THÉÂTRE

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS  
DURÉE DU SPECTACLE : 45 MIN

> MARDI 22 OCTOBRE, 18H30  
LA MINOTERIE

Y a-t-il un âge légal pour se déguiser en pirates ? Est-ce normal de tout le temps rêver de son prof d'espagnol ? Et puis d'abord ça veut dire quoi être normal ? Ce sont les questions que se posent Matia, Luca et Cloé, trois ami·es du collège, en proie à toutes les préoccupations de l'adolescence. Embarquez dans cette histoire d'amour et d'amitié aux contours flous - enfin pas si flous, car Cloé a bien remarqué que Luca et Matia sont amoureux...

Ce spectacle questionne le libre choix amoureux, les relations filles/garçons et l'orientation sexuelle à travers des valeurs de respect, de liberté et de tolérance.

## DISTRIBUTION

Texte de Sylvain Levey, publié aux éditions  
Théâtrales Jeunesse  
Création : Le Ring Théâtre  
Interprétation : Valentin Curtet, Lisa Dizin,  
Loïck Pailleux, Clothilde Schmauch  
Mise en scène : Guillaume Fulconis  
Production : Ring Théâtre

**Valentine Palanghi**

Chargée de diffusion et production  
[ring.theatre.prod@gmail.com](mailto:ring.theatre.prod@gmail.com)



## INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Espace scénique nécessaire : 4 m de profondeur, 5 m d'ouverture, 2,20 m de hauteur sous plafond / intérieur ou extérieur
- Besoin scénographique : un banc, stable de préférence (un banc de guinguette est inadapté)
- Dispositif : frontal
- Temps d'installation : en scolaire ou lieu non dédié 2 heures / dans un espace théâtral 4h (1 service de montage-réglage lumières avec un.e régisseur.se d'accueil)
- Démontage / chargement : 30 min
- Lumières : pleins feux

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES  
ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

RECHERCHE EN COURS

À VOS CRAYONS...

# Oizo, exploration d'un monde de céra- miques bavardes

COMPAGNIE ÉCOUTILLES

MARIONNETTES

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS  
DURÉE DU SPECTACLE : 50 MIN

> **MERCREDI 23 OCTOBRE, 9H15**  
**LA VAPEUR**

Oizo vous embarque sur une planète qui s'éveille. Dans ce paysage peuplé d'objets à priori inanimés, deux étranges cosmonautes y posent leur valise pour la première fois. Curieuses de comprendre où elles ont atterri, elles appréhendent par le son et le toucher les mystérieux objets qui jonchent le sol de cet astre. Du caillou, à l'organe, en passant par l'oeuf, ces sculptures se révèlent à leurs yeux, leurs mains et leurs oreilles. Cette planète leur donne à entendre la vie microscopique qu'elle héberge et protège.

## DISTRIBUTION

Marionnette/décors/jeu : Romane Lasserre  
Création sonore & jeu : Mona Hackel  
Mise en scène, régie lumière & son : Mathilde Grange  
Création : Romane Lasserre, Mathilde Grange, Mona Hackel  
Conception, composition, et interprétation : Romane Lasserre, Mathilde Grange, Mona Hackel  
Interprétation : Romane Lasserre, Mona Hackel  
Mise en scène : Romane Lasserre, Mathilde Grange, Mona Hackel  
Scénographie : Romane Lasserre  
Costumes : Romane Lasserre, Mathilde Grange, Mona Hackel  
Production : Compagnie écouteilles  
Co-prod : Les clochards célestes/micros folies La Villette / La minoterie (apport co-prod en 2022)



## INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Besoin du noir complet ou bonne pénombre
- Non autonome techniquement besoin d'un support technique sur place pour l'installation pour les projecteurs et le système son
- Apport de la compagnie : table de mix son et lumière si besoin

## SOUTIENS

DANIEL MESTANZA/ MJC TROIS MAISONS NANCY / LA PIMENTERIE

## RÉSIDENCES

**PARIS DU 13 AU 16 NOV 2024** : LA VILLETTE (SALLE LITTLE VILLETTE) (5 REPRÉSENTATIONS)

**19 NOV 2024** : THÉÂTRE DE CLUNY (2 REPRÉSENTATIONS)

**DU 19 AU 27 FÉV 2025** : THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES LYON (2 REPRÉSENTATIONS PAR JOUR, HORAIRES À VENIR)

**DU 20 AU 23 JAN 2025** : LE KIOSQUE THÉÂTRE

**DU 18 AU 20 MAI 2025** : MAYENNE DU LA CAVE À MUSIQUE MÂCON

**Romane Lasserre**

06 59 88 87 17

# Le Tour de France

COMPAGNIE DU DÉTOUR /  
AGNÈS LARROQUE  
& LAURE SEGUETTE

THÉÂTRE - TRAGI-COMÉDIE

À PARTIR DE 13 ANS  
DURÉE DU SPECTACLE : 1H20

> **MERCREDI 23 OCTOBRE, 10H15**  
**LA VAPEUR**

France a 13 ans.  
Elle essaye de se tuer. Souvent.  
Mais elle se rate. France est gauche.  
Une catastrophe.  
Pendant ces temps de tentatives ratées, son père performe sur son vélo connecté dans le salon, tandis que sa mère filme ses recettes sur sa chaîne youtube « une recette, une minute ».  
Quant à Pierre, son frère, il est au lycée avec, comme objectif de l'année, son dépuçelage.  
Personne ne remarque la souffrance de France sauf Pan, son lapin blanc.  
C'est lui qui raconte l'histoire.  
C'est la nouvelle du collège, Assa, qui va tout faire vaciller.

À VOS CRAYONS...



## INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

À définir ultérieurement.

## SOUTIENS

EN COURS DE RECHERCHE

## REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

**DU 30 SEPT AU 5 OCT 2024** : CHANTIER DE RECHERCHE À L'ASSEMBLÉE DE FABRIQUE ARTISTIQUE / LYON

## DISTRIBUTION

Distribution : Valérie Larroque, Thomas Poulard, Victor Grenier, Christophe Noël, en cours...  
Création : Saison 26-27  
Conception, composition et interprétation : Texte d'Agnès Larroque  
Mise en scène : Agnès Larroque & Laure Seguetta  
Scénographie : Caroline Oriot  
Costumes : Florence Jeunet  
Production : Compagnie du détour, recherche en cours...

**Agnès Larroque**

06 03 04 19 91



# PAR ICI LE PROGRAMME 2024 À DIJON !

5<sup>e</sup> ÉDITION

## CouP de Projecteur

RENCONTRE AVEC LA CRÉATION JEUNESSE  
EN BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ

### MARDI 22 OCTOBRE

LA MINOTERIE  
75 avenue Jean Jaurès

13h00 ACCUEIL CAFÉ

13h30 INAUGURATION

\*  14h00/14h45 **LES MULTIGROUILLÉS**  
*Collectif Fléchir le vide (25)*  
Marionnettes et matières - 6 ans

 15h00/15h30 **LES JEUX DE L'AMOUR ET DE L'ÉNIGME**  
*C<sup>ie</sup> day-for-night (25)*  
Théâtre - 13 ans

 15h45/16h30 **MAINS**  
*La Bateuse (21)*  
Marionnettes - 1 an

 16h45/17h30 **HAUTS PLATEAUX**  
*C<sup>ie</sup> du Brouillard (25)*  
Théâtre - 11 ans

 17h45/18h15 **Le Galpon (71)**  
Lieu associatif, convivial et culturel


\*  18h30/19h15 **FOLKESTONE**  
*C<sup>ie</sup> Ring Théâtre (25)*  
Théâtre - 8 ans

19h30 DÎNER À LA MINOTERIE

### MERCREDI 23 OCTOBRE

LA VAPEUR  
42 avenue de Stalingrad

9h00 ACCUEIL CAFÉ

\*  9h15/10h00 **OIZO C<sup>ie</sup> écouvilles (71)**  
Théâtre d'objet - Marionnettes - Création sonore  
Clown - 3 ans

 10h15/11h00 **LE TOUR DE FRANCE C<sup>ie</sup> du Détour (71)**  
Théâtre - Tragi-comédie familiale - 13 ans

 11h15/11h45 **IMAGO C<sup>ie</sup> Melampo (21)**  
Théâtre corporel, visuel et sonore - 5 ans

 12h00/12h45 **SPEED MEETING**

13h00 DÉJEUNER À LA VAPEUR

 14h00/16h00 **TABLE RONDE PROFESSIONNELLE**  
Lumière sur des expériences inspirantes  
de coopération

 16h30/17h15 **UNE JONGLEUSE PEUT EN CACHER  
UNE AUTRE (TITRE PROVISoire)**  
*C<sup>ie</sup> Opopop (21)*  
Cirque - 6 ans

 17h30/18h00 **LES COULEURS DE L'INTELLIGENCE**  
*C<sup>ie</sup> Amarêve (58)*  
Théâtre - 8 ans

THÉÂTRE DES FEUILLANTS  
9 rue Condorcet

\*  19h00/20h00 **COQUELICOTS C<sup>ie</sup> Directo Cinéma (67)**  
Arts visuels - Musique - Théâtre - Langue des signes  
15 ans - **Spectacle proposé par le TiGrE - Réseau Jeune Public Grand Est**


20h30 DÎNER ET SOIRÉE FESTIVE

### JEUDI 24 OCTOBRE

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'OUCHE  
15 place de la Fontaine d'Ouche

9h00 ACCUEIL CAFÉ

 9h30/10h00 **TOHU-BOHU C<sup>ie</sup> du Hiatus (21)**  
Théâtre - 8 ans

\*  10h15/11h00 **LE MONDE EST ROND**  
*Entre terre et ciel (25)*  
Danse - Théâtre - Cirque - Musique - Chant  
Manipulation d'objet - Présence d'oiseau - 6 ans

 11h15/12h00 **FEMMES PIRATES, ANNE & MARY  
(TITRE PROVISoire) C<sup>ie</sup> la Multiple (21)**  
Théâtre - 14 ans

LA MINOTERIE

12h30 DÉJEUNER À LA MINOTERIE

 14h00/14h30 **FILLES & SOIE POUR TOUTES & TOUS**  
*C<sup>ie</sup> les Bas Bleus (21)*  
Ombres - Objets - Contes - 6 ans

 14h45/15h30 **MA MÉMOIRE EST UN GLAÇON**  
*Collectif les Immergés (71)*  
Théâtre - 7 ans

\*  15h45/16h45 **LE JOURNAL DE GROSSE PATATE**  
*La Dame du Premier (21)*  
Théâtre et lecture - 8 ans

      
SPECTACLE PRÉSENTATION LECTURE OU RENCONTRE PRÉSENTATION  
FINALISÉ LIBRE MAQUETTE PROFESSIONNELLE DE STRUCTURE

\* OUVERT À TOU-TES (gratuit, sur réservation)

RÉSERVATION INDISPENSABLE :  
[contact@laplajebfc.fr](mailto:contact@laplajebfc.fr)  
INFOS : 07 52 08 00 10

# Imago

COMPAGNIE MELAMPO

THÉÂTRE CORPOREL,  
SONORE ET VISUEL

DÈS 5/6 ANS

DURÉE DU SPECTACLE : 35 À 40 MIN

> MERCREDI 23 OCTOBRE, 11H15  
LA VAPEUR

*Imago* raconte de manière allégorique les différentes étapes de mutation et métamorphose que traverse un insecte au cours de sa vie. Plus largement, *Imago* nous parle des changements que nous aussi sommes appelés à traverser. Hymne à la puissance du changement, il déroule une partition sonore et visuelle pour accueillir la force vitale de la mutation. Il nous raconte un temps lent, long, nécessaire aujourd'hui dans un monde où tout est rapide et performant.

## DISTRIBUTION

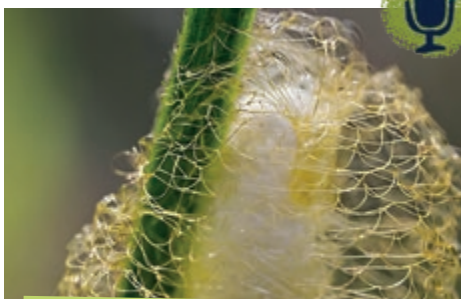
Mise en scène : Eleonora Ribis • Jeu : Jean Mathieu Van Der Haegen • Décors et costumes : Julia Morlot • Décors et construction : Julien Lett • Texte : Ramona Badescu • Création sonore et dispositifs : Anatole Buttin (Collectif Kogumi) • Lumières : Julien Barbazin • Régie de tournée (en cours) • Collaboration artistique à la recherche : Julia Peslier • Production & Diffusion - Claire Thibault • Production : Compagnie MELAMPO

## SOUTIENS

LA MINOTERIE PÔLE DE CRÉATION JEUNE PUBLIC ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE À DIJON (21) • LE TOTEM SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE À AVIGNON (84) • MA SCÈNE NATIONALE PAYS DE MONTBÉLIARD (25) • ICI L'ONDE CENTRE DE CRÉATION MUSICALE À DIJON... EN RECHERCHE DE PARTENAIRES. LA COMPAGNIE MELAMPO, EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC BFC ET LA VILLE DE DIJON. ELLE A BÉNÉFICIÉ DU SOUTIEN DE LA PLAJE POUR LA CRÉATION DU CYCLE LA MUE, DONT IMAGO EST LE SECOND VOLET.



Compagnie soutenue en coproduction dans le cadre d'AJT pour le 1<sup>er</sup> volet du cycle de création autour de la Mue - Les Forces Rondes - création 2024.



## INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Espace Jeu & Public: 8 m par 8 m / hauteur : 3 m minimum
- Scénographie : structure centrale sur laquelle évolue un comédien. Structure au sol circulaire de 5 m de diamètre et 2,50 m de haut Public accueilli autour sur 2 rangs de bancs > 60 à 70 personnes (2 classes)
- Espace : sans arrivée lumineuse solaire ou boîte noire peut être demandé. Implantation lumière et dispositif sonore inclus dans la structure. Bancs équipés d'un système de diffusion sonore par vibration des assises
- Autonomie lumière et son quasi-complète souhaitée à ce jour
- Temps de montage : entre 4h et 6h avec raccord jeu

## Claire Thibault

06 18 51 57 48

coordination@melampo.com

## RÉSIDENCES

DU 9 AU 13 DÉC 2024 : RÉSIDENCE DE CRÉATION, CIE ACTA - VILLIERS-LE-BEL (93)

DU 10 AU 15 FÉV 2025 : RÉSIDENCE DE CRÉATION, LA MINOTERIE - DIJON (21)

DU 7 AU 12 AVRIL 2025 : RÉSIDENCE DE CRÉATION, LE TOTEM - AVIGNON (84)

DU 9 AU 14 JUIN 2025 : RÉSIDENCE DE CRÉATION, ICI L'ONDE - DIJON (21)

SEPT/OCT 2025 : RÉSIDENCE DE CRÉATION (RECHERCHE DE PARTENAIRES EN COURS - 10 JOURS)

OCT 2025 : CRÉATION

# LES TEMPS PROFESSIONNELS

> MERCREDI 23 OCTOBRE  
LA VAPEUR



## Speed meeting > 12H

Un moment brise-glace où, hors convention, on se retrouve à 3 ou 4 assis l'un à côté de l'autre. On se présente, on parle rapidement de son projet, son territoire, ses perspectives. Une manière légère et dynamique de rentrer en contact ! Testé et pébiscité en 2023.

## Table ronde > 14H

### Lumière sur des expériences inspirantes de coopération

Nous proposons de valoriser des initiatives qui mettent en lien des actrices et acteurs variés, qui se donnent le temps long de la maturation et qui rendent plus forts. Les témoignages de 3 intervenant-es nous permettront de mettre cette notion de coopération en discussion et de vous donner la parole.

### Pauline Matteoni

#### Le Colombier des Arts – Plaineoiseau (39)

Pauline nous présentera ce projet artistique, culturel, collectif et itinérant porté par un collectif d'habitant-es. Ancré sur le territoire rural de la Bresse Haute Seille, dans le Jura, il tente d'imaginer des espaces qui s'écrivent à plusieurs et permettent d'ouvrir le débat sur des sujets liés au climat, à la justice sociale, aux inégalités tout en faisant émerger d'autre récits de la ruralité. Tout au long de l'année, travaillent ensemble des acteur-ices variés du territoire et alentours : habitant-es, communes ou collectivités territoriales, artistes et autres structures culturelles, associations locales, paysans et paysannes, structures éducatives, etc.

### Gaël Hubert-Blanchard

Scènes d'enfance - ASSITEJ France  
Initiateur en 2019 du dispositif TJP  
Parcours d'accompagnement à la création très jeune public (21, 58, 71, 70)

Comment fabrique-t-on des projets collectifs, avec différents acteurs autour

de la table ? Gaël s'appuiera entre autres sur l'expérience du dispositif TJP, outil de coopération emblématique de notre région. Le TJP associe dix partenaires (collectivités territoriales, structures petite enfance, structures culturelles), de quatre départements de la région BFC, en accompagnant 4 artistes par édition à la création pour la petite enfance.

### Florian Guyot

La Cour du Spectateur du festival d'Avignon - Chargé de diffusion & Association La Fabrik

Florian s'intéresse à ce qui fait culture, tisse du lien et rassemble, expérimentant de nouveaux modèles entre coopération, mutualisation, solidarité. Il est en charge de la programmation pour la Cour du Spectateur, lieu collaboratif et solidaire à Avignon. Il gère la diffusion pour plusieurs équipes artistiques. Il anime des projets en lien avec une quarantaine de communes pour l'association La Fabrik.



# Une jongleuse peut en cacher une autre

(titre provisoire)

COMPAGNIE OPOPOP

CIRQUE

À PARTIR DE 6 ANS (DU CYCLE 2)  
DURÉE DU SPECTACLE : ENVIRON 50 MIN

> **MERCREDI 23 OCTOBRE, 16H30**  
**LA VAPEUR**

Comment réussir à bien rater ? Une conférence loufoque et décalée sur la jonglerie, sur l'exploit et sur la chute, sur la magie du rebond et de l'imprévu.

Avec humour et autodérision, la compagnie Opopop tentera de vous expliquer comment apprécier l'échec et relativiser la gravité. (Sans laquelle d'ailleurs, les jongleurs n'existeraient pas... ou est-ce l'inverse ?)

Enchaînant petits et grands exploits, ce duo mettra de la folie dans la logique et de l'émotion dans la technique.

## DISTRIBUTION

Création : Compagnie Opopop  
Conception et interprétation : Karen Bourre et Julien Lanaud  
Mise en scène / regard extérieur : Étienne Grebot  
Scénographie : Julien Lanaud et Eclectik Sceno  
Costumes : en cours  
Production : Adèle Petident

## Adèle Petident

Chargée de production  
06 45 38 91 43  
cieopopop@gmail.com



## INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Temps de montage : 4h en théâtre (2h en salle non équipée)
- Temps de démontage : 1h
- Espace scénique : 5 m d'ouverture, 4 m de profondeur
- Noir de préférence
- Deux versions sont prévues, une pour le théâtre ou salles équipées et une version autonome techniquement pour salles non équipées

## SOUTIENS

RÉGION BFC (EN COURS), VILLE DE DIJON (EN COURS), DRAC BFC (EN COURS)

## REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

**DU 28 AU 31 OCT 2024** : RÉSIDENCE À L'ESPACE JEAN BOUHEY, LONGVIC – SERVICE CULTUREL DE LONGVIC

**NOV 2024** : CONSTRUCTION DE LA SCÉNOGRAPHIE PAR ECLECTIK SCENO ET JULIEN LANAUD.

**JAN ET FÉV 2025 (DATES EN COURS)** : RÉSIDENCE À FONTAINE D'OUCHE, DIJON – CIRQ'ONFLEX

**DU 24 AU 28 FÉV OU ENTRE LE 22 FÉV ET LE 4 MARS** : RÉSIDENCE À LA MJC MONTCHAPET, DIJON

**DU 7 AU 11 AVRIL** : RÉSIDENCE AU THÉÂTRE DE LA BOULOIE, BESANÇON – CROUS BFC

**CRÉATION LES 29 ET 30 AVRIL 2025** : ESPACE MENDÈS FRANCE – SERVICE CULTUREL DE QUETIGNY

# Les couleurs de l'intelligence

COMPAGNIE AMARÊVE

THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS (TOUT PUBLIC)  
DURÉE DU SPECTACLE : 1H

> **MERCREDI 23 OCTOBRE, 17H30**  
**LA VAPEUR**

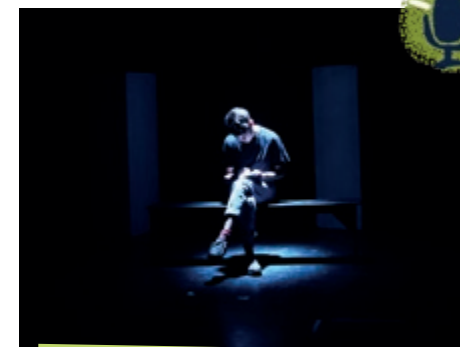
Intelligence, sens, émotion ; HPI, TDA-H, Trouble du spectre autistique, etc : autant de notions mal connues et surtout mal comprises, du fait de clichés, d'approximations, voire d'erreurs manifestes colportées depuis des années par de pseudo-experts du sujet.

Cette pièce, au regard tendre et poétique, se propose ainsi de rendre compte d'une manière ludique de ce que ces termes recouvrent réellement, en se basant sur les données les plus récentes de la science.

## Florian Rebeyrolle

06 63 25 55 46  
contactamareve@gmail.com

À VOS CRAYONS...



## INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

À définir ultérieurement.

## SOUTIENS

EN COURS

## REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

**PRINTEMPS 2025** : UNE SECONDE RÉSIDENCE DE CRÉATION SE DÉROULERA À ENTRAINS-SUR-NOHAIN.

**À L'AUTOMNE 2025** : UNE TROISIÈME RÉSIDENCE SERA ORGANISÉE POUR TRAVAILLER L'ASPECT TECHNIQUE.

LA CRÉATION DE LA PIÈCE EST PRÉVUE POUR 2026.

## DISTRIBUTION

Création : Florian Rebeyrolle  
Conception, composition, et interprétation : Marilyn Étienne-Bon (création lumière)  
Interprétation : Isabelle Couloigner, Adrien Deschamps, Matthias Distefano, Raphaël Plockyn, Audrey Weissberg  
Mise en scène : Florian Rebeyrolle  
Scénographie : Jean-Yves Perruchon  
Production : Compagnie Amarève

# Coquelicots

## COMPAGNIE DIRECTO CINÉMA

ART VISUEL, MUSIQUE, THÉÂTRE,  
LANGUE DES SIGNES

À PARTIR DE 15 ANS (OU CLASSE  
DE 3<sup>E</sup> POUR LES SCOLAIRES)  
DURÉE DU SPECTACLE : 1H

> **MERCREDI 23 OCTOBRE, 19H**  
**THÉÂTRE DES FEUILLANTS**

Coquelicots parle des premiers émois amoureux, ces sentiments précieux qui accompagnent l'adolescent.e qui grandit. Par un langage poétique croisé entre art visuel, texte, musique électronique et langue des signes française, quatre artistes sur scène racontent l'histoire de Charlie qui vit sa première fois.

À travers ce récit, les artistes au plateau se souviennent de leur propre adolescence et livrent au public les souvenirs de leurs premiers émois. Au public adolescent, pour libérer la parole sur les sujets de l'amour et de la sexualité. Au public adulte, pour les inviter aux souvenirs.

### DISTRIBUTION

Artiste visuelle, Direction Artistique :  
Sherley Freudenreich  
Textes : Sandrine Beau et Sherley Freudenreich  
Musique : Philippe Rieger  
Jeu : Mallauri Miliani  
Jeu et Accessibilité Langue des Signes Française :  
Samuel Hibon  
Dramaturgie : Eric Domenicone  
Chorégraphie et mise en scène : Antje Schur  
et Bruno Dreyfurst  
Regards extérieurs LSF : Isabelle Florido  
et Gérard Sanroma  
Conception et construction scénique : Albane Aubin  
Régie générale : Jérémie Monti  
Production : Artenreel#1  
Coproduction : Relais Culturel d'Erstein,  
Ville de Schiltigheim, Communauté de Communes  
de Sarre-Union



### INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

*Fiche technique complète sur demande.*

### SOUTIENS

VILLE DE STRASBOURG, COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE  
D'ALSACE, RÉGION GRAND EST, AGENCE CULTURELLE  
GRAND EST, SPEDIDAM  
RÉSIDENCES : RELAIS CULTUREL D'ERSTEIN,  
SALLE DE SPECTACLE DE SARRE-UNION, ESPACE  
DJANGO DE STRASBOURG, LA BOUILLLOIRE DE  
MARCKOLSHEIM, LE BRASSIN DE SCHILTIGHEIM,  
LE COLLECTIF DES POSSIBLES DE WESSERLING  
PARTENAIRES : LE CENTRE HOSPITALIER D'ERSTEIN,  
LA MAISON DES ADOLESCENTS DE STRASBOURG,  
LE FOYER CHARLES FREY DE STRASBOURG

### REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

**JEUDI 12 DÉC 2024 (14H15 ET 20H) : À LA MAC  
DE BISCHWILLER**

**FIN JANVIER 2025 : FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE,  
AY-CHAMPAGNE**

**DIMANCHE 2 FÉV 2025 (15H) : FESTIVAL LES  
INFAILLIBLES, THÉÂTRE DE LA FAÏENCERIE DE CREIL**

**25 AVRIL 2025 (10H ET 20H) : MAISON DES ARTS  
DE LINGOLSHEIM**

### Sherley Freudenreich

Direction Artistique  
06 01 76 70 40  
directocinema@gmail.com

### Marine Lambert

Production et administration  
mlambert@artenreel-diesel.com  
03 69 23 41 95

# Tohu-Bohu

## COMPAGNIE DU HIATUS

### CRÉATION THÉÂTRALE PARTAGÉE

DÈS 8 ANS  
DURÉE DU SPECTACLE : 35 MIN

> **JEUDI 24 OCTOBRE, 9H30**  
**THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'OUICHE**

Camille a huit ans. Camille aime explorer, imaginer et essayer de nouvelles choses. Dans la tête de Camille, il y a deux petites voix : Tohu et Bohu. C'est chouette les petites voix, ça aide à faire des choix. Un mercredi après-midi, à l'arrivée de son Papy, tout se met à tambouriner à l'intérieur de Camille, c'est la panique. Comment Tohu et Bohu vont décortiquer ces sensations inconnues et bizarres et aider Camille à s'en libérer ? Tohu et Bohu cherchent pour Camille une issue lumineuse à un crime si sombre : l'inceste.

### DISTRIBUTION

Conception, composition, et interprétation :  
Charlotte Chateau et Aurélien Marquet  
Interprétation : Charlotte Chateau et  
Aurélien Marquet  
Mise en scène : Charlotte Chateau et  
Aurélien Marquet avec les regards extérieurs  
de Nicolas Dewynter et Lucie Donet

À VOS CRAYONS...



### INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Temps de montage : 45 min
- Espace scénique de 3 m par 3 m
- Pas besoin de noir
- Autonomie technique  
(prévoir une alimentation électrique)

### REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

**5, 6, 12, 13 ET 20 OCT 2024 : THÉÂTRE  
DU CHARIOT (PARIS)**

**14 AU 18 OCT 2024 : CLASSES « TEST » ÉCOLES  
ET COLLÈGES DU GRAND CHALON**

[contact@compagnieduhiatus.fr](mailto:contact@compagnieduhiatus.fr)



# Le monde est rond

COMPAGNIE  
ENTRE TERRE ET CIEL  
THÉÂTRE, CONTE MUSICAL

À PARTIR DE 6 ANS  
DURÉE DU SPECTACLE : 40 MIN

> JEUDI 24 OCTOBRE, 10H15  
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'OUCHE

*Le Monde est rond* est une invitation au voyage sur notre planète terre. Accompagnés par des instruments insolites et la danse comme fil rouge, ce spectacle pluridisciplinaire explore les univers musicaux et folkloriques des différents continents. *Le Monde est rond* a été créé pour transmettre une vision poétique du monde, d'une humanité une et plurielle. Nous montrons la richesse de la diversité culturelle afin d'inculquer le respect des identités et du vivant. Un conte dansé sonore et visuel qui interpelle notre origine commune, notre humanité une et multiple.

À VOS CRAYONS...



## INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Fiche technique complète sur demande.

### SOUTIENS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU DOUBS, DRAC  
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

### REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

LE 25 OCT : EN PARTENARIAT AVEC CÔTÉ COUR,  
EN EHPAD À LA RÉSIDENCE AUTONOMIE DE  
VALDAHON

### DISTRIBUTION

Création : Lara Castiglioni  
Conception, composition, et interprétation :  
Lara Castiglioni, Kacem Mesbahi pour la musique  
Regard artistiques : Hélène Ninérola, Diane Vaiclé  
Scénographie : Brigitte Bourdon  
Costumes : Souen  
Production : Gina Todeschini

### Lara Castiglioni

Directrice Artistique  
06 89 15 49 51

### Gina Todeschini

Administratrice  
06 58 81 19 19

cieentreterreetciel@gmail.com

# Ann & Mary, Femmes Pirates

(titre provisoire)

COMPAGNIE LA MULTIPLE

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS  
DURÉE DU SPECTACLE : 1H20

> JEUDI 24 OCTOBRE, 11H15  
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'OUCHE

Spectacle-enquête sur les vies de deux stars de la piraterie XVIII<sup>e</sup> siècle, Ann Bonny et Mary Read, cette création les suit depuis les côtes d'Irlande et d'Angleterre qui les ont vu naître jusqu'à la Jamaïque où elles seront jugées ensemble. Ces deux destinées d'arracheuses de liberté et d'« écumeuses des mers » seront ici racontées et chantées, dans une forme légère, joyeuse et éclairante.

### DISTRIBUTION

Production : Compagnie La Multiple  
Écriture : Béatrice Bienville  
Mise en scène : Marion Chobert  
Conseillère historique : Marie-Eve Sténuit  
Production & Diffusion : Aurélie Cognard  
Une pièce pour 3 interprètes  
(Distribution en cours)

À VOS CRAYONS...

Même quand  
je serai  
une grand-mère,  
je m'enfuirai sur  
la mer

## INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

À définir ultérieurement.

### SOUTIENS

COPRODUCTION LA MINOTERIE - SCÈNE CONVENTION-  
NÉE ART, ENFANCE ET JEUNESSE À DIJON (21)  
AVEC LE SOUTIEN DU SERVICE CULTUREL DU CROUS  
BFC - THÉÂTRE DE LA BOULOIE À BESANÇON (25) ET  
THÉÂTRE MANSART À DIJON (21), DE LA VILLE DE DIJON -  
RECHERCHE DE PARTENAIRES EN COURS

### REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

JEUDI 6 FÉV 2025 À 18H : SORTIE DE RÉSIDENCE  
À LA MINOTERIE, DIJON (21)

### Aurélie Cognard

Chargée de production  
cie.lamultiple@gmail.com  
06 71 26 52 34

### Marion Chobert

Metteuse en scène  
marion.chobert@gmail.com  
06 26 96 43 81

# Filles & Soie pour toutes & tous

COMPAGNIE LES BAS-BLEUS  
SÉVERINE COULON

OMBRES, OBJETS ET CONTES

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS  
DURÉE DU SPECTACLE : 40 MIN

> JEUDI 24 OCTOBRE, 14H  
LA MINOTERIE

Séverine Coulon revisite les contes de *Blanche-Neige*, *La petite sirène* et *Peau d'âne* et évoque avec humour, l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge. L'album *Les trois contes* de Louise Duneton se transforme en figurines de soie ou en théâtre d'objet et les comédiennes (en français et langue des signes française) sont portées par la riche composition musicale de Sébastien Troester. Un triptyque irrévérencieux, accessible à toutes et tous (troubles neuro-développementaux, handicaps intellectuels, psychiques, sensoriels, moteurs, comportements atypiques...) qui défait les stéréotypes avec fantaisie.

## DISTRIBUTION

Création : Compagnie Les Bas-bleus / Séverine Coulon • Interprétation : Lison Goillot / Interprétation en Langue des signes Française : En cours • Mise en scène : Séverine Coulon avec l'assistance de Jean-Louis Ouvrard & Alexandra Vuillet & Benjamin Ducasse • Scénographie : Olivier Droux • Composition musicale : Sébastien Troester • Chorégraphie : Lætitia Angot • Création lumière : Laurent Germaine • Collaboration artistique : Louise Duneton • Régie : Louise Baechler ou Rémi Le Bian • Textes : Louise Duneton & Séverine Coulon • Production : Compagnie Les Bas-bleus / Séverine Coulon



## INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Autonome techniquement (son et lumière)
- Ouverture 7 m x Profondeur 6 m x Hauteur 3,5 m au minimum
- Sol noir (moquette ou tapis de danse si sol clair)
- Temps de montage : 4h avec 2 personnes
- Jauge : 80 personnes

## SOUTIENS

LA MINOTERIE, DIJON, LA COMPAGNIE LES BAS-BLEUS EST SUBVENTIONNÉE PAR LA VILLE DE DIJON ET CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

## REPRÉSENTATIONS DU PROJET PRÉSENTÉ

12, 13 ET 14 NOV 2024 : ESPACE 600, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE, GRENOBLE

6, 7, 9, 10 ET 11 JAN 2025 : THÉÂTRE DUNOIS, PARIS  
ENTRE 5 ET 7 MARS 2025 : (EN COURS) THÉÂTRE ÉPIDAURE - SAISON CULTURELLE GESNOIS BILURIEN

20, 21 ET 22 MARS 2025 : LA SOUFFLERIE, REZÉ EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL PETITS & GRANDS

ENTRE 25 ET 29 MARS 2025 : BRIGHT GÉNÉRATION, ASSITEJ INTERNATIONAL, THÉÂTRE MASSALIA, MARSEILLE

4, 6 ET 7 AVRIL 2025 : SAISON CULTURELLE MOMIX - LE CRÉA, KINGERSHEIM

## Séverine Coulon

direction@compagnielesbasbleus.com  
+33 (0)7 72 00 07 62

# Ma mémoire est un glaçon

COLLECTIF LES IMMERGÉES

THÉÂTRE

À PARTIR DE 7 ANS  
DURÉE DU SPECTACLE : ENVIRON 50 MIN

> JEUDI 24 OCTOBRE, 14H45  
LA MINOTERIE

Zola a 9 ans. Elle vit avec son père, sa mère et Yaya. Yaya c'est sa grand-mère, la maman de sa maman. Maman elle l'appelle toujours Maman mais Zola elle l'appelle Yaya, et elle, elle l'appelle Cariño.

Depuis quelques temps, Yaya a des trous de mémoire. Au début ils étaient de la taille d'un pois chiche et puis ils sont devenus comme des balles de ping pong.

Maman elle dit : « Elle n'a plus toute sa tête ». Et Zola se demande : Comment est ce qu'on peut ne plus avoir TOUTE sa tête ?

Un soir, Zola a demandé : « Yaya, est-ce que tu vas perdre toute ta tête ? » Et Yaya a répondu : « Ma mémoire est un glaçon. C'est un glaçon qui cristallise chaque instant à sa surface pour fabriquer mes souvenirs. Et depuis quelques temps, Cariño, ma mémoire fond. Et les choses que j'ai apprises, ce que je sais et ce que j'ai toujours su, mes pensées et mes idées, tout ça s'égoutte doucement. Tout glisse et je ne sais plus fabriquer de nouveaux souvenirs. Et contre la fonte des glaces, Cariño, il n'y a rien d'autre à faire que de d'essayer de garder la tête froide. »



## INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Montage en 2 services à J 0
- Plateau 6 m d'ouverture x 5 m de profondeur
- Boîte noire (projection vidéo et retroprojection)
- Technique légère (son et lumière)

## SOUTIENS

L'ARIA (CORSE) - MJC PÔLE 9 (LYON) - LE PALACE (CUISEY)

## REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

CRÉATION AUTOMNE 2026 : RÉSIDENCES (RECHERCHE EN COURS)

## DISTRIBUTION

Conception, composition, et interprétation : Anouk Audart et Marco Rubiol  
Interprétation : Anouk Audart et Marco Rubiol  
Mise en scène : Anouk Audart  
Scénographie : Anna Panziera  
Costumes : en cours  
Production : Collectif Les Immergés

## Anouk Audart

collectif.les.immerges@gmail.com  
06 43 31 96 44



# Le journal de Grosse Patate

COMPAGNIE LA DAME DU PREMIER

THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS  
DURÉE DU SPECTACLE : 50 MIN

> JEUDI 24 OCTOBRE, 15H45  
LA MINOTERIE

Le JOURNAL de GROSSE PATATE, c'est l'histoire de GROSSE PATATE vue par GROSSE PATATE.

Elle est RONDE et DOUCE avec PLEIN de QUESTIONS.

GROSSE PATATE c'est son surnom à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Dans sa classe, il y a Rosemarie la timide, Rémi dont l'ombre est celle d'une fille et Hubert, très beau mais très bête et dont tout le monde est amoureux.

Dans ses rêves, il y a l'homme en noir qui l'aide à mieux comprendre le monde.

Un spectacle avec 2 comédiens et des trombones, à la croisée du théâtre, du théâtre d'objets et parfois de la lecture.

Épisode 1/4 de la série « Richard 4 ».

Jennifer Boullier

06 76 15 47 94

À VOS CRAYONS...



## INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- 2h montage / 1h démontage
- Espace 3 m de largeur sur 2,50 m de profondeur sur 3 m de hauteur

## SOUTIENS

AIDE À LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE DE LA RÉGION BFC ; THÉÂTRE DE BEAUNE (21) ; LA MINOTERIE, PÔLE DE CRÉATION JEUNE PUBLIC ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE (21) ; MAISON JACQUES COPEAU (PERNAND-VERGELESSES, 21)

## REPRÉSENTATIONS DU PROJET PRÉSENTÉ

DATES NON ENCORE DÉFINIES : COLLÈGE DE NOLAY (21) / COLLÈGE JULES FERRY, BEAUNE (21) / ATP DES HAUTES VALLÉES DE L'HÉRAULT (34)

8 FÉV 2025 : FESTIVAL MOMIX (68)

## DISTRIBUTION

Texte : Dominique Richard  
Interprétation : Alain Fabert et Frédérique Moreau de Bellaing  
Regard extérieur : Julien Barbazin  
Scénographie et construction décor : Michel Mugnier  
Production : la Dame du Premier  
Coproduction : La PLAJe BFC (PLAteforme JEune public)



Compagnie soutenue en coproduction dans le cadre d'AJT #2.

# LES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS À NE PAS MANQUER !

## Quintessence

Les 14 et 15 octobre 2024 à Dole avec la complicité des Scènes du Jura - Scène nationale

Quint'Est propose chaque année un espace bienveillant de découverte de projets à N-1 de la création mais aussi de spectacles en diffusion qui réunit structures de création et de diffusion, équipes artistiques et institutions.

Quintessence propose sur 2 journées :

- 8 présentations de créations à venir par des compagnies accompagnées par deux adhérents issus de deux anciennes régions différentes ;
- 4 représentations de spectacles de compagnies de Bourgogne-Franche-Comté et du Grand Est, représentatifs de différentes disciplines ;
- Une vitrine inter-réseaux ;
- De multiples temps d'échanges formels et informels entre les participant-e-s.



## Le TiGrE

Cette édition voit les liens entre plateformes jeune public se renforcer puisque la PlaJe a invité une compagnie du Grand Est, en partenariat avec le réseau jeune public le TiGrE. Par ses fenêtres ouvertes sur d'autres régions, nous espérons favoriser la mobilité des œuvres et des équipes.

Le Réseau jeune public du Grand Est s'est constitué en 2019. Il fédère à la fois des lieux de diffusion et des équipes artistiques de la région Grand Est. Il accompagne et soutient la création et la diffusion de spectacles destinés à l'enfance et la jeunesse. Il favorise les échanges entre ses membres et organise des rencontres professionnelles autour des enjeux de la création artistique dans le domaine du spectacle vivant jeune public.



Pour les prochains RDV : [tigre-jpgrandest.fr](http://tigre-jpgrandest.fr)

## Les RDV de la PlaJe ouverts à tous 2024/2025

Visioconférence avec les JM France

3 octobre 2025 à 10h

Réunion d'informations, Inscription à [contact@laplaje-bfc.fr](mailto:contact@laplaje-bfc.fr)

Auteures Jeunesse en Territoires – Les Rencontres Initiales

5 février 2025 // Théâtre à Auxerre

AJT#3 débutera avec la rencontre des univers de l'autrice

Héloïse Desrivières et de l'auteur Philippe Gauthier

L'Apéro PlaJe dans le cadre des Journées professionnelles du Festival International À pas contés | 25 février 2025 // Dijon

Journée professionnelle autour du 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse | 27 mai 2025 // Maison Jacques Copeau à Pernand Vergelesse + Assemblée Générale de l'association suivie d'un temps convivial





# Tous les lieux de l'évènement à Dijon

## LA MINOTERIE

75 avenue Jean Jaurès

### ACCÈS ET STATIONNEMENT

- Tram T2 : Arrêt *Jaurès* (10 min depuis la gare)
- Stationnement gratuit Rue Jean-Baptiste Peincédé

## LA VAPEUR

Nord Dijon quartier Varennes  
Toison d'Or – Joffre  
42 avenue de Stalingrad

### ACCÈS ET STATIONNEMENT

- Bus Ligne 6 : Arrêt *La Vapeur*  
> 15 min depuis la place de la République  
> Bus jusqu'à minuit tous les jours
- Tram T2 : Arrêt *Nation*  
+ 15 min à pied jusqu'à La Vapeur  
> 1 tram toutes les 5 à 15 min  
7 jours sur 7, de 5h30 à 1h00
- À vélo  
> Piste cyclable depuis le centre ville et parking à vélo sur place  
> 10 min depuis la place de la République
- En voiture  
> 2 parkings attenants à La Vapeur  
> Merci de les utiliser afin de respecter le voisinage (nuisances sonores, stationnement gênant)

## LE THÉÂTRE DES FEUILLANTS

9 rue Condorcet

### ACCÈS ET STATIONNEMENT

- Tram 1 : Arrêt *Darcy*
- Tram 2 : Arrêt *Monge*
- L4 : Arrêt *Zola*
- Parking Condorcet et Monge

## LE THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'OUCHE

15 place de la Fontaine d'Ouche

### ACCÈS ET STATIONNEMENT

- Bus 3 et COROL : Arrêt *Chanoine Kir*
- Pas de places de parking au sein de l'établissement
- Places de parking à proximité comprenant des places PMR





La **Plateforme Jeune Public Bourgogne-Franche-Comté** est un collectif d'artistes et de lieux qui défendent la création et l'éducation artistique pour le jeune public.

Consultez la carte des acteurs du spectacle vivant jeune public en Bourgogne-Franche-Comté sur

[www.laplaje-bfc.fr](http://www.laplaje-bfc.fr)

Si vous êtes...

### UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE

Compagnie de théâtre, de danse, de cirque, de marionnettes, d'arts de la rue, groupe musical, ensemble instrumental, clowns, conteurs, artistes enseignants ou autre...

### UNE STRUCTURE CULTURELLE

Théâtre, salle de concert, lieu de danse, festival, cinéma, lieu d'exposition, d'éducation artistique, de résidence ou autre...

### UN·E AUTEUR·ICE DRAMATIQUE JEUNESSE

... rejoignez-nous en adhérant en ligne !

Prochaine édition  
de Coup de projecteur :  
vacances de la Toussaint 2025  
à Besançon !

Soutenu  
par

