

LA PLAJe

PLATEFORME JEUNE PUBLIC
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



CouP de PROJECTEUR

RENCONTRE AVEC LA CRÉATION
JEUNESSE EN BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

24-25-26
OCTOBRE 2022
DIJON
laplaje-bfc.fr



Sommaire

- page 3 Édito
- page 4-5 Les partenaires de Coup de projecteur
- page 6 Qui est la PlaJe ?
- page 7-27 Les rendez-vous avec les équipes et structures jeune public
- page 18-19 Le programme
- page 28-29 Plan et adresses
- page 30-31 D'autres rendez-vous en région
- page 32 Artis
- page 33 Modalités de réservation
- page 34-35 Notez vos impressions sur le vif !

Saviez-vous qu'une plaJe relie Dijon à Besançon ?

La création pour l'enfance et la jeunesse s'y rencontre et y joue chaque année à la toussaint, sur les rivages du théâtre, les berges de la danse, les grèves du récit, ou le littoral de la musique.

Une PlaJe qui fait se rejoindre, d'une saison à l'autre, La Minoterie à la Friche artistique de Besançon... La Vapeur à la Rhodia... Le Bastion au Bistrot de la scène... Les studios du CDN de Besançon au parvis Saint-Jean du Théâtre Dijon Bourgogne.

Depuis 3 éditions maintenant, des équipes artistiques et des structures de programmation attentives au jeune public s'y donnent rendez-vous pour se ressourcer à la lumière d'un **Coup de projecteur - Rencontre avec la création jeunesse en Bourgogne-Franche-Comté** !

Durant 3 journées des équipes émergentes appréhendent le fonctionnement du secteur et peuvent nouer les liens permettant que leurs projets soient accueillis en résidence... des équipes confirmées sont heureuses de retrouver le milieu du jeune public... des démarches de production sont lancées... des gestes d'écriture sont repérés... la création pour la petite enfance y prend toute sa place... des spectacles sont vus par le milieu professionnel.

Si **Coup de projecteur** a surgi en 2020 entre deux confinements dans l'urgence et la nécessité de conjurer la crise sanitaire et l'invisibilisation des équipes créatrices, la pertinence et la nécessité de notre événement ne font aujourd'hui plus l'ombre d'un doute. Cette année 32 propositions ont été reçues, la direction collégiale en a retenu 18.

Que soient chaleureusement remerciées les équipes artistiques autour desquelles nous nous réunissons.

Merci à la Ville de Dijon qui soutient l'évènement pour la première fois, ainsi qu'au Plan Génération Belle Saison et la Drac BFC, à la Région Bourgogne-Franche-Comté, au Conseil Départemental de la Côte-d'Or, sans oublier l'accompagnement d'Artis, et l'investissement bénévole et militant de membres de la direction collégiale !

Programmateur.rice.s, élu.e.s, familles (certains spectacles sont ouverts à tous), vous êtes toutes et tous invités à plonger dans cette effervescence régionale !

**LA DIRECTION COLLÉGIALE DE
LA PLATEFORME JEUNE PUBLIC
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**

Conception graphique : www.midia14h.com

Crédits photos : Atirelarigot C[©] et C[©] de L'éclaircie, Michel Petit, C[©] ApiQuenotte, P. Acobas, C[©] De profonds, C[©] En attendant, C[©] Les 7 marches, Jean-Claude Chaudy, Clément Bordat Cdp 22, wena Cozannet Caroline Grosjean, Michel Montagu, Coté cour, La Sapphirina, Les mégastars, Thomas Casey, Petite foule production

LES PARTENAIRES

Pour cette 3^e édition, nous avons le plaisir de compter sur de nouveaux partenaires : La Minoterie, la Vapeur, le CDN de Dijon, le Bistrot de la Scène, le Conseil Départemental de la Côte-d'Or, la Ville de Dijon. Merci pour votre accueil et votre implication !

Le Bistrot de la Scène

Implanté depuis 1987 dans le paysage culturel dijonnais, le Bistrot de la Scène est une salle de spectacle à taille humaine, originale et unique ! Lieu d'arts et d'essai, c'est toute une communauté qui partage le plaisir d'être ensemble autour d'un intérêt commun : le spectacle vivant. C'est dans un espace de 150 m², rénové en 2021, que le Bistrot de la Scène accueille jusqu'à 350 personnes lors des 200 représentations programmées à l'année. Depuis toujours, le programme des spectacles est destiné à tous les publics et tous les styles, aussi bien pour les plus jeunes que pour les adultes férus de musique, théâtre, danse... Bien plus qu'une scène, le Bistrot, c'est aussi un lieu de vie ! Le bar offre un espace de convivialité, les brunchs mensuels sont le rendez-vous gourmand des dimanches, sans oublier les goûters des enfants les mercredis !

www.bistrotdelascene.fr

Le Conseil Départemental de la Côte-d'Or

Chef de file de l'action sociale dont la Protection Maternelle et Infantile et l'Aide Sociale à l'Enfance, le Conseil Départemental de la Côte-d'Or conduit depuis 2014 une politique ambitieuse à la croisée de ses compétences autour de l'enfant, de la famille et de la culture. Cette démarche « Premiers Pas en Côte-d'Or – Culture et Petite Enfance » participe au bon développement de l'enfant et à l'accompagnement du lien parent-enfant. Pour atteindre ces objectifs, le Département agit sur plusieurs plans :

- la mise en réseau des professionnels ;
- l'intégration de l'enjeu culturel dans les pratiques professionnelles et la prise en considération du jeune enfant par les acteurs artistiques ;
- le développement des pratiques artistiques des familles, et particulièrement de celles qui sont les plus éloignées de la culture ;
- la présence d'une offre culturelle adaptée et de qualité sur l'ensemble du territoire.

www.cotedor.fr/votre-service/culture-et-patrimoine

Coup de projecteur ne pourrait exister sans les soutiens financiers de...

La Drac BFC via le Plan Génération Belle saison,
le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté,
le Conseil Départemental de la Côte-d'Or
et la Ville de Dijon

La Minoterie

La Minoterie, c'est un lieu de 2 000 m² qui abrite un pôle de création jeune public et d'éducation artistique. Elle permet la rencontre d'artistes au travail (en répétition et en représentation) avec des publics petits et grands (scolaires, groupes, familles) et des « passeurs d'art » (parents et professionnels de la culture, de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation, de la santé ou encore de la justice, qui accompagnent et rendent possible la sortie au spectacle des jeunes publics). C'est donc un lieu d'accueil et d'accompagnement, à la fois pour les artistes, pour les professionnels préoccupés par la création jeune public et l'éducation artistique mais aussi pour tous les publics : familles, écoles, groupes, entreprises ou individuels.

www.laminoterie-jeunepublic.fr

Le Théâtre Dijon Bourgogne, Centre Dramatique National

Le TDB est l'un des 38 centres dramatiques nationaux en France. Dirigé depuis septembre 2021 par la metteuse en scène, autrice et comédienne, Maëlle Poésy, il prône un théâtre généreux, populaire et familial où parents et enfants ont toute leur place ; un théâtre où pluridisciplinarité, transmission et partage sont des axes forts. Un théâtre hospitalier pour artistes et spectateurs, qui sort de ses murs pour aller à la rencontre des publics et s'ouvre à l'international notamment au moment du festival Théâtre en mai. Impromptus, Passe-Murailles, Hybrides, Maëlle Poésy propose de nouveaux dispositifs de formation et de rencontre avec les publics. Et pour donner vie à ce projet, elle a également constitué

autour d'elle une communauté artistique composée d'auteurs.rice.s, de metteurs en scènes, de comédiens, de plasticiens, de chorégraphes, mais aussi de chercheurs, etc.. qui, placée au centre de son projet, constitue à la fois le cœur de la création artistique mais aussi un creuset fécond et précieux pour la réinvention des frontières.

www.tdb-cdn.com

La Vapeur

La Vapeur est la salle de concert historique de la ville de Dijon. Elle a ouvert ses portes en 1995 et a bénéficié d'importants travaux qui ont permis d'en faire un équipement moderne, ouvert et accueillant. Avec ses 2 salles de concerts (230 et 1200 places), ses studios de répétitions, de création et de MAO, La Vapeur est un lieu entièrement dédié aux musiques populaires.

La programmation, généraliste, promeut la diversité et l'émergence, elle comprend un volet jeune public et un temps fort annuel, l'Extra Festival. La Vapeur souhaite favoriser l'accès à l'expérience culturelle pour tous et toutes et propose des rendez-vous ou construit des projets sur mesure avec des acteurs du champ social, médico-social, éducatif ou de l'éducation populaire. La Vapeur propose également accompagnements personnalisés, répétitions, résidences pour soutenir la pratique musicale, le développement et la création artistique à destination de tous, amateurs et professionnels. Des actions spécifiques sont également menées en direction du quartier d'implantation de La Vapeur.

www.lavapeur.com

QUI EST LA PLAJE ?

Dans le souci de défendre le spectacle vivant jeune public, la PlaJe est animée par une direction collégiale qui représente 40 adhérents en 2022. Elle est composée de cinq équipes artistiques et trois structures de programmation.

La compagnie du Brouillard est une compagnie basée à Besançon. Les créations de Mélanie Manuélian et Francine Gaonach s'inspirent du monde littéraire des petits, abordent des sujets sensibles en dosant sérieux et drôlerie, et adoptent une forme caractéristique par l'intégration systématique de temps de médiation.

La compagnie Prune est une compagnie basée à Besançon. Leslie Montagu et Jean-François Chapon distillent avec soin des spectacles pour l'enfance et la jeunesse qui abordent des questions comme la liberté face aux interdits, la question de genre et l'éveil des tous petits.

La Tribu d'Essence est une compagnie basée à Auxerre. Animée par deux metteurs en scène, Saturnin Barré et Virginie Soum, elle propose des créations professionnelles pour les publics jeunes au sein d'installations avec des participants amateurs de tous les âges et de tous les horizons, à partir du travail de récolte et d'écriture de Saturnin Barré.

Un château en Espagne est une compagnie basée à Besançon qui souhaite s'adresser au jeune public autant qu'aux adultes qui les accompagnent. Céline Schnepf, metteuse en scène, mêle textes, musique, objets, art plastique au sein d'installation scénographique et aime à inventer, en immersion sur les territoires, des projets d'action culturelle dès le plus jeune âge.

Parce que le champ artistique dédié aux jeunes publics est vaste, l'association **Plan9**, basée à Dijon, défend le cinéma indépendant, organise le festival de court-métrage de Dijon, et crée des ciné-spectacles pour partager des émotions fortes.

Trois structures de programmation ont choisi d'intégrer cette direction collégiale dès sa création :

Côté Cour, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse est un réseau de diffusion auprès d'une cinquantaine de communes, d'associations et de lieux culturels. Il accompagne le travail de création, conçoit des actions d'éducation artistique et diffuse du bonheur.

La Minoterie, pôle de création jeune public et d'éducation artistique est un lieu de rencontre, de création, de diffusion et de transmission pour les publics petits et grands, les artistes qui dédient leur travail aux publics jeunes, ainsi que pour les professionnels de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation préoccupés par la création jeune public et l'éducation artistique.

L'A.B.C. (Association Bourguignonne Culturelle, à Dijon) apporte son expérience de 75 ans dans le champ d'une programmation pluridisciplinaire, de projets d'actions culturelles et bien sûr du festival international jeune et tout public *À pas contés*.

Parades et métamorphoses

COMPAGNIE PIÈCES
DETACHEES

DANSE CONTEMPORAINE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE : 3 PIÈCES DE 15-20 MIN
SOIT 1H DE SPECTACLE
CRÉATION 2023-2024

> LUNDI 24 OCTOBRE, 15H15
LA MINOTERIE

Depuis 2021, la compagnie Pièces Détachées portée par la chorégraphe Caroline Grosjean mène, notamment avec son projet *RITES*, un travail de création qui célèbre le geste issu de rituels qui nous rassurent, qui nous accompagnent, enfant puis adulte, qui nous transforment, qui nous font peur, qui nous font grandir, qui nous semblent étrangers, et qui nous invitent à regarder le monde autrement. *Parades et Métamorphoses*, ce sont 3 pièces chorégraphiques pour aller à la rencontre du corps et du mouvement, 3 angles de vue pour aborder : le geste empreint d'intention, le corps transcendant, le corps collectif, et le corps territoire.

DISTRIBUTION (EN COURS)

Conception, chorégraphie : Caroline Grosjean
Danse et performance : Gaïa Marigot, Maureen Nass, Lucien Morineau, Joan Vercoutère
Composition sonore : en cours
Création lumière : Benoît Colardelle
Scénographie et costumes : en cours



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Spectacle au plateau
- Besoin de noir

SOUTIENS

PARTENAIRES : EN RECHERCHE
COPRODUCTION : LA PASSERELLE, RIXHEIM
SOUTIENS : MINISTÈRE DE LA CULTURE-DRAC
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, RÉGION BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ, DÉPARTEMENT DU DOUBS,
VILLE DE BESANÇON

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

TROUVER DES PARTENAIRES EN COPRODUCTION,
EN RÉSIDENCES DE CRÉATION, EN DIFFUSION

Caroline Grosjean

Directrice artistique

06 23 05 52 27

caroline.piecesdetachees@gmail.com

Audrey Chazelle

Responsable de développement

07 81 80 28 55

audrey.piecesdetachees@gmail.com

Nancy Abalo

Chargée de production

06 60 39 26 74

nancy.piecesdetachees@gmail.com

Entre eux deux

COMPAGNIE ESQUIMOTS

THÉÂTRE

À PARTIR DE 13 ANS

DURÉE : 1H

> LUNDI 24 OCTOBRE, 16H
LA MINOTERIE

Partager la même chambre d'hôpital pour la nuit alors qu'on ne se connaît pas, qu'on a 15 ans, et qu'il y a vraiment urgence à se reposer du monde, ce n'est pas chose aisée si on envisage de fermer un peu l'œil. C'est ainsi, dans un service psychiatrique pour adolescents, qu'Elle et Lui se rencontrent. Elle, habituée du lieu, parle constamment pour s'assurer qu'elle existe. Lui, peine à faire taire les chuchotements qu'il entend dans sa tête. Deux êtres cabossés, inclassables, qu'une insomnie réunit.

DISTRIBUTION

Un texte de Catherine Verlaguet

publié aux Editions Théâtrales Jeunesse

Mise en scène : Marion Chobert

Scénographie et costumes : Analyvia Lagarde

Création musicale : Vendôme Uhl

Création lumière : Louise Baechler & Hugo Dragone

Chorégraphie : Marion Parrinello

Administration & Production : Aurélie Cognard

Avec Saffiya Laabab et Jules Bisson

Aurélie Cognard

Chargée de production

06 71 26 52 34

cie.esquimots@gmail.com



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Spectacle en salle nécessitant le noir complet

SOUTIENS

COPRODUCTION : LA MINOTERIE, DIJON (21) AVEC L'AIDE DE LA DRAC ET DE LA RÉGION BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ, DE LA VILLE DE DIJON, DU THÉÂTRE DU PILIER À GIROMAGNY (90), ET DU LYCÉE HIPPOLYTE FONTAINE À DIJON (21).

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE QUETIGNY (21), DE L'ASSOCIATION BOURGUIGNONNE CULTURELLE À DIJON (21), DU THÉÂTRE MANSART, SERVICE CULTUREL DU CROUS BFC À DIJON (21), DE LA MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE À PARIS (75) ET DU THÉÂTRE D'AUXERRE (89) ET L'ECOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE / DIESE # AUVERGNE-RHÔNE-ALPES.

AVEC LA PARTICIPATION ARTISTIQUE DU JEUNE THÉÂTRE NATIONAL.

LA COMPAGNIE ESQUIMOTS EST CONVENTIONNÉE PAR LA VILLE DE DIJON ET SOUTENUE AU FONCTIONNEMENT PAR LE DÉPARTEMENT DE CÔTE-D'OR.

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

DU 7 AU 13 NOV 2022 : RÉSIDENCE AU THÉÂTRE D'AUXERRE (89)

LE 14 NOV À 14H30 : SORTIE DE RÉSIDENCE

DU 7 AU 15 MARS 2023 : RÉSIDENCE À LA MINOTERIE À DIJON (21)

16 MARS À 14H30 & 17 MARS À 14H30 ET 19H : LA MINOTERIE À DIJON (21)

21 MARS : ESPACE MENDÈS FRANCE DE QUETIGNY

2 JUIN À 14H ET 20H30 : THÉÂTRE DU PILIER À GIROMAGNY (90)

(EN COURS)

Le théâtre, quelle histoire !

CÔTÉ COUR

THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS

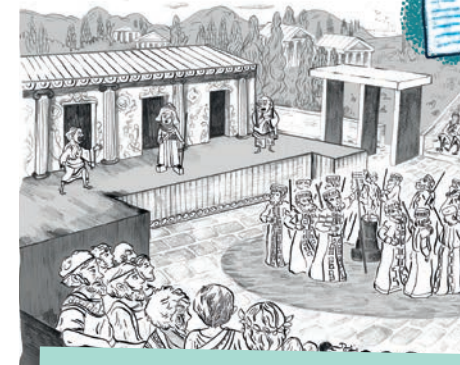
DURÉE : 2H

> LUNDI 24 OCTOBRE, 17H
LA MINOTERIE

Nathalie Charmont, inspectrice de l'Éducation nationale, interrompt le cours que vous donnez à votre classe. Dans le cadre d'une étude, elle a besoin de questionner vos élèves sur leurs connaissances théâtrales... juste quelques minutes... Le silence des enfants est révélateur. Ne pouvant concevoir qu'on ne puisse pas connaître l'Histoire du théâtre dès le plus jeune âge, Nathalie s'impose « 5 minutes » pour la raconter.

Ces « 5 minutes » deviendront très rapidement 2 heures d'explications théâtralisées à grand renfort d'objets « trouvés » dans la classe, qui se transforme en scène théâtrale, et les élèves en public de cette inspectrice bien singulière...

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Aucun besoin

DISTRIBUTION

Jeu : Christelle Carmillet

Illustrations : Mayana Itoiz

Côté cour

03 81 25 06 39

Par toi-même

ADVANCE CIE

DANSE, MUSIQUE LIVE ET
ILLUSTRATIONS EN LIVE PROJETÉES /
SPECTACLE PARTICIPATIF

7 ANS
DURÉE : 35 MIN

> LUNDI 24 OCTOBRE, 18H
LA MINOTERIE

Que se passe-t-il dans la vie du petit chaperon rouge après être sortie du ventre du loup ? C'est à cette question que les cent vingt-cinq élèves d'une école du Haut-Jura, en Franche-Comté, ont tenté de répondre à travers le dessin et l'expression corporelle. Et c'est sur leurs réponses que le spectacle *Par toi-même* se construit.

Au plateau les artistes présentent les règles du jeu et vont traverser les diverses étapes de transformation intérieure du petit chaperon rouge en invitant les spectateurs à faire des choix sur les issues possibles. La danse voit son mouvement amplifié par les dessins et la musique, ensemble ils explorent les charges émotionnelles, traversent une quête de réconfort pour ensuite faire de cette mésaventure vécue une force pour la suite du chemin.

DISTRIBUTION

Conception et chorégraphie : Angela Vanoni
Musique : Clément Roussillat
Illustrations : Charlotte Melly

Angela Vanoni

Porteuse de projet

06 25 05 01 03

cieadvance@gmail.com



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- 7m d'ouverture et 6m profondeur mini
- Besoin de faire le noir dans l'espace de jeu pour la projection vidéo
- Temps de montage : J-1 montage lumière, plateau, installation son, calage système. / J-0 réglages lumière, conduite lumière et son, prise de plateau et raccord + JEU + démontage (1h30 environ)
- Besoin d'un accueil technique autonomes pour la construction de la scénographie et de 2 arrivées électriques
- À fournir par le lieu un système son adapté au lieu, une DI, deux micros et pieds de micro. La Compagnie fournit le vidéo projecteur.

SOUTIENS

DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, THÉÂTRE DE L'UNITÉ À AUDINCOURT, LE DÉPARTEMENT DU TERRITOIRE DE BELFORT, ABBAYE DE CORBIGNY ET LE CENTRE CULTUREL ET SOCIAL DE LA PÉPINIÈRE DE BELFORT

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

DU 25 AU 28 OCT : RÉSIDENCE TECHNIQUE, FINALISATION SCÉNOGRAPHIE TRANSPORTABLE ET ADAPTABLE EN DEHORS DES ESPACES SCÉNIQUES

DU 5 AU 11 DÉC : MISE EN RELATION DANSES ILLUSTRATIONS AVEC LA CRÉATION MUSICALE EN LIVE. SORTIE DE RÉSIDENCE JEUNE PUBLIC À L'ABBAYE DE CORBIGNY

DU 2 AU 15 JAN 2023 : AU CENTRE CULTUREL ET SOCIAL DE LA PÉPINIÈRE À BELFORT AVEC PRÉSENTATION D'UNE ÉTAPE DE TRAVAIL AUX JEUNES DU QUARTIER LE 12 JANVIER

DU 27 MARS AU 9 AVRIL 2023 : FINALISATION ET ADAPTATION LUMIÈRES

AVRIL À JUIN 2023 : REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES ST-CLAUDE AVEC LA FRATERNELLE

La Mélodie de Sol

COMPAGNIE LES SEPT MARCHES

CONTE MUSICAL DANSÉ
DANSE, MUSIQUE LIVE
ET THÉÂTRE D'OBJET

4-9 ANS
DURÉE : 40 MIN

> LUNDI 24 OCTOBRE, 19H
LA MINOTERIE

Sol vit dans une boîte à musique, mais un jour sa mélodie disparaît. Parti à sa recherche, Sol va rencontrer plusieurs personnages comme autant de découvertes qui le guideront dans ses apprentissages. Cette quête lui permettra de recomposer, note après note, sa mélodie... mais sera-t-elle toujours la même à l'issue du voyage ? Par-delà sa boîte à musique, Sol découvre un univers bien plus vaste : son monde intérieur.

Construit comme un conte (original) musical et dansé, ce spectacle offre une sensibilisation aux bienfaits de la musique, des arts et de la créativité : le développement de l'imaginaire, l'accès à un univers poétique et à nos émotions.

Lila Abdelmoumène

06 03 91 43 91

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Pré-montage nécessaire en amont des services
- Temps de montage : 2 services de 4h à J-1 (si jeu le matin)
- Démontage à la suite du spectacle en 2h
- Un plateau de minimum 7m x 7m (10m x 9m serait idéal) recouvert d'un tapis de danse noir. Hauteur sous grill 6m, hauteur mini 4m
- Salle occultée - boîte noire à l'italienne en pendrillon
- 1 vidéo projecteur d'une résolution minimum 1920/1080 (full HD) minimum 6000 lumens focal adapté à la distance d'implantation de ce dernier
- Autonomie technique : Non

CO-PRODUCTION : LA SCÈNE FARAMINE

SOUTIENS ET RÉSIDENCES

LA COMPAGNIE LES ALENTOURS RÊVEURS ET L'ABÉCITÉ DE CORBIGNY, LE CHÂTEAU DE MONTHELON, LE RÉSERVOIR DE SAINT-MARCEL, PAR ICI LA COMPAGNIE

DISTRIBUTION

Conception : Lila Abdelmoumène & Dominique Cattani
Interprétation et chorégraphie : Lila Abdelmoumène & Julie Richalet
Musique (composition, interprétation) : Donia Berriri
Création lumière : Ruddy Fritsch
Création vidéo : Albert Coma
Collaboration artistique - décor : Bertrand Duval
Création costume : Sonie Bomo

Mon prof est un troll

LA SAPHIRINA CIE

THÉÂTRE, CONTE

À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 55 MIN

> MARDI 25 OCTOBRE, 10H
AU BISTROT DE LA SCÈNE

À la fin de son cours, une avalanche de questions se déverse sur la directrice de l'école et l'accule si fort qu'elle tombe subitement en dépression nerveuse. Son remplaçant, le nouveau directeur est un TROLL qui règne sans pitié sur l'école. Dans un climat de terreur, s'installe un régime totalitaire.

Alice et Max, les jumeaux dits terribles car jamais en manque d'inspiration pour ce qui est de faire des bêtises, tentent de s'insurger. Ils se tournent d'abord vers les adultes mais comprennent qu'ils vont devoir se débrouiller seuls et trouver en eux les ressources pour se défendre.

Grâce à leur courage, leur irrévérence, leur esprit critique et visionnaire, ils vont réussir à libérer de l'opresseur, les adultes et les enfants de l'école.

DISTRIBUTION

Mauvaise idée originale et Jeu : Chloé André et David Scattolin

Basse-couture : Olivier Meunier
Regards malveillants : Mounya Boudiaf,
Florent Terrier et Lucie Boissonneau

La pièce Mon Prof Est Un Troll de Dennis Kelly est publiée et représentée à l'ARCHE-éditeur & agence théâtrale (www.arche-editeur.com)



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Un noir, même approximatif
- Une prise de courant
- Un espace de jeu de 5m d'ouverture et 5m de profondeur au minimum
- Se joue en salle de spectacle ou dans d'autres salles
- Autonome techniquement

SOUTIENS

DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, SALLE JEAN GENET, VILLE DE LOUHANS-CHATEAURENAUD, LE RÉSERVOIR DE SAINT-MARCEL, ECLA DE SAINT-VALLIER

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

PREMIÈRES LES 8 ET 9 DÉC 2022 :
L'ECLA DE SAINT-VALLIER

MARS 2023 : LOUHANS

MAI 2023 : SALLE JEAN GENET DE COUCHES

Chloé André

06 69 02 08 29

David Scattolin

06 87 28 42 20

lasaphirina@gmail.com

Roy s'endort, a winter's tale

THOMAS CASEY

DANSE

À PARTIR DE 18 MOIS
DURÉE : 30 MIN

> MARDI 25 OCTOBRE, 11H
AU BISTROT DE LA SCÈNE

Pourquoi dormir, si je peux rêver éveillé ? Il est temps d'aller au lit, mais Roy n'a pas envie de dormir. Il regarde la lune. Il aime rêver, mais il n'aime pas dormir.

À travers ce spectacle chorégraphique, parsemé de comptines en anglais et en français, Roy revisite son enfance anglophone dans les étendues blanches du Canada. Un songe dansé fait de gestes mêlés, ceux d'un adulte qui rêve de retourner vers son enfance. Inspiré par les textes de Shakespeare et des poètes canadiens Robert Frost et Dennis Lee.

DISTRIBUTION

Conception, chorégraphie, danse, voix, jeu : Thomas Casey
Regard artistique : Céline Schnepf • Composition de la musique, flûtes, sax baryton : Marie Braun
Bande-son, batterie, percussions : Erwin Toul
Violoncelle de la bande-son : Nicolas Cerveau
Création lumière, scénographie : Antonin Liège
Compagnonnage artistique : Marie Braun / Cie La Farfalla • Production / diffusion : La Forge des Choses

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

18 NOV : PROGRAMME PREMIER PAS AU BISTROT DE LA SCÈNE, DIJON (21)

DU 12 AU 17 DÉC : FESTIVAL CONTES ET LUMIÈRES AU CENTRE-VILLE, MÂCON (71)

2023 : LA SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE, DANS DES MÉDIATHÈQUES (71) EN COURS

2023 : LES ARTS, THÉÂTRE DE CLUNY (71) EN COURS



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Dans un théâtre : se joue sur la scène avec public placé en bi-frontal
- Dimensions du plateau : 8 x 10m
- Espace de jeu : 2 x 4m
- Jauge max : 50 pers, enfants et adultes
- Installation : la veille pour spectacle matinal
- Forme mobile / lieux non équipés : se joue dans une grande salle avec le public placé en bi-frontal autour de l'espace de jeu
- Dimensions de la salle : 6 x 8m minimum
- Espace de jeu : 2 x 4m
- Jauge max : 35 pers, enfants et adultes
- Installation : 1h30 en autonomie dès que l'espace est disponible
- Besoins : 2 prises, une salle pour se changer, une pers pour accueillir le public
- La pénombre est appréciée

SOUTIENS

CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SAÔNE-ET-LOIRE, ARTIS LE LAB - DIJON (21), LA MINOTERIE - DIJON (21), CULTURE 70 - VESOUL (70), COMPAGNIE ACTA - AGNÈS DESFOSSÉS / LAURENT DUPONT, VILLIERS-LE-BEL (95), VILLE DE CLUNY (71)

RÉSIDENCES

LA MINOTERIE - DIJON (21), LES 2 SCÈNES, THÉÂTRE LEDOUX, SCÈNE NATIONALE DE BESANCON (25), MULTI-ACCUEIL CROQUE SOLEIL / MULTI-ACCUEIL ROLAND GENEVOIS - LURE (70), L'AUDITORIUM CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - LURE (70), COMPAGNIE ACTA - AGNÈS DESFOSSÉS / LAURENT DUPONT - DISPOSITIF PÉPITE, PÔLE D'ACCOMPAGNEMENT - CRÉATION JEUNE PUBLIC - VILLIERS-LE-BEL (95), LE GALET, REYRIEUX (01) THÉÂTRE LES ARTS - CLUNY (71)

Thomas CASEY

thomascasey.danse@gmail.com

+ 33 7 81 59 00 15

Les Ombres, la nuit

À TIRELARIGOT COMPAGNIE
COMPAGNIE THÉÂTRE
DE L'ÉCLAIRCIE

MUSIQUE ET THÉÂTRE

SPECTACLE TOUT PUBLIC DÈS 7/8 ANS
DURÉE : 50 MIN

> MARDI 25 OCTOBRE, 11H45
AU BISTROT DE LA SCÈNE

3 voix a capella, en direct, sans artifice.

Ça chante, ça raconte, ça bouillonne, ça mijote, ça frémit, ça ravigote !

Les chants feront écho au texte de l'auteure, ou bien seront des scènes à part entière.

Ils font voyager dans le temps et l'espace ; de la Renaissance jusqu'à une écriture plus contemporaine. Ils abordent des styles différents : polyphonie ancienne, comédie musicale, percussions vocales, jazz et un peu d'improvisation.

Ils se réfèrent à des moments sociaux où les femmes chantent. Le propos s'enracine autour de trois thèmes, différents mais intriqués dans nos vies intimes, comme dans nos relations avec les autres :
- la perte : nous passons nos vies à perdre des choses, des croyances, des êtres, des illusions, - la colère : une émotion qui nous traverse violemment parfois - la gourmandise : au propre comme au figuré, comme une curiosité, un appétit de tous nos sens.

« Des chants qui rassurent, qui donnent du courage, de la vie dans la vie et un sourire peut-être dans la nuit. »

DISTRIBUTION

Chant et Jeu : Sophie Lacassagne,
Christine Laveder et Claire Simard
Écriture : Ramona Badescu



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- 2h de montage et 1h de démontage
- Autonomie technique
- Noir non nécessaire
- Espace scénique 4 x 4m
(information provisoire)

SOUTIENS

RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, DÉPARTEMENT DE LA CÔTE-D'OR, VILLE DE DIJON, LA PLAJE - DISPOSITIF DE SOUTIEN DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES POUR LA JEUNESSE - AUTEURS JEUNESSE TERRITOIRES

RÉSIDENCES

SALLE JEAN GENET À COUCHES
CITÉ DU MOT - LA CHARITÉ SUR LOIRE
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE DIJON
MÉDIATHÈQUE DE CHEVIGNY SAINT-SAUVEUR

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

OCT 2022 : RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

NOV À JANV : RÉSIDENCE PLATEAU

FIN 1^{ER} TRIMESTRE 2023 : CRÉATION PRÉVUE

À Tirelarigot Compagnie

Christine Laveder Chevagny
+33 (0)3 85 70 60 99 • 06 81 04 91 48
contact@atirelarigot.com

Compagnie Théâtre de l'Éclaircie

Claire Simard
+33 (0)3 80 30 65 19 • 06 83 39 72 13
cie.eclaircie21@orange.fr

Ta langue est ton cheval

COMPAGNIE CARACOL

SONS ET RÉCITS DU MONDE

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 55 MIN

> MARDI 25 OCTOBRE, 14H
LA VAPEUR

La terre est un grand jardin du parler.

Chacun a ses manières de dire et de rire ! En prenant sa langue pour cheval, Francine Vidal vous emmène sur son terrain de jeu favori, une mappemonde, en compagnie d'une souris, d'un papa, de sorcières, de pingouins, ou encore d'une fillette espieuse ! La conteuse jongle avec les mots d'ici et d'ailleurs, et danse avec ses mains. Ces contes du monde entier ont pour point commun d'explorer le pouvoir extravagant et gourmand des mots.

Un voyage original et dépaysant dans le monde du dire et du rire.

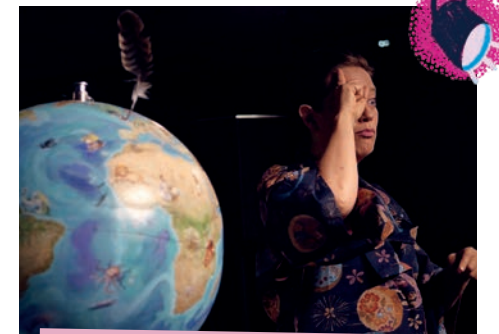
DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène : Jean-Jacques Fdida
Jeu et LSF : Francine Vidal • Décor : Nicolas Diaz et la participation de Lucien Antoni • Création sonore : Ivan Lattay • Locuteurs : Maria Beloso Hall, Nasser Ben Dadou, Etsuko Chida, Khadija El Afrit, Rajarajeswari Parisot, Tania Pividori, Reinier Sagel, Ousmane, Shayeme et Marlow Sakho, Serge Tamas, Nadia Dufour, Jean-Jacques Fdida, Ivan Lattay, Marion Villar et Patrice, ainsi que les enfants Alma, Balthazar, Côme et Jade • Conseils en Langue des Signes : Catherine Radet, et Sigolène Brun • Système son : Gérald Molé • Costumes : Florence Jeunet • Production : Marion Villar

Compagnie Caracol

06 79 41 07 87

prod@compagniecaracol.com



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- 2h de montage et 1h de démontage
- Autonomie technique
- Noir non nécessaire
- Espace scénique 4 x 4m
- Le spectacle doit impérativement être au même niveau que le public (si praticables, maximum 20 cm)
- Décor autonome (enceintes et système son inclus)
- Besoin d'une prise de courant
- Lumière : soit naturelle, soit un espace éclairé plein feu

SOUTIENS

PRODUCTION : COMPAGNIE CARACOL
COPRODUCTION : FORUM JACQUES PRÉVERT, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART / ENFANCE / JEUNESSE, CARROS, MAISON DU CONTE, CHEVILLY-LARUE, SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE, AGORA-DESNOS, EVRY • SOUTIEN AU PROJET : DRAC BOUGOGNE-FRANCHE-COMTÉ - CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SAÔNE-ET-LOIRE - SPEDIDAM • ACCUEIL EN RÉSIDENCE : THÉÂTRE DE L'UNITÉ, AUDINCOURT - LA MAISON DU CONTE, CHEVILLY-LARUE - STUDIO AKA, PARIS
REMERCIEMENTS AU FESTIVAL RUMEURS URBAINES / CIE LE TEMPS DE VIVRE

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

JUIN 2023 : FESTIVAL L'ÉCHAPPÉE BELLE DE LA SCÈNE NATIONALE CARRÉ COLONNES À BLANQUEFORT

OCT 2022 : FESTIVAL CONTES GIVRÉS EN BOURGOGNE

DÉC 2022 : RULLY (71)

Alfred et Miranda

COMPAGNIE DU 1^{ER} AOÛT

THÉÂTRE

DE 4 À 99 ANS
DURÉE : 40 MIN

> MARDI 25 OCTOBRE, 15H15
LA VAPEUR

Pièce pour un jardin, un piano, du pesto et deux comédiens.

Quelque part en Italie...

Alfred, pianiste virtuose et fier, cherche désespérément quelqu'un pour interpréter ses concertos. Miranda, figure majeure de la botanique toscane – également très fière – est très heureuse, seule avec son basilic... L'Amour sera-t-il au rendez-vous ? Comme deux enfants, Hélène Marchand et Laurent Lévy semblent surpris et dépassés par toutes les émotions qui les traversent. L'histoire qu'ils nous racontent n'est pourtant pas nouvelle : celle d'une rencontre entre un homme et une femme.

DISTRIBUTION

Texte : Hélène Marchand
Mise en scène : Jean Bechetoille
Avec Laurent Lévy et Hélène Marchand
Scénographie : Caroline Frachet
Musique : Frédéric Fresson
Costumes : Céline Marin

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Temps de montage 1h/démontage 30mn
- Spectacle peut être présenté en extérieur ou en salle (jardin, cour de récréation, salle polyvalente...). Un repérage technique sera effectué au préalable.
- Le spectacle nécessite un piano. Cette question sera discutée en amont avec l'organisateur
- Besoin d'une prise 220v/16A et une loge avec table et chaises pour 2 pers

SOUTIENS

SPECTACLE CRÉÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL LA NUIT LA PLUS CHAUDE 2021- MANIFESTATION SOUTENUE PAR LA DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LE DÉPARTEMENT DE L'YONNE ET LA COMMUNE DE TREIGNY-PERREUSE-SAINTE COLOMBE.

Diffusion : Katia Dalloul

06 62 25 23 99
compagniedu1eraout@gmail.com

Jean Bechetoille

06 14 55 06 73
jeanbechetoille@yahoo.fr

Régisseur Général

06 71 73 88 07
raphaelregieg@gmail.com

Moi, Alice !

LES MÉGASTARS

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS
DURÉE : 1H

> MARDI 25 OCTOBRE, 16H
LA VAPEUR

Alice, devenue une vieille femme, nous attend dans son jardin pour se remémorer avec nous cet après-midi d'été où elle vécu une aventure peu commune. Mais peut-être était-ce un rêve ?...

DISTRIBUTION

D'après le texte de Lewis Carroll
Mis en scène : Sébastien Chabane
Jeu : Florence Nicolle
Régie & Création lumière : Emmanuelle Petit
Décors : Patrick Girot
Costumes & accessoires : Laurence Rossignol
Pyrotechnie : Marc Chevillon
Maquillage & Coiffure : Pascal Jehan

Adèle PETIDENT

Administration, production et diffusion
06 45 38 91 43
lesmegastars@gmail.com

SOUTIENS

(DEMANDES EN COURS) RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, VILLE DE DIJON, DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ AVEC LE SOUTIEN ÉGALEMENT (RÉSIDENCE DE CRÉATION) DE LA VACHE QUI RUE, LA MAISON COPEAU, ET L'ESPACE DES ARTS

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

En cours de création

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

17 SEPT : PARTICIPATION À L'OUVERTURE DE SAISON DE LA MINOTERIE (PETITE FORME EXCLUSIVE AUTOUR D'ALICE)

DU 10 AU 16 OCT : RÉSIDENCE DE CRÉATION ET SORTIE DE RÉSIDENCE, MAISON COPEAU

DU 27 FÉV AU 4 MARS 2023 : RÉSIDENCE DE CRÉATION ET SORTIE DE RÉSIDENCE, VACHE QUI RUE

DU 31 MAI AU 3 JUIN 2023 : RÉSIDENCE DE CRÉATION ET SORTIE DE RÉSIDENCE, ESPACE DES ARTS

DU 5 AU 10 JUIN 2023 : RÉSIDENCE DE CRÉATION ET SORTIE DE RÉSIDENCE, VACHE QUI RUE

PAR ICI LE PROGRAMME 2022 À DIJON !

Troisième édition !

CouP de Projecteur

RENCONTRE AVEC LA CRÉATION
JEUNESSE EN BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

LUNDI 24 OCTOBRE

RENDEZ-VOUS À LA MINOTERIE
75 AVENUE JEAN JAURÈS

14h30 ACCUEIL CAFÉ

14h45 DISCOURS ACCUEIL

15h15/15h45 **PARADES ET MÉTAMORPHOSES**
Cie Pièces Détachées (25)
Danse contemporaine à partir de 8 ans

16h00/16h45 **ENTRE EUX DEUX** *Cie Les Esquimots (21)*
Théâtre à partir de 13 ans

17h00/17h45 **LE THÉÂTRE, QUELLE HISTOIRE !**
Côté Cour (25)
Théâtre à partir de 8 ans

18h00/18h30 **PAR TOI-MÊME** *AdVance Cie (39)*
Danse et musique live à partir de 7 ans

* 19h00/19h45 **LA MÉLODIE DE SOL**
Cie les Sept Marches (89)
Conte musical dansé à partir de 4 ans

20h00 DÎNER

MARDI 25 OCTOBRE

RENDEZ-VOUS AU BISTROT DE LA SCÈNE
203 RUE D'AUXONNE

9h30 ACCUEIL CAFÉ

10h00/10h45 **MON PROF EST UN TROLL**
La Saphirina Cie (71)
Théâtre, conte à partir de 7 ans

11h00/11h30 **ROY S'ENDORT (A WINTER'S TALE)**
Cie Thomas Casey (71)
Danse à partir de 18 mois

11h45/12h15 **LES OMBRES, LA NUIT À TIRELarigot Cie (71) et Cie Théâtre de L'éclaircie (21)**
Musique et théâtre à partir de 7 ans

DÉPART POUR LA VAPEUR,
42 AVENUE DE STALINGRAD

12h45/13h45 DÉJEUNER

* 14h00/15h00 **TA LANGUE EST TON CHEVAL** *Cie Caracol (71)*
Sons et récits du monde à partir de 5 ans

15h15/15h45 **ALFRED ET MIRANDA** *Cie du 1^{er} août (89)*
Théâtre à partir de 4 ans

16h00/16h45 **MOI, ALICE !** *Les Mégastars (21)*
Théâtre à partir de 9 ans

17h15/17h45 **IL MOBILE** *Cie Melampo (21)*
Théâtre sonore à partir de 6 ans

18h00/18h30 **LE POISSON BELGE** *Cie De Profundis (90)*
Théâtre à partir de 8 ans

DÉPART POUR LE PARVIS ST JEAN,
PLACE BOSSUET

* 19h00/20h00 **LE TIR SACRÉ** *Petite Foule Production (89)*
Danse à partir de 6 ans

20h15 DÎNER

MERCREDI 26 OCTOBRE

RENDEZ-VOUS À LA MINOTERIE
75 AVENUE JEAN JAURÈS

9h00 ACCUEIL CAFÉ

9h30/10h15 **DANS LES PAS DU VENT**
Cie Les alentours rêveurs (58)
Danse à partir de 5 ans

DÉPART POUR LA SALLE D'HONNEUR DU CD 21
1 RUE JOSEPH TISSOT

10h45/11h15 **1,2,3, CABANES !** *Cie en attendant... (21)*
Danse, musique, théâtre à partir de 1 an

11h30/12h00 **À L'AUBE** *Cie ApiQvenotte (21)*
Théâtre musical de 0 à 5 ans

12h15/12h45 **RIVIÈRES...** *Cie Prune (25)*
Théâtre sensoriel à partir de 6 mois

12h45/14h00 DÉJEUNER

14h00/17h00 **ACCUEILLIR DES ARTISTES EN CRÉATION DANS UNE STRUCTURE PETITE ENFANCE : LES CLÉS D'UNE RÉUSSITE POUR TOUS**
Rencontre professionnelle petite enfance en coorganisation avec le CD21



SPECTACLE FINALISÉ



PRÉSENTATION LIBRE



LECTURE OU MAQUETTE



RENCONTRE PROFESSIONNELLE

* OUVERT À TOUS (gratuit, sur réservation)

Réservation indispensable :

contact@laplajebfc.fr

Infos au 07 81 17 16 31

Il mobile

Studio radiophonique itinérant pour théâtre sonore

COMPAGNIE MELAMPO

THÉÂTRE SONORE

DÈS 6 ANS
DURÉE : 35 MINUTES

**> MARDI 25 OCTOBRE, 17H15
LA VAPEUR**

Dans un univers où nous sommes beaucoup sollicités par les images, la Compagnie Melampo propose de stimuler l'imaginaire par la simple écoute d'un texte et de son paysage sonore.

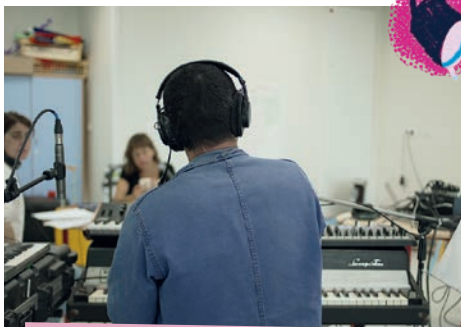
Le studio *Il Mobile* peut s'installer partout, dans les écoles mais aussi dans d'autres lieux (théâtres, bibliothèques, médiathèques, lieux d'expositions...) pour créer et diffuser en direct une pièce théâtrale jeunesse. Le public, lui, est dans une autre salle, pour favoriser l'immersion sonore et l'écoute.

DISTRIBUTION

Mise en son : Eleonora Ribis
Voix : Margaret Zenou en alternance avec Olivier Martinaud
Univers Sonore : Yoann Piovoso
Son : Jean-Yves Prost / Anthony Dascola

Claire Thibault
06 78 98 47 87
cie.melampo@gmail.com

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Prévoir un échange en amont avec la compagnie sur le nombre de classes ou de salles ou l'on doit mettre des enceintes et la distance avec la pièce ou se trouvera le studio mobile

(Le nombre d'enceintes nécessaires et l'installation en dépendront)

- 4 chaises et 1 prise électrique, enceintes wifi ou avec câbles, 1 console O1V avec min 6 outs, avec 4 retours casques pré amplifiés, 4 casques avec les boîtiers et câblage et rallonges si besoin, 8 x DI, 1 sous patch 12 in de 10m, 4 XLR de 15m, 10 XLR de 10m, 8 XLR de 5m, électricité (4 Quadruplettes, 2 rallonges de 10m, 2 rallonges de 5m)

SOUTIENS

CRÉATION 2020, AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ DANS LE CADRE DU PLAN DE RELANCE ÉTÉ APPRENANT ET CULTUREL, AINSI QUE DE LA MINOTERIE, PÔLE DE CRÉATION ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE À DIJON.

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

OCT/NOV : THÉÂTRE DE CHELLES (77)

Le poisson belge

COMPAGNIE DE PROFUNDIS

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE : 1H10

**> MARDI 25 OCTOBRE, 18H
LA VAPEUR**

Cette écriture contemporaine met en lumière la rencontre surprenante d'un travesti et d'une orpheline. Ce face-à-face scellera l'union salvatrice de deux êtres qui n'en forment peut-être qu'un. À travers la question du féminin-masculin, de la quête d'identité, et de l'enfance, nous emmènerons le spectateur dans un univers tantôt onirique, tantôt réaliste, peuplé d'images fantasmagoriques. Poussés à sortir d'une solitude qui les asphyxie et les contraint dans leurs singularités, Petit Fille et Grande Monsieur vont se libérer du poids sociétal qui les oppresse, non sans un humour et une répartie teintés d'impertinence. Le travail de création du *Poisson Belge* est amorcé depuis 2019 via une résidence territoriale Drac à l'école élémentaire le Petit Prince de Grandvillars. Cette résidence a permis d'interroger la pertinence du texte auprès d'un jeune public et la réalisation avec les enfants de deux court-métrages.

DISTRIBUTION

Mise en scène : Solène Froissart
Jeu : Lise Chevalier et Arnaud Chéron
Vidéo : Marc Guénard
Lumière : Tiffany Philippon
Création sonore : Françoise Chambefort
Scénographie : Amin Boudrika



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- 2 services de montage, 1 service de démontage
- 5m sous ceintres, 8m d'ouverture, 6m de profondeur
- Noir
- Autonomie pour la vidéo.
- Besoin technique pour la lumière et le son

SOUTIENS

COPRODUCTION LE GRRRANIT SCÈNE NATIONALE DE BELFORT, LE CRÉA - FESTIVAL MOMIX, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL « ART ENFANCE JEUNESSE » AVEC LE SOUTIEN DU THÉÂTRE DU PILIER, REMERCIEMENT À MA SCÈNE NATIONALE - PAYS DE MONTBÉLIARD PROJET SOUTENU PAR QUINT'EST, RÉSEAU SPECTACLE VIVANT BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ GRAND EST AVEC L'AIDE À LA RÉSIDENCE DE CRÉATION DE LA DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ET LE SOUTIEN DE LA VILLE DE BELFORT

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

DU 17 AU 22 OCT : RÉSIDENCE THÉÂTRE DU PILIER-BELFORT

DU 18 AU 24 JAN 2023 : RÉSIDENCE THÉÂTRE DU PILIER-BELFORT

25 JAN 2023 : REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC 15H THÉÂTRE DU PILIER - ESPACE DE LA SAVOUREUSE - BELFORT

26 JAN 2023 : REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES 10H ET 14H THÉÂTRE DU PILIER - ESPACE DE LA SAVOUREUSE - BELFORT

31 JAN 2023 : REPRÉSENTATION 17H PSC FESTIVAL MOMIX - SALLE DE LA STRUETH

Solène Froissart

+33 6 50 58 80 56

compagnie.de.profundis@gmail.com

Le Tir Sacré

PETITE FOULE PRODUCTION

DANSE

6 ANS
DURÉE : 50 MIN

> MARDI 25 OCTOBRE, 19H
PARVIS SAINT-JEAN (CDN)

Le Tir Sacré est un duo qui joue avec la musicalité du commentaire sportif. Deuxième pièce de la chorégraphe Marine Colard qui mêle enjeux chorégraphiques et textuels, ce duo explore les liens entre le geste et le commentaire sportif. Quelle relation entre la posture d'excellence et de performance de l'athlète, et l'aspect parfois dramatique et exubérant du commentaire du journaliste ? Performance théâtrale et chorégraphique, *Le Tir Sacré* est une oscillation entre déconstruction minutieuse des lignes du corps et décontextualisation des mots. Jusqu'où ce duo se risquera-t-il dans cette escalade pour toujours plus de performance, pour toujours plus d'émotions ? Jusqu'où se risqueront-elles ensemble ?

DISTRIBUTION

Conception : Marine Colard • Chorégraphie : Marine Colard en collaboration avec Esse Vanderbruggen
Interprétation : Marine Colard & Esse Vanderbruggen
Création sonore : Aria Delacelle & Sylvain Ollivier
Création lumière : Lucien Valle • Scénographie : Alix Boillot • Costumes : Aude Désigaux
Écriture du commentaire fictif : Joël Maillard
Journalistes complices : Fanny Lechevestrier & Bruno Salomon • Regards : Jérôme Andrieu, Michel Cerda, Adeline Fontaine, Nina Vallon
Administration, production et diffusion : Guillaume Fernel • Communication : Morgane Grillot

Guillaume Fernel

Administrateur de production
petitefouleproduction@gmail.com
+33 6 88 62 13 09



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

Fiche technique complète à demander à la Compagnie

SOUTIENS

CO-PRODUCTION : ESPACE DES ARTS - SCÈNE NATIONALE CHALON-SUR-SAÔNE, VIADANSE CCN DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ, LE DANCING CDCN DIJON BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, CHÂTEAU DE MONTHELON - ATELIER INTERNATIONAL DE FABRIQUE ARTISTIQUE (89), DANSE DENSE, THÉÂTRE DE VANVES - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL « ART ET CRÉATION » POUR LA DANSE ET LES ÉCRITURES CONTEMPORAINES À TRAVERS LES ARTS, VERTICAL DÉTOUR / LE VAISSEAU - FABRIQUE ARTISTIQUE AU CENTRE DE RÉADAPTATION DE COUBERT, LA COMMANDERIE MISSION DANSE DE SQY, ESPACE 1789 DE SAINT-OUEN - SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LA DANSE, L'ARC-SCÈNE NATIONALE LE CREUSOT
SOUTIENS : AIDE À L'ÉCRITURE DE L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS-SACD, AIDE À LA CRÉATION DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, AIDE À LA PRODUCTION RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, MÉCÉNAT DE LA CAISSE DES DÉPÔTS, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'YONNE, GROUPE GESTE(S), LA FRICHE ARTISTIQUE BESANÇON.

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

5 & 6 NOV : L'ARC SCÈNE NATIONALE LE CREUSOT DANS LE CADRE DU FESTIVAL L'ARC EN VADROUILLE
10 NOV : THÉÂTRE GASTON BERNARD, CHÂTILLON-SUR-SEINE
19 NOV : ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE CHALON-SUR-SAÔNE
29 NOV : FORUM THÉÂTRE DE FALAISE AVEC LE CHORÈGE CDCN (NORMANDIE)
15 DÉC : THÉÂTRE D'AUXERRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
3 FÉV 2023 : ESPACE 1789, SAINT-OUEN

Dans les pas du Vent

COMPAGNIE
LES ALENTOURS RÊVEURS

DANSE

À PARTIR DE 5 ANS
DURÉE : 45 MIN

> MERCREDI 26 OCTOBRE, 9H30
LA MINOTERIE

Une danseuse seule portant une valise remplie d'objets et de souvenirs. Des souvenirs qui parfois se projettent en images, sur une toile, au fond de la scène du théâtre. Un spectacle qui passe du noir et blanc à la couleur pour mieux saisir les obstacles et les bonheurs que représente un voyage en terre étrangère. Qu'est-ce qu'on emporte avec soi ? Qu'est-ce qu'on apporte de sa culture là où l'on va ? Comment cela se bouscule et se mêle à la fois ? Une traversée qui révèle la richesse de cette migration. Un parcours initiatique qui nous ramène à l'enfance.

DISTRIBUTION

Conception et chorégraphie : Serge Ambert
Interprète : Nolwenn Ferry
Scénographie : Bětka Májová et Griet de Vis
Création vidéo : Amador Artiga
Création lumière : Nicolas Cointot
Costume : Maggy Dupa
Univers sonore : AltiM (avec des musiques de Joël Grare et Antonio Vivaldi)
Administration/Production : Valérie Bordes
Production/Diffusion : Margareth Limousin

Serge Ambert - Artistique

06 62 17 52 40

alentoours.reveurs@orange.fr

Margareth Limousin - Diffusion

06 74 46 15 92

diffusion@alentoours-reveurs.com



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Espace scénique idéal : 8m x 7m
- Tapis de danse noir
- Vidéoprojecteur fourni par la compagnie
- Prémontage souhaité
- 2 services de montage + service de prise de plateau à J-1

SOUTIENS

PRODUCTION : LES ALENTOURS RÊVEURS
PARTENAIRES : LA MINOTERIE / DIJON, L'ABBAYE DE CORBIGNY / LA RUCHE EN MOUVEMENT, LA SCÈNE FARAMINE - PRÉCY-LE-MOULT
AVEC LE SOUTIEN DU THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE DANS LE CADRE DU PLAN DE SOUTIEN AUX COMPAGNIES RÉGIONALES MIS EN PLACE À TITRE EXCEPTIONNEL EN 2021, EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU AFFLUENCES BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
RÉSIDENTE D'IMPLANTATION PAR LA COMMUNE DE CORBIGNY DANS LE CADRE D'UNE CONVENTION TRIENNALE. AIDE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE/DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA NIÈVRE ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES TANNAY-BRINON-CORBIGNY

REPRÉSENTATIONS DU PROJET PRÉSENTÉ

MER 26 OCT, 14H : LA MINOTERIE (21)
JEU 27 OCT, 10H : LA MINOTERIE (21)
MAR 10 JAN 2023, 14H : THÉÂTRE DE BEAUNE (21)
MER 11 JAN 2023, 18H : THÉÂTRE DE BEAUNE (21)
MER 15 FÉV 2023, 10H ET 14H : THÉÂTRE DE SAINT-VALLIER (71)
LUN 20 FÉV, 2 REPRÉSENTATIONS À DÉFINIR : QUETIGNY (21)
JEU 23 FÉV, 10H ET 14H30 : VARENNES-VAUZELLES (58)
VEN 24 MARS, 9H30 ET 14H30 : LA FRATERNELLE - MAISON DU PEUPLE, SAINT-CLAUDE (39) opt
MAR 9 MAI 2023, 14H15 : LA MAISON / NEVERS, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE (58)
MER 10 MAI 2023, 18H : LA MAISON / NEVERS, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE (58)
JEU 11 MAI 2023, 10H ET 14H15 : LA MAISON / NEVERS, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE (58)
VEN 12 MAI 2023, 10H ET 14H15 EN OPTION : LA MAISON / NEVERS, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE (58)

1, 2, 3, cabanes !

COMPAGNIE EN ATTENDANT...

DANSE, MUSIQUE, THÉÂTRE

À PARTIR DE 1 AN
DURÉE : EN COURS

> **MERCREDI 26 OCTOBRE, 10H45**
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA CÔTE-D'OR

1 illustrateur. 3 cabanes.

3 espaces pour jouer sur le dedans et le dehors.

3 propositions ouvertes pour le tout-petit. Tout voir ou se poser. Explorer ou non. Musique, danse, théâtre et arts plastiques entrecroisés pour une première rencontre avec l'art.

Un spectacle qui oscille entre l'installation et la performance.

1, 2, 3, cabanes ! est le cinquième volume de la collection de spectacles pour le tout-petit initiée par la compagnie en attendant... avec *À l'ombre d'un nuage*.

Jean-Philippe Naas (artistique)

06 72 01 75 16

compagnie-en-attendant@orange.fr

Audrey Roger (prod/admin)

06 99 45 05 08

adm@compagnie-en-attendant.fr

Marie Léglantier (coordination)

06 44 84 15 51

compagnie-en-attendant@orange.fr



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

En cours

SOUTIENS

COPRODUCTION EN COURS
AVEC LE SOUTIEN DE LA MAISON DE LA CULTURE - BOURGES, TRÈS TÔT THÉÂTRE - QUIMPER, DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES TERRES D'AUXOIS, DU THÉÂTRE DU REMPART À SEMUR-EN-AUXOIS, DU CTEAC DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES, DE LA VILLE DE DIJON AVEC L'AIDE DE LA DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, DU CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CÔTE-D'OR, DE LA DIRECTION RÉGIONALE DE L'ÉCONOMIE, DE L'EMPLOI, DU TRAVAIL ET DES SOLIDARITÉS

DISTRIBUTION

Mise en scène : Jean-Philippe Naas
Scénographie : Aurélien Débat • Avec : distribution en cours • Costumes : Mariane Delayre • Musique : en cours • Collaborateur artistique : Michel Liégeois • Régie générale : en cours • Production : Margareth Limousin • Administration : Audrey Roger
Coordination : Marie Léglantier

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

DU 10 AU 14 OCT : RÉSIDENCE À SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

DU 23 AU 26 JAN 2023 : RÉSIDENCE À SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

DU 13 AU 18 FÉV 2023 : RÉSIDENCE À LA MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES

DU 27 AU 31 MARS 2023 : RÉSIDENCE À SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

DE SEPT 23 À FÉV 24 : RECHERCHE DE TROIS SEMAINES DE RÉSIDENCE DE CRÉATION

MARS 24 : CRÉATION

À l'Aube

COMPAGNIE APIQUENOTTE

THÉÂTRE MUSICAL

0-3 ANS / MATERNELLE
DURÉE : 25 MIN

> **MERCREDI 26 OCTOBRE, 11H30**
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA CÔTE-D'OR

À l'aube de la création, l'être en devenir se développe aux sons des instruments, des voix, des mouvements volutés des artistes évoluant autour de la lune croissante.

Les souvenirs de la vie in utero donnent envie de se replonger dans cette incroyable période où l'œuf invisible croît, se déploie, prend forme, ressent, entend, interagit au fil du temps.

À travers la musique et le théâtre, les artistes racontent avec poésie et amusement cet endroit fantasmé dans lequel nous nous sommes emplis de lumière, de mouvements et de sons.

DISTRIBUTION

Jeu, création sonore et musicale : Fanny Sauvin et Patryk Lory
Mise en scène : Olivier Dureuil
Participation à l'écriture : Magali Pillon
Création lumière : Patryk Lory
Scénographie : Prélud
Photo : Lange Vert
Teaser : Grand Moyen

À VOS CRAYONS...



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Montage : 1h30
- Démontage : 1h
- Espace scénique : 4x4m
- Obscurité nécessaire
- Autonomie technique

SOUTIENS

LA VILLE DE DIJON, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CÔTE-D'OR, LE RÉSERVOIR DE SAINT MARCEL (71), L'ARTDAM, LONGVIC (21), LE THÉÂTRE MANSART, DIJON (21)

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

NOV-DÉC 2022 : OPTIONS TOURNÉE EN RELAIS
PETITE ENFANCE

Patryk LORY

06 81 94 84 03

Rivières...

COMPAGNIE PRUNE

THÉÂTRE

TRÈS JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 MOIS
DURÉE : 30 MIN

> **MERCREDI 26 OCTOBRE, 12H15**
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA CÔTE-D'OR

Après une première année d'immersion dans quatre territoires ayant un lien particulier à leur rivière et à leur langue source (langues dites orales, régionales), la compagnie Prune initie un travail de création à l'intention des tout-petits spectateurs avec en filigrane, l'envie d'offrir un premier éveil à la musicalité des langues.

Notre désir avec ce nouveau spectacle : proposer une plongée dans un univers sonore et visuel qui raconte une langue qui se crée, prend sa source, cascade, se mêle à d'autres et voyage sur les langues des enfants comme sur le lit des rivières.

DISTRIBUTION

Écriture : Leslie Montagu
Conception du spectacle et jeu : Leslie Montagu et Jean-François Chapon
Création graphique : Audrey Blanc et Sylvie Luccisano
Scénographie : François Berthod
Regard complice : Jérôme Rousselet
Création lumière : Anne-Claire Simar et Jean-François Chapon

Leslie Montagu

Artistique
06 82 96 26 26

Noémie Schreiber

Production – diffusion
06 45 65 27 82



INFOS TECHNIQUES PRINCIPALES

- Autonomie technique
- Besoin d'un noir salle
- Montage : 3h / démontage 2h
- Espace scénique de 7m/8m public inclus
- La création étant en cours, ces éléments techniques peuvent être amenés à changer

SOUTIENS

CO-PRODUCTIONS : LE COLOMBIER DES ARTS (39) CÔTÉ COUR - SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE ET JEUNESSE (25), LA MINOTERIE - SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE ET JEUNESSE (21), RÉSEAU COURTE ECHELLE (93)
PARTENAIRES FINANCIERS : VILLE DE BESANÇON, DÉPARTEMENT DU DOUBS, DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
ACCUEIL EN RÉSIDENCE : LE COLOMBIER DES ARTS (39), LA FABRIK (69), L'ÉCOLE DIWAN DE LESNEVEN (29), L'ÉCOLE DE BREUCHES (70) AVEC CÔTÉ COUR (25), LA MINOTERIE (21), LES FORGES DE FRAISANS (39), LE PAVILLON À ROMAINVILLE (93), LE THÉÂTRE DE L'ENCHANTEUR (25) DANS LE CADRE D'UNE RÉSIDENCE DU DÉPARTEMENT DU DOUBS.

REPRÉSENTATIONS OU PROCHAINES ÉTAPES DU PROJET PRÉSENTÉ

14 NOV : ÉCOLE DE BREUCHES (70) – HORAIRE EN COURS DE DÉFINITION, ACCUEILLIS PAR CÔTÉ COUR

11 MARS 2023 À 10H30 : LA MINOTERIE À DIJON (21)

17 MARS 2023 À 9H15 ET 10H30 : LA MINOTERIE À DIJON (21)

28 AVRIL 2023 : PAVILLON À ROMAINVILLE (93)
HORAIRE EN COURS DE DÉFINITION - DANS LE CADRE DU RÉSEAU COURTE ECHELLE

LES 6 ET 7 JUIN 2023 : PREMIÈRES À BOISSY SAINT LÉGER (94)

Accueillir des artistes en création dans une structure Petite Enfance : les clés d'une réussite pour tous

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CÔTE-D'OR

TEMPS PROFESSIONNEL

DURÉE : 3H

> **MERCREDI 26 OCTOBRE, 14H**
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA CÔTE-D'OR
(SALLE D'HONNEUR)

La création de spectacles pour le très jeune public nécessite de s'immerger régulièrement dans leur univers, de se mettre à leur hauteur. Les compagnies expriment alors le besoin de travailler dans les établissements d'accueil des jeunes enfants. Comment créer les conditions pour que la rencontre entre les différentes équipes puisse avoir lieu ? Que peuvent attendre des résidences de création les professionnel·le·s de la Petite Enfance ? Quelles résonances pour le jeune enfant et sa famille ? Les retours d'expériences partagés lors de cet après-midi d'échanges auront pour objectif de donner les clés d'un partenariat gagnant-gagnant.

SOUTIENS

LES ACTIONS « PREMIERS PAS EN CÔTE-D'OR » SONT DÉVELOPPÉES AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Service culture

En partenariat avec le CNFPT-délégation Bourgogne-Franche-Comté
03 80 63 27 83

À VOS CRAYONS...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Tous les lieux de l'évènement à Dijon

LA MINOTERIE

75 avenue Jean Jaurès

ACCÈS ET STATIONNEMENT

- Tram T2 : Arrêt *Jaurès* (10 min depuis la gare)
- Stationnement gratuit Rue Jean-Baptiste Peincédé

LA VAPEUR

Nord Dijon quartier Varennes
Toison d'Or – Joffre
42 avenue de Stalingrad

ACCÈS

- Bus Ligne 6 : Arrêt *La Vapeur*
> 15 min depuis la place de la République
> Bus jusqu'à minuit tous les jours
- Tram T2 : Arrêt *Nation*
+ 15 min à pied jusqu'à La Vapeur
> 1 tram toutes les 5 à 15 min
7 jours sur 7, de 5h30 à 1h00
- À vélo
> Piste cyclable depuis le centre ville et parking à vélo sur place
> 10 min depuis la place de la République
- En voiture
> 2 parkings attenants à La Vapeur
> Merci de les utiliser afin de respecter le voisinage (nuisances sonores, stationnement gênant)



LE THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE CDN DE DIJON

Parvis Saint Jean – rue Danton

ACCÈS

- Bus Ligne 4 : Arrêt *Bossuet*
- Tram T1, T2 : Arrêt *Darcy*

LE BISTROT DE LA SCÈNE



203 rue d'Auxonne

ACCÈS

- Bus Ligne 12 : Arrêt *Le jolivet*
- Bus Ligne 5 : Arrêt *Prison*
+ 10 min de marche
- Ligne Corol : Arrêt *Salengro*
+ 5 min de marche
- Tram T1 : Arrêt *Erasmus*
+ 15 min de marche

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CÔTE-D'OR

Cité Henry Berger
1 rue Joseph Tissot

ACCÈS

- Bus ligne L3 et L6 : Arrêt *République*
- Tram T1 et T2 : Arrêt *République*

D'autres rendez-vous en région !

La Grande scène Plateforme nationale des Petites Scènes Ouvertes

DU 19 AU 21 OCTOBRE 2022

Prenant place chaque année dans un lieu différent, La Grande Scène, organisée par le réseau national Les Petites Scènes Ouvertes, est un événement phare pour découvrir les jeunes écritures chorégraphiques d'aujourd'hui.

L'édition 2022 s'installe cette année en région Bourgogne-Franche-Comté en partenariat avec L'arc - scène nationale Le Creusot et Le Dancing - CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté.

À découvrir : des pièces courtes ou extraits de spectacles portés par de jeunes chorégraphes, sélectionné.e.s suite à un appel à candidature. Enrichis de nouveaux rendez-vous, ce programme est l'occasion de permettre aux publics, programmeur.trice.s et artistes de se rencontrer pour prendre le temps d'échanger et de saisir les enjeux de la création chorégraphique.

LES PRÉSENTATIONS À L'ARC

MER 19 OCT À 17H30

- *Neverstopscrollingbaby* / Alessandra Ferreri, Joshua Vanhaverbeke et Matteo Sedda
Vitamina

- *Le tir sacré* / Marine Colard / *Petite Foule*
Production

MER 19 OCT À 20H

- *Raide d'équerre* / Pauline Brun
No Small Mess

- *Today is a beautiful day* / Youness Aboulakoul - C^e Ayoun

- *Groove* / Soa Ratsifandrihana
Arts Management Agency



JEU 20 OCT À 17H30

- *Black bird* / Mathilde Rance - C^e Myxomycètes
- *For you / not for you* / Solène Wachter
BleuPrintemps

JEU 20 OCT À 20H

- *One two one two* / Pauline Tremblay
C^e Pauline Tremblay
- *Feux* / Elise Lerat - *Collectif Allogène*

LES AUTRES RENDEZ-VOUS

Au Château de la Verrerie Le Creusot

Paroles d'artistes

MER 19 OCT À 15H

Bruce Chiefare et Jeanne Alechinsky

JEU 20 OCT À 15H

Antoine Arbeit et Olga Dukhovnaya

3 ateliers

JEU 20 OCT À 10H-12H

Escales, retours critiques sur 3 oeuvres vues le 19 octobre

Projection vidéo danse

JEU 20 OCT À 10H-12H

Avant-première internationale de *The Somnambulists* initié et piloté par Le Centre Vidéo Danse de Bourgogne

À l'atheneum Dijon

Sortir de l'arbre AVANT-PREMIÈRE

VEN 21 OCT À 11H

Damien Briançon / *Espèce de Collectif*

CONTACT

Céline Luc - Secrétaire générale
contact@petites-scenes-ouvertes.fr
www.petites-scenes-ouvertes.fr

10^e édition de Quintessence

DU 26 AU 28 OCTOBRE 2022

Théâtre - Scène nationale de Mâcon

Avec le soutien de la Ville de Mâcon



Quint'Est, réseau spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté Grand Est a été créé en 2007. Ses particularités résident dans sa birégionalité et dans la diversité de ses membres. Quint'Est réunit Scènes nationales, Centre dramatiques nationaux, Scènes conventionnées, Théâtres de villes, Relais culturels et tout type de structure de création et de diffusion de spectacle vivant en adéquation avec les buts de l'association.

En 2022, le réseau réunit 51 structures : 35 en Grand Est et 16 en Bourgogne-Franche-Comté.

Depuis 13 ans, Quint'Est poursuit les objectifs suivants :

- Développer, promouvoir et faire circuler des œuvres du spectacle vivant
- Favoriser l'interconnaissance et le partage d'expériences
- Accompagner des équipes artistiques
- Interpeller, informer et échanger avec les acteurs des politiques publiques sur le contexte professionnel des structures et des compagnies

Grâce aux financements de la Région Grand Est, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, de la DRAC Grand Est et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté ainsi qu'au soutien de l'Agence culturelle Grand Est, Quint'Est peut organiser des rencontres professionnelles annuelles intitulée Quintessence, qui proposent sur 3 journées :

- 8 présentations de créations à venir portées par des compagnies accompagnées par deux adhérents ;
- 4 représentations de spectacles représentatifs de différentes disciplines, de compagnies de Bourgogne-Franche-Comté et du Grand Est ;
- 1 vitrine inter-réseaux pour présenter des spectacles envoyés par des réseaux partenaires ;
- De multiples temps d'échanges entre les programmeurs, les compagnies et les représentants institutionnels

Programme complet sur quintest.fr

CONTACT

Camille Roulin - Secrétaire générale
coordination@quintest.fr
Facebook : QuintEst





Partenariat avec Artis

Cette année encore, Artis accompagne la direction collégiale et la salariée de la PlaJe au travers d'un séminaire de rentrée ; de plus pour cette édition de Coup de projecteur, Artis intervient sur un conseil à la préparation des présentations de projets pour les équipes artistiques qui le souhaitent.

"Un projet, une équipe, une mission : soutenir les arts vivants en région."

ARTIS développe un projet dédié aux professionnels du spectacle vivant en Bourgogne-Franche-Comté. L'association a pour mission de soutenir le domaine des arts vivants dans sa globalité. Elle accompagne les compagnies, lieux de diffusion, de création et acteurs face aux changements politiques, économiques, elle travaille au développement des projets artistiques et culturels avec les équipes qui les créent. L'équipe est à votre écoute. Sur rendez-vous, elle vous rencontre et vous accompagne dans votre démarche.

Pour plus d'informations : www.artis-bfc.fr

ARTIS
en Bourgogne-Franche-Comté

ARTIS est subventionné par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental de la Côte-d'Or et par L'Union Européenne - le Fonds Social Européen (FSE).

Modalités de réservation

Merci d'adresser votre demande de réservation par courriel à l'adresse contact@laplajebfc.fr en écrivant « **Demande de réservation CdP 22** » dans l'objet. Nous vous adresserons en réponse un formulaire à remplir pour connaître vos choix de spectacles ou présentations sur les trois journées ainsi que vos souhaits de réservations de déjeuners.

Pour la journée du mercredi 26 octobre, les fonctionnaires territoriaux peuvent s'inscrire auprès du CNFPT dans le cadre « des Journées d'Actualité ». (code stage CNFPT : C4A1F001)

Aucune demande de réservation ne pourra être traitée autrement !

À VOS CRAYONS... 



La **Plateforme Jeune Public Bourgogne Franche-Comté** est un collectif d'artistes et de lieux qui défendent la création et l'éducation artistique pour le jeune public.

Consultez la carte des acteurs du spectacle vivant jeune public en Bourgogne-Franche-Comté sur

www.laplaje-bfc.fr

Si vous êtes une...

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Compagnies de théâtre, de danse, de cirque, d'arts de la rue, de marionnettes, groupes musicaux, clowns, ensembles instrumentaux, conteurs, artistes enseignants ou autre...

STRUCTURE DE PROGRAMMATION

Théâtres, salles de concert, lieux de danse, festivals, cinémas, lieux d'exposition, d'éducation artistique, de résidence ou autre...

... rejoignez-nous en adhérant en ligne !