

UN NÉCESSAIRE À THÉÂTRE

Guide pratique à l'usage
des passeurs d'art

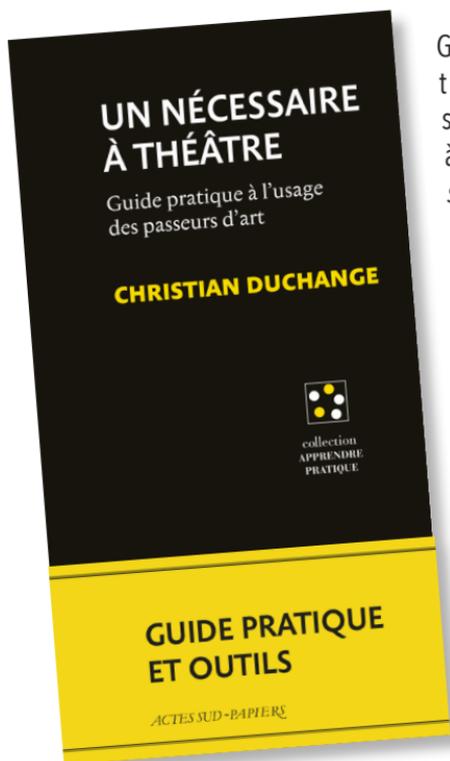
collection
APPRENDRE
PRATIQUE

CHRISTIAN DUCHANGE

Une méthodologie accessible à tous les passeurs d'art (metteurs en scène, médiateurs culturels, comédiens, animateurs sociaux, enseignants), enrichie d'exercices pratiques et de textes de référence, à la fois classiques (Ionesco, Molière, la comtesse de Ségur...) et contemporains (Mike Kenny, Amine Adjina, Jean-Claude Grumberg...).

- Près d'une centaine d'exercices pratiques.
- Deuxième titre de la collection "Apprendre pratique" d'Actes Sud, lancée en 2024 avec *Le Théâtre en classe entière* de Freddy Bada.

ACTES SUD ~ PAPIERS



Guide pratique et théorique à destination de tous les passeurs d'art souhaitant initier des débutants à la pratique théâtrale, *Un nécessaire à théâtre* propose une approche structurée et sensible du jeu d'acteur qui s'appuie régulièrement sur le texte.

Aussi le livre est-il jalonné de nombreux exercices pratiques et de jeux, liés à un corpus de textes reproduits proposé par l'auteur. Il ne s'agit pas d'apprendre une méthode figée, mais d'ouvrir des portes. Ce nécessaire peut être utilisé dans l'ordre de ses compartiments ou pas. Il s'adaptera aux différents âges des pratiquants et aux nombreux contextes des passeurs d'art. Il souligne l'importance des textes de théâtre contemporain comme moteur de jeu.

10 x 19 CM

240 PAGES / 18 € (provisaires)

ISBN 978-2-330-21353-4

PARUTION LE 01/10/2025

Metteur en scène et ancien directeur de La Minoterie (Dijon), Christian Duchange a fait de la transmission un axe central de son parcours. Il intervient régulièrement dans différents réseaux de formation.