

## **Texte de Saturnin Barré pour le passage de relais de la représentation de la direction collégiale de la PlaJe BFC – AG du 16/06/2025**

C'était il y a 10 ans

12, même, si je compte mon implication initiale dans le collectif jeune public Bourgogne dès 2013

Qu'en complément de mon activité professionnelle, je me suis engagé dans la représentation légale de la direction collégiale de la PlaJe

Que je me suis investi, initialement, dans sa coordination.

2015, génération Belle saison - fusion des régions / Scènes d'Enfance - Bourgogne-Franche-Comté

2 collectifs pouvaient devenir une grande plateforme régionale

Comme c'était en projet pour chaque région de France

En BFC les conditions professionnelles et politiques paraissaient réunies pour que le secteur s'affirme et se décroisse enfin

Côté Bourgogne, l'éclosion de la Minoterie avait généré chez les artistes du jeune public une forte envie de se regrouper en collectif / côté Franche-Comté, Côté Cour et les équipes artistiques se regroupaient autour de la Belle Saison pour l'enfance et la jeunesse

La cause du spectacle jeune public émergeait

Une mission de coordination apparaissait

Nous ne nous connaissions pas ou peu

N'avions aucune habitude de travailler ensemble

Une direction collégiale régionale ? ça peut vraiment fonctionner ?

Je n'en savais rien, comme personne je pense, mais j'ai ressenti que ça se tentait

Pas que sur le papier

Même si au démarrage il a fallu écrire, concevoir, proposer... définir des règles de fonctionnement, prendre des notes pour les comptes-rendus de réunions, remplir les premiers dossiers de demande de subventions, éditer les rapports financiers, modifier les statuts, plusieurs fois, écrire aux adhérents potentiels pour les convaincre, dessiner une arborescence de site internet, participer à la conception de la cartographie de notre secteur régional, tenir des listes d'adhérents et tenter de les impliquer,

Pas tout tout seul, bien sûr, mais en étant dans le rôle du moteur qui va s'employer à convaincre du bien-fondé, rallier à la cause, donner envie de s'investir. La courroie qui coordonne chacun des groupes de travail naissant, transmet les informations pour que les réunions avancent

L'habillage pour une mission de service civique dédiée à la plateforme, accueillie par ma compagnie en 2017/2018

En 2018, premier soutien du PGBS, 5000€... le site internet apparaît, la cartographie est publiée, la plateforme organise sa première rencontre pro, un bel échange autour de Suzanne Lebeau et de la question du tragique dans le jeune public ; puis l'étape BFC du Tour d'enfance de SEAF, à Besançon et à Dijon

C'est que l'appellation mention Scène conventionné Arts enfance jeunesse venait d'être décrétée par le Ministère, en 2017, ce qui n'avait pas échappé à la Minoterie et à Côté Cour

Et tant mieux ! Le secteur se renforce solidement, donc se légitimise

Les réunions de la dir coll et des GT se poursuivent... les agendas acceptent de libérer des créneaux à l'avance pour la PlaJe (ah les fameux premiers lundis du mois !... plus forts que Doodle)

La conception des pochettes et des modes d'emplois, du dispositif AJT et des « Cartes blanches » qui deviendront Coup de projecteur... tout cela est en route mais demande du temps de gestation

Car quelque chose d'encore non visible à l'extérieur, mais de fondamental est en train de se produire. Malgré des retours sur l'impression d'un manque d'efficacité « Nan, mais, la PlaJe, ça sert à quoi ? », au-delà de certaines difficultés internes sur la définition des périmètres d'action de chaque structure : une intelligence collective

Au fur et à mesure nous avons appris à nous écouter de façon décloisonnée et horizontale, à penser et construire. Chacun à nos endroits nous nous sommes rendus capables de travailler ensemble

Je veux dire à Mélanie, Céline, Leslie, Agathe, Cyril (en oubliant pas Jean-François Chapon, Elen Bernard et Christian Duchange), puis à Isabelle, Claire, Héloïse et Vincent aujourd'hui, que nous sommes parvenus à donner tout leur sens, je crois, à ces mots : « direction collégiale »

Je vous en remercie profondément

J'ai beaucoup appris, cela a modifié ma façon d'écouter et de travailler, au-delà de la PlaJe

La pensée de l'autre peut nourrir mon idée, la compléter ou l'affiner

« Tout seul on va plus vite, ensemble on va plus loin »

En 2020, le soutien du Plan génération Belle saison s'affirme à hauteur de 25000€

La première édition de Coup de projecteur, rencontre avec la création jeunesse en BFC réussit à exister entre deux confinements et s'avère être l'évènement qui entérine la légitimité de notre plateforme

En 2021 nous lançons AJT, dispositif qui propose d'accompagner au long cours des projets en production. Pour ce type de projet, notre réseau s'avère plus approprié que les scènes conventionnées seulement entre elles

Parviennent les premiers soutiens de la DRAC et de la Région BFC

Et donc, en 2022, la possibilité d'engager une coordinatrice... victoire ! consécration pour la plateforme, début de libération pour moi.

Merci et bravo, Géraldine ! Tu as su fluidifier les rouages de cette mécanique PlaJiste bien particulière, la comprenant de l'intérieur et en sachant y injecter subtilement les justes doses

d'huile de coordination pour amener tes multiples interlocuteurs à la bonne réalisation du projet de leur groupe,

La suite est plus proche de nous, vous la connaissez mieux, accélérons : 5 CdP, 3 AJT, 3 1<sup>er</sup> juin, 2 CoJT, 1 COREPS, je ne sais plus combien d'AG, des séminaires, 2 Cartes blanches à Avignon, 1 Effet Papillon, 1 Propulsion, 1 règlement intérieur et même 1 nouvelle charte !

80 adhésions annuelles, un CA qui croît, des groupes de travail dynamiques et efficaces mais qui savent rester en lien avec la direction collégiale, garante de transparence donc de démocratie

Alors aujourd'hui, dans une préoccupation de vitalité associative, pour rappeler que la cause du secteur jeune public de notre belle région est celle de tous ses actrices et acteurs et ne peut être un apanage, ainsi que je l'avais annoncé à la direction collégiale en septembre dernier, je souhaite passer le relais de la représentation légale, financière et bancaire, des responsabilités et de la charge mentale qui en incombent. Comme je l'ai pu le faire depuis 2022 avec les tâches de coordination.

Dans un esprit de transition et d'accompagnement je me propose de rester encore une saison, la dernière, membre simple de la direction collégiale

Saturnin