

CouP de PROJECTEUR

RENCONTRE AVEC LA CRÉATION JEUNESSE
EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Coup de projecteur est porté par la Plateforme Jeune Public Bourgogne-Franche-Comté.

Évènement unique et singulier en région, il donne l'opportunité de saisir la richesse et la dynamique de la création pour l'enfance et la jeunesse sur notre territoire sous toutes ses facettes.

Il ouvre en effet un espace de visibilité à des compagnies émergentes comme à des compagnies travaillant depuis de longues années auprès de ces publics.

Il permet de découvrir un panel représentatif, allant des prémices d'une création, aux spectacles finis.

1 déplacement + 2 jours = une occasion formidable de rencontrer des professionnel.les qui cherchent, innovent, expérimentent dans le champs de la création jeune public, à travers tous les langages artistiques, toutes les thématiques actuelles ou intemporelles, en incluant de plus en plus les enfants et les jeunes dès la phase de création.

Coup de projecteur donne aussi la possibilité aux équipes artistiques de rencontrer leurs pairs en région. Ces temps de découverte des un-es et des autres, d'échanges, donnent de l'élan pour des désirs de projets communs ou de coopération inter discipline ou inter territoire à une époque où ces rapprochements n'ont jamais fait autant sens, que ce soit pour des raisons environnementales, humaines ou économiques.

Coup de projecteur abrite aussi une partie festival avec l'accueil de familles et de publics non professionnels.

LA PLAJe

PLATEFORME JEUNE PUBLIC
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



QU'EST-CE QUI EST PROPOSÉ ?

La **PlaJe** propose aux structures artistiques trois formats de présentation, afin que chaque projet présenté puisse être mis en valeur de la meilleure façon possible, suivant son niveau de développement. Les deux premiers formats sont également proposés aux structures culturelles.

La présentation libre

C'est une présentation à l'oral, à la table. Elle permet à une équipe de présenter son projet de structure et/ou son projet de création. Le format est particulièrement adapté pour une structure qui vient d'être créée, qui vient de s'implanter en région ou qui est en phase de production.

Deux personnes maximum seront prises en charge par la **PlaJe** (transport et repas).

Moyens mis à disposition : un rétroprojecteur, table, chaise.

La maquette ou la lecture

La structure a la possibilité de montrer ou de lire un extrait de son projet. Il n'est pas possible de montrer l'intégralité d'un projet.

Quatre personnes maximum seront prises en charge par la **PlaJe**.

Moyens techniques mis à disposition : son et lumière a minima. A discuter avec le régisseur de Coup de projecteur.

Pour ces deux formats de présentation, un membre du groupe de travail de la **PlaJe** assure une médiation pour soutenir la compagnie dans ses échanges avec la salle.

Le spectacle

L'intégralité du spectacle est montrée, dans les conditions d'une représentation (en terme technique, d'accueil du public, etc.)

Durée : durée du spectacle. Pas d'échange prévu avec la salle.

Pas de temps de reprise possible, nombre de services techniques minimum.

Les conditions de prise en charge sont communiquées en cas de participation à l'événement.

Devis et convention sont établis préalablement.

COUP DE PROJECTEUR, C'EST QUAND ?

Tous les ans, durant les vacances de la Toussaint, **Coup de projecteur** permet durant 2 jours, de faire se rencontrer les professionnels attentifs à la question du spectacle vivant jeune public. La **PlaJe** leur donne l'occasion de confronter leurs axes de travail, leurs choix artistiques, de se mettre à jour sur l'actualité du secteur, les thèmes clefs à défendre auprès des publics jeunes...

L'appel à candidature est lancé en février lors de l'**Apéro PlaJe** au festival **À pas Contés** organisé par l'Association Bourguignonne Culturelle à Dijon. Les dossiers peuvent être envoyés jusque début avril.

Le groupe de travail **Coup de projecteur** se réunit fin mai pour la sélection des projets. Les critères de choix sont multiples pour respecter la parité.

L'équilibre est recherché entre:

- les langages artistiques
- les territoires d'implantation des compagnies
- la pluralité des formats artistiques
- les lieux de diffusion concernés
- le niveau de structuration des équipes

La direction collégiale de la **PlaJe**, composée d'équipes artistiques et de structures culturelles, se réunit en juin pour établir la programmation. Pour cette 6e édition, la **PlaJe** invite le Conseil Départemental des Jeunes du Doubs à participer à **Coup de projecteur** (en amont et pendant l'événement). La **PlaJe** revient ensuite vers les structures sélectionnées pour définir le format de présentation.

LES PUBLICS

L'événement est destiné aux professionnels de la culture : professionnels des structures culturelles et des équipes artistiques de la Région BFC et régions limitrophes.

Il est également fréquenté par toute personne attentive à la question du spectacle vivant et de la jeunesse : élus et techniciens des collectivités locales, personnels de l'enseignement, des champs socio-éducatifs, et de la petite enfance.

Depuis 2023, une partie festivalière s'adresse aux familles et publics non professionnels. 6 spectacles leur sont proposés, pendant les vacances.

LES ENJEUX

Lors de la sélection des candidatures, la direction collégiale est très attentive :

- à valoriser la diversité des disciplines artistiques,
- à ce que tous les stades de structuration des équipes régionales soient représentés,
- à favoriser l'interconnaissance du secteur professionnel,
- à assurer une représentativité de chaque territoire (rural, urbain, tous départements),
- à proposer des projets pour tous les âges de l'enfance et la jeunesse, selon les possibilités offertes par les candidatures.

En accueillant des présentations de projets, de lectures ou maquettes, **Coup de projecteur** accompagne l'émergence des projets. En leur donnant une visibilité professionnelle, **Coup de projecteur** donne l'occasion aux structures artistiques de trouver des partenaires.

Pour les structures artistiques qui en ressentent le besoin, la PlaJe propose une aide à la préparation.

COMMENT PARTICIPER ?

Merci d'adresser à contact@laplajje-bfc.fr avant le 2 avril 2025 :

1. **Un courriel libre** pour présenter le projet que vous aimeriez proposer et expliquer pourquoi une présentation à **Coup de projecteur** pourrait s'avérer nécessaire à votre projet.
2. **La fiche synthétique de renseignements** complétée
3. **Le dossier de présentation** du projet de création ou du spectacle.
4. **La fiche technique** (si candidature pour un spectacle ou une maquette)

Pour être recevable, toute demande doit être précédée d'une adhésion au réseau **PlaJe** pour l'année civile en cours (adhésion en ligne sur notre site)

La participation est réservée aux personnes et structures qui résident en Bourgogne Franche-Comté et qui exercent leur activité en région.

LES RÈGLES DE SELECTIONS DES PROJETS

- Afin qu'une candidature soit éligible il faut que l'adhésion soit effective pour l'année en cours.

- Une structure venue en N-1 à **Coup de projecteur** ne peut pas postuler à nouveau en année N.

- Il est possible, pour une compagnie déjà venue sur **Coup de projecteur** avec une présentation ou une maquette, de proposer le spectacle finalisé en N+2, la priorité sera malgré tout donnée aux projets proposés pour la première fois.

Pour organiser **Coup de projecteur**, la **PlaJe BFC** est soutenue par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté ainsi que les villes, agglomérations et départements qui accueillent l'événement chaque année.

Contact coordination :
Géraldine Jeandel
contact@laplajje-bfc.fr // 07 52 08 00 10

LA PLAJe

PLATEFORME JEUNE PUBLIC
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



QUI EST LA PLAJE ?

La PlaJe, PLATEforme JEune public Bourgogne-Franche-Comté est un collectif d'artistes et de lieux qui défendent la création et l'éducation artistique pour le jeune public, fondée en 2014.

La PlaJe est un réseau professionnel porteur d'exigence qui compte actuellement 81 adhérents. Elle est composée d'artistes, d'auteurices, de professionnel-le-s des structures culturelles, de personnels enseignants, chargé-e-s de production et diffusion, personnels des collectivités territoriales.

SA MISSION ?

Rendre visible la vitalité de la création jeune public dans sa dimension régionale, provoquer des rencontres, favoriser l'inter-connaissance, défendre la filière et sa structuration.

SA COMPOSITION ?

7 groupes de travail
Un conseil d'administration
Une direction collégiale
Une coordinafrice salariée

LES TEMPS FORTS

- Rendez-vous professionnels organisés par le groupe Écritures contemporaines :
AJT : Auteurices Jeunesse en Territoires : Découverte d'auteurices, résidences de recherche sur le territoire pouvant donner naissance à des créations.
Repérage par le comité de lecture d'auteurices en région, et lectures d'extraits de textes en lien avec le 1er Juin des Écritures Théâtrales Jeunesse.
- **Coup de projecteur** : rencontre avec la création professionnelle jeune public de la région BFC. 2 jours de rencontres, spectacles, débats, présentations de projets
Prochaine édition : les 21 et 22 octobre 2025 à Besançon.
- **CoJT** : laboratoire de recherche sur les écritures plurielles et la dramaturgie. Organisation de journée professionnelle autour de ces problématiques.

LA PLAJe

PLATEFORME JEUNE PUBLIC
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

